

Preparation Book for the
TOEFL Junior
Test

Listening **C**omprehension

Advanced

정답 및 해설

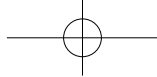
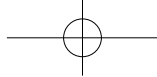
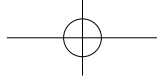


Table of Contents

Diagnostic Test	004
Chapter 01	Main Idea	013
Chapter 02	Detail	021
Chapter 03	Review 1	030
Chapter 04	Speaker's Purpose	038
Chapter 05	Inference & Prosody	046
Chapter 06	Review 2	056



Chapter 07	Prediction	065
Chapter 08	Rhetorical Device	074
Chapter 09	Review 3	084
Chapter 10	Practice Test 1	093
Chapter 11	Practice Test 2	102
Achievement Test		111



■ 정답 및 해설

2. (A) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 "Unfortunately, **we will be closing the playground for all of next week.** Some of the equipment is old and needs some repairs so that the playground is safe."라고 말한다. 이로부터 이 발표의 주제가 학생들이 다음 주에 학교 운동장을 사용할 수 없다는 것임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 3

p. 14

N Listen to a principal making an announcement in school.

W Attention, staff, teachers and students. When you leave the school today, please use the back and side entrances. There is a bit of construction going on at the main entrance. We are making a wheelchair ramp for several disabled students who will be attending the school beginning next semester. We thank you for your cooperation in this matter. Things should be back to normal tomorrow.

N What is the purpose of the announcement?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 직원들과 선생님들, 그리고 학생 여러분에게 알립니다. 오늘 학교에서 나갈 때, 뒷문과 옆문을 이용해주세요. 정문에서는 공사가 약간 벌어지고 있습니다. 다음 학기부터 우리 학교에 다니게 될 몇몇 장애 학생들을 위해 휠체어 경사로를 만들고 있습니다. 이 일에 여러분의 협조에 감사 드립니다. 내일은 모든 게 정상화됩니다.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

3. (A) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 교직원과 학생들에게 "When you leave the school today, please use the back and side entrances. There is a bit of construction going on at the main entrance."라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 오늘은 학교 정문을 사용할 수 없으니 학교의 뒷문과 옆문을 사용하라고 당부하기 위해 발표를 하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 4

p. 14

N Listen to a teacher talking in a P.E. class.

W Okay, before we end class, I have an announcement to make. There will be a national badminton contest for all middle school students in March. The contest is being sponsored by the government, in an attempt to get students into better shape. You may sign up for the contest tomorrow at my office. Okay that's it for today. Be sure to shower quickly and get to your next class.

N What will the students probably do next?

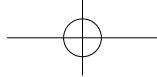
N 선생님이 체육 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 자, 수업을 마치기 전에, 전달할 공지 사항이 있어. 3월에 전국 중학생 배드민턴 대회가 열릴 거야. 이 대회는 정부가 후원하는데, 학생들의 건강을 증진하기 위해 마련되었어. 내일 내 사무실에서 대회 참가 신청을 할 수 있을 거야. 자, 오늘은 여기까지야. 빨리 샤워를 하고 다음 수업에 들어가도록 해라.

N 학생들은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

4. (A) 예측 문제. 선생님이 체육시간이 끝날 무렵 학생들에게 배드민턴 대회가 있다는 소식을 알린 후 "Be sure to shower quickly and get to your next class."라고 말한다. 이로부터 학생들이 선생님의 지시대로 샤워를 할 것이라고 예측할 수 있으므로 (A)가 정답이다.



Questions 5-8

p. 14

N Questions 5-8. Listen to a conversation between a student and the school principal.

W Hello Ben, it's nice to meet you. Welcome to our school. I've heard good things about you from your former school principal - Mr. Blythe.

B Really? Oh, that's good.

W In fact, he was telling me that you were one of the top ten students at the school. Is that right?

B I guess so - my reports were usually pretty good.

W You are too modest, Ben. Mr. Blythe told me that you are very strong in every subject and he also said you were especially strong in sports. He tells me you are an excellent runner. You represented your former school in the one-hundred meters, is that right?

B Yes, I qualified for the state championships, but I won't be able to do that now that I've changed schools.

W Well, perhaps you can enter again next year with our school. Once you're settled in here at Madison Middle School, perhaps we can talk about some of our sports scholarships for exceptional athletes. It's a \$1500 sponsorship to pay for a membership at a special training facility after school.

B Wow, that would be amazing!

W Well, if you carry on performing like you have been in the past, then there's no reason why you can't apply for it. But for now, I want you to just concentrate on getting used to your new school. So I guess you'd better get to your first class, then.

B Oaky, I will. Thanks a lot.

N Now answer the questions.

Number 5. What are the speakers mainly discussing?

Number 6. Why can the boy NOT participate in the state championships?

Number 7. What does the principal want the boy to concentrate on?

Number 8. What will the boy probably do next?

정답 및 해설

- 5. (C) 주제 문제. 교장 선생님이 남학생에게 남학생이 전에 다닌 학교 교장 선생님에게서 남학생에 대한 여러 칭찬을 들었다고 하면서 "Mr. Blythe told me that you are very strong in every subject and he also said you were especially strong in sports. He tells me you are an excellent runner."라고 말한다. 이어서 "Well, perhaps you can enter again next year with our school."이라고 하면서 남학생이 현재 재학중인 학교에서도 선수로 뛰고 장학금을 받을 가능성도 있음을 알려준다. 이로부터 교장 선생님과 남학생이 스포츠에서 뛰어난 남학생의 성과에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.
- 6. (A) 세부 사항 문제. 교장 선생님이 남학생에게 이전 학교에서 100m 학교 대표를 하지 않았냐고 묻자 남학생이 "Yes, I qualified for the state championships, but I won't be able to do that now that I've changed schools."라고 자신이 주 선수권대회에 나갈 수 없는 이유를 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

N 5-8번 문제. 학생과 교장 선생님의 대화를 들으시오.

W 안녕 Ben, 만나서 반가워. 우리 학교에 온 걸 환영한다. 네가 다니던 학교의 Blythe 교장 선생님한테서 너에 대한 좋은 얘기를 들었다.

B 정말이요? 아, 다행이네요.

W 사실, 그 교장 선생님이 네가 그 학교에서 전교 10등 안에 든다고 그러시던데. 맞니?

B 그런 거 같아요. 보통은 성적이 상당히 좋았어요.

W 너무 겸손하구나, Ben. Blythe 선생님 말로는 네가 전 과목에서 아주 뛰어나고, 운동을 특히 잘한다고 그러던데. 선생님은 네가 달리기를 아주 잘한다고 하시더라. 네가 다니던 학교에서 100미터 대표를 했었지, 맞니?

B 네, 주 선수권대회의 출전 자격을 얻었어요. 하지만 이제 학교가 바뀌어서 나갈 수 없을 거예요.

W 음, 어쩌면 내년엔 우리 학교에서 다시 나갈 수도 있어. 일단 네가 여기 Madison 중학교에 적응하고 나면, 어쩌면 우수 선수들에게 주는 운동 장학금에 대해 얘기해볼 수 있을지도 모르겠구나. 1500달러의 후원금으로 방과후에 다닐 특별 훈련 시설의 회비로 충당되지.

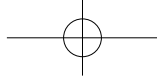
B 와, 그러면 정말 좋겠어요!

W 음, 네가 전에처럼 계속해서 잘한다면, 그 장학금에 지원하지 못할 이유가 없지. 하지만 우선은, 그냥 새 학교에 적응하는 데 집중하도록 해라. 그러면, 이제 네 첫 수업에 들어가는 게 좋겠구나.

B 네, 그럴게요. 아주 감사해요.

N 이제 질문들에 답하십시오.

- 5번. 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?
- 6번. 남학생은 왜 주 선수권대회에 참가할 수 없습니까?
- 7번. 교장 선생님은 남학생이 무엇에 집중하길 원합니까?
- 8번. 남학생은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?



7. (A) 세부 사항 문제. 교장 선생님이 대화의 마지막 부분에서 남학생에게 "But for now, I want you to just concentrate on getting used to your new school."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
8. (C) 예측 문제. 교장 선생님이 남학생에게 "But for now, I want you to just concentrate on getting used to your new school. So I guess you'd better get to your first class, then."이라고 말하자 남학생이 "Oaky, I will. Thanks a lot."이라고 대답한다. 이로부터 남학생이 이 학교에서의 첫 수업에 들어갈 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Questions 9-12

p. 15

N Questions 9-12. Listen to a conversation between a boy and his teacher.

W Come in Darren – sit down. Sorry to take you out of class like this, but it won't take long. You can go back in a minute.

B Am I in trouble?

W No, Darren – I just want to talk with you for a minute.

B Um . . . okay.

W I was watching you in your science class just now. And it quickly became clear that you tend to say silly things in class. And that's what I want to talk to you about. Do you think you say silly things in class?

B Well, I guess I make jokes sometimes, yeah.

W Well, actually, while I was there, it seemed like it was more often than sometimes – it was all the time.

B But my jokes make everyone laugh! They even make Mr. Cousins laugh.

W That's not the point, Darren. Don't misunderstand me – there is nothing wrong with making a joke now and then. But I noted that you put up your hand four times, and you said four funny things.

B I guess I didn't know that I was doing it so often.

W Would you say that you sometimes know the right answer to a question but say something silly instead?

B Oh yeah, all the time. But I don't want to say the right answer because it's not funny.

W Well, I suggest that you stop trying to be funny, and start trying to get better grades. You are a smart young man. And I know you can do well in your classes if you just try a little harder.

N Now answer the questions.

Number 9. What is the topic of the conversation?

Number 10. What can be inferred about Mr. Cousins?

Number 11. Why does the boy NOT say the right answers in class?

Number 12. What will the boy probably do next?

N 9-12번 문제. 남학생과 선생님의 대화를 들으시오.

W 들어와 Darren. 앉아라. 이렇게 수업에서 나오게 해서 미안한데 오래 걸리진 않을 거야. 금방 돌아갈 수 있을 거야.

B 제가 무슨 문제라도 있나요?

W 아니야, Darren. 그냥 잠시 나와 이야기를 하고 싶어서.

B 아... 네.

W 방금 네가 과학 수업 받는 거 보고 있었어. 그리고 곧바로, 네가 수업 중에 우스운 소리를 하는 경향이 있다는 게 분명해지더구나. 그리고 그게 너와 얘기하고 싶은 문제야. 넌 네가 수업 중에 우스운 소리를 한다고 생각하니?

B 음, 가끔 농담을 하는 것 같아요, 네.

W 음, 사실, 내가 지켜보는 동안, 가끔 이상인 것 같았어. 항상 그러더구나.

B 하지만 제 농담은 모든 사람을 웃게 만들어요! 심지어 Cousins 선생님도 웃게 만드는데요.

W 그게 요점이 아니야, Darren. 내 말을 오해하지 마. 어쩌다 한 번씩 농담을 하는 건 전혀 잘못된 게 아니야. 하지만 난 네가 손을 네 번 들고, 네 번 다 우스운 얘기를 하는 걸 봤어.

B 저도 제가 그렇게 농담을 자주하고 있는 줄은 몰랐던 것 같아요.

W 네가 가끔은 질문에 대한 정답을 알고 있으면서도, 대신 뭔가 우스운 소리를 한다고 할 수 있을까?

B 아 맞아요, 항상 그래요. 하지만 재미가 없어서 정답을 말하고 싶지 않아요.

W 음, 웃기려는 거 그만하고, 이젠 더 나은 성적을 받기 위해 노력해 보거라. 너는 똑똑한 아이야. 그리고 난 네가 조금만 더 열심히 한다면, 수업에서 잘 할 수 있다는 걸 알고 있어.

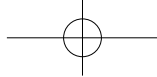
N 이제 질문들에 답하십시오.

9번. 이 대화의 주제는 무엇입니까?

10번. Cousins 선생님이 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

11번. 남학생은 왜 수업 시간에 정답을 말하지 않습니까?

12번. 남학생은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?



■ 정답 및 해설

- 9. (A) 주제 문제. 선생님이 남학생에게 과학 시간에 있었던 일을 언급하며 "I was watching you in your science class just now. And it quickly became clear that **you tend to say silly things in class**. And that's what I want to talk to you about."이라고 말한다. 이로부터 이 대화의 주제가 남학생의 수업 참여 태도에 관한 것임을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.
- 10. (D) 추론 문제. 선생님이 남학생에게 농담이 너무 잦다고 이야기하자 남학생이 "But my jokes make everyone laugh! **They even make Mr. Cousins laugh**."라고 말한다. 남학생의 농담에 웃었다는 것으로부터 Cousins 선생님은 남학생이 농담을 그만두도록 하지 않았다고 추론할 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 11. (B) 세부 사항 문제. 남학생이 정답을 알지만 말하지 않는 이유에 대해 "But I don't want to say the right answer **because it's not funny**."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
- 12. (B) 예측 문제. 선생님이 남학생과의 대화 초반부에 ". . . **Sorry to take you out of class like this, but it won't take long. You can go back in a minute**."이라고 말한다. 이로부터 남학생이 선생님과의 대화 끝난 후 과학 수업에 다시 들어갈 것이라고 예측할 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Questions 13-16

p. 15

N Questions 13-16. Listen to a teacher talking in a history class.

W Before the Ancient Roman Empire, the main group of people living in Europe was the Celts. The Celts inhabited a large area, from the British Isles in the west to Turkey in the east. In short, Celtic civilization covered much of the ancient world. Despite this, the Ancient Romans thought the Celts were a savage, violent, and disorganized people. But this was only because the Romans were often at war with the Celts, so they wanted the Celts to appear to be an uncivilized people. The truth, however, was that Celtic peoples actually had a highly developed civilization. In times of peace, the Celts were great traders. The Celts made iron tools and weapons and traded them for goods such as ceramics and wine. Their iron trade was successful and the Celts became the best iron workers in the region. The Celts also traded important natural resources like wood and salt. And since slavery was important in the ancient world, they also became great slave traders. In order to easily carry the products they were trading, the Celts made excellent carts. In times of war, the Celts were very frightening. Before a battle began, the Celts first charged wildly at the enemy – sometimes completely naked. But they had a reason for doing this – they wanted to scare and confuse the enemy. This is probably why the Romans thought the Celts were wild savages. But the Celts were very organized and efficient in warfare. In fact, the Celts were such good warriors that hundreds of years before the Roman Empire spread throughout Europe, the Celts invaded and captured Rome.

N Now answer the questions.

Number 13. What is the teacher mainly talking about?

Number 14. Why does the teacher mention the British Isles and Turkey?

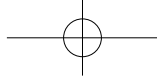
N 13-16번 문제. 선생님이 역사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 고대 로마제국 이전에, 유럽에 살고 있던 주요 민족은 켈트족이었어. 켈트족은 서쪽의 영국제도부터 동쪽의 터키에 이르는 넓은 지역에 거주했어. 간단히 말해서, 켈트 문명은 고대 세계의 많은 지역에 걸쳐 있었지. 이 점에도 불구하고, 고대 로마인들은 켈트족이 야만적이고, 폭력적이며, 체계가 없는 민족이라고 생각했어. 하지만 이것은 단지, 로마인들이 켈트족과 자주 전쟁을 했기 때문이었어. 그래서 그들은 켈트족이 미개한 민족으로 비춰지길 원했지. 그렇지만, 사실, 켈트 민족은 실제로는 고도로 발달된 문명을 가지고 있었어. 평화의 시기에, 켈트족은 뛰어난 무역상들이었어. 켈트족은 철기 도구와 무기를 만들어 도자기와 와인 같은 물품과 교환했어. 이들의 철기 무역은 성공적이었고, 켈트족은 그 지역 최고의 철기 기술자들이 되었어. 켈트족은 또한 나무와 소금 같은 중요한 천연 자원들도 거래했어. 그리고 노예가 고대 세계에서 중요했기 때문에, 그들은 또한 뛰어난 노예 무역상이 되기도 했어. 교역하는 상품들을 쉽게 운반하기 위해서, 켈트족은 훌륭한 수레들을 만들었어. 전시에, 켈트족은 무시무시했어. 전투가 시작되기 전에, 켈트족은 먼저 맹렬하게 적에게 돌진했는데, 가끔은 완전히 벌거벗은 채였어. 하지만 이렇게 하는 데에는 이유가 있었어. 적을 겁나고 혼란스럽게 하고 싶어서였지. 이런 이유 때문에 로마인들은 켈트족이 거친 야만인들이라고 생각했을 거야. 하지만 켈트족은 전투에 있어 아주 체계적이고 효율적이었어. 사실, 켈트족은 매우 뛰어난 전사들이어서 로마제국이 유럽 전역으로 퍼져나가기 수백 년 전에, 로마를 침략하여 함락시켰어.

N 이제 질문들에 답하십시오.

13번. 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

14번. 선생님은 왜 영국제도와 터키를 언급합니까?



- Number 15. According to the teacher, what did the Celts make to trade for other goods?
- Number 16. Why did Celtic warriors charge naked at the enemy before a battle began?

- 15번. 선생님이 따르면, 켈트족은 무엇을 만들어 다른 물품들과 교환했습니까?
- 16번. 켈트족 전사들은 왜 전투를 시작하기 전에 벌거벗은 채로 적에게 돌진했습니까?

■ 정답 및 해설

13. (D) 주제 문제. 선생님이 "Before the Ancient Roman Empire, the main group of people living in Europe was the Celts."라고 켈트족에 대한 화제를 꺼내면서 "The truth, however, was that Celtic peoples actually had a highly developed civilization."이라고 말한 뒤 켈트족의 평화시와 전쟁시의 모습을 설명한다. 이로부터 선생님이 주로 유럽의 켈트 문명에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.
14. (B) 수사적 구조 문제. 선생님이 켈트족에 대해 설명하면서 "The Celts inhabited a large area, from the British Isles in the west to Turkey in the east."라고 말한다. 영국제도와 터키는 서로 거리가 멀리 떨어진 곳이므로 이로부터 선생님이 두 지역을 언급한 이유가 켈트족이 넓은 영토에 거주하고 있음을 설명하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.
15. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 켈트족에 대해 설명하면서 "The Celts made iron tools and weapons and traded them for goods such as ceramics and wine."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
16. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 켈트족에 대해 설명하면서 "Before a battle began, the Celts first charged wildly at the enemy - sometimes completely naked. But they had a reason for doing this - they wanted to scare and confuse the enemy."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 17-20

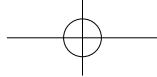
p. 15~16

N Questions 17-20. Listen to a teacher talking in a history class.

M Today, we are going to learn about an important leader in modern history, Fidel Castro. He became the leader of the small island nation of Cuba in 1959. Up until then, Cuba was not an important country. It was basically just a country of sugar farmers. But when Castro rose to power, everything changed, and Cuba became a very important country. So how did Castro come to power? Well, in 1952, Cuba was having elections, and Castro was running for a position in the Cuban Congress. But before elections, there was a coup—which is an abrupt change in government by force. The coup stopped the elections and made a man named Batista the dictator of Cuba. In response to this, Castro formed a revolutionary group to remove Batista from power. But the group failed, and Castro went to jail. But when Castro got out of jail, he was still committed to the idea of a revolution in Cuba. This time, his revolution was successful, and Castro came to power after Batista fled from Cuba. That leaves the question: why was Cuba important? Well, at first, Castro's government was not really good or bad. But then Castro started buying oil from the Russians. This made the U.S. angry because the U.S. and Russia were enemies. So the U.S. stopped trading with Cuba. Castro gradually became politically closer to Russia, and finally the U.S. wanted to get rid of Castro. So the U.S. tried to start another revolution in Cuba, but it failed. After that, Castro asked the Russians for nuclear weapons

N 17-20번 문제. 선생님이 역사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 오늘 우리는 현대사의 한 중요한 지도자 피델 카스트로에 대해 배울 거야. 그는 1959년에 작은 섬나라인 쿠바의 지도자가 되었어. 그전까지, 쿠바는 중요한 나라가 아니었어. 기본적으로 설탕 농사를 짓는 사람들의 나라에 불과했지. 하지만 카스트로가 권좌에 오르자, 모든 것이 바뀌었고, 쿠바는 매우 중요한 나라가 되었어. 그러면 카스트로는 어떻게 권좌에 오르게 되었을까? 음, 1952년에, 쿠바는 선거를 치르는 중이었고, 카스트로는 쿠바 의회 의원에 출마하고 있었어. 하지만 선거가 있기 전에, 쿠데타가 일어났어. 쿠데타란 무력에 의해 정부에 갑작스러운 변화가 생기는 거야. 그 쿠데타로 선거가 중단되었고, 바티스타라는 사람이 쿠바의 독재자가 되었어. 이에 대해, 카스트로는 바티스타를 권력에서 축출하기 위해 혁명 단체를 결성했어. 하지만 그 단체는 실패했고, 카스트로는 수감됐지. 하지만 카스트로는 출감해서도, 여전히 쿠바 혁명 정신에 헌신했어. 이번에는, 그의 혁명이 성공해서 바티스타가 쿠바에서 도망친 후에 카스트로는 권력을 잡았어. 여기서 왜 쿠바가 중요했을까?라는 질문이 생기지. 음, 우선, 카스트로 정부는 아주 좋지도 나쁘지도 않았어. 그런데 그 당시에 카스트로는 러시아로부터 석유를 사들이기 시작했어. 미국과 러시아가 서로 적국이었던 때문에, 이 일은 미국을 분노하게 만들었어. 그래서 미국은 쿠바와의 교역을 중단했어. 카스트로는 점점 러시아와 정치적으로 가까워지게 되었고, 결국 미국은 그



to protect himself from the U.S. The situation got so bad that there almost was a nuclear war in 1963. Fortunately, the US, Russia, and Cuba made a deal and avoided nuclear war.

N Now answer the questions.

Number 17. Why is the teacher talking about Castro?

Number 18. Why does the speaker mention sugar farming?

Number 19. Why did Castro form a revolutionary group?

Number 20. Why did the U.S. stop trading with Cuba?

를 제거하기를 원했어. 그래서 미국은 쿠바에서 또 다른 혁명을 일으키려고 했지만, 실패했어. 그 후에, 카스트로는 미국으로부터 자신을 보호하기 위해서 러시아에게 핵무기를 요구했어. 상황은 매우 악화되어 1963년에는 거의 핵전쟁이 일어날 뻔했어. 다행히도, 미국, 러시아, 쿠바가 합의를 이루어 핵전쟁을 피하게 되었어.

N 이제 질문들에 답하십시오.

17번. 선생님은 왜 카스트로에 대해 이야기하고 있습니까?

18번. 화자는 왜 설탕 농사를 언급합니까?

19번. 카스트로는 왜 혁명 단체를 결성했습니까?

20번. 미국은 왜 쿠바와의 교역을 중단했습니까?

■ 정답 및 해설

17. **(C)** 화자의 의도 문제. 선생님이 피델 카스트로가 1959년에 쿠바의 지도자가 되었다고 하면서 "Up until then, Cuba was not an important country. It was basically just a country of sugar farmers. **But when Castro rose to power, everything changed, and Cuba became a very important country.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 쿠바가 어떻게 해서 중요한 국가가 되었는지 설명하기 위해 이 수업의 주제인 카스트로에 대해 이야기하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

18. **(C)** 수사적 구조 문제. 선생님이 카스트로가 지도자가 되기 전까지의 쿠바 상황을 설명하면서 "Up until then, Cuba was not an important country. It was basically just a country of sugar farmers."라고 말한다. 설탕 농사를 짓는 사람들의 나라에 불과했다는 말은 쿠바가 별볼일 없는 국가였다는 의미이므로, 이로부터 선생님이 카스트로가 지도자가 되기 전까지 쿠바가 중요한 국가가 아니었음을 강조하기 위해 설탕 농사를 언급했다는 것을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

19. **(A)** 세부 사항 문제. 선생님이 카스트로가 지도자가 되기 전의 정치적 상황을 설명하면서 "In response to this, **Castro formed a revolutionary group to remove Batista from power.**"라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

20. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 미국이 쿠바와의 무역을 중단했던 이유를 설명하면서 "But then **Castro started buying oil from the Russians.** This made the U.S. angry because the U.S. and Russia were enemies. So the U.S. stopped trading with Cuba."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

Questions 21-24

p. 16

N Questions 21-24. Listen to a discussion in a history class.

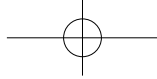
M Until it was torn down in 1990, the Berlin Wall was a well-known symbol of the struggle between two superpowers: the Soviet Union and the U.S. Why was the wall—a wall that divided the historic city of Berlin—built in the first place? In order to answer that question, we have to go back to the 1950s, after Germany had surrendered to the Allied Forces to end World War II. At that time, Germany and its capital city were divided into four zones. Each of the Allied Forces—the United States, Great Britain, France, and the Soviet Union—occupied a zone. But now that the war was over the alliance between these countries was very shaky. Can anyone tell me why?

G Western countries, like the U.S., were democracies. But the Soviet Union was a communist country.

N 21-24번 문제. 역사 수업 시간의 토론을 들으시오.

M 1990년에 붕괴되기 전까지, 베를린 장벽은 두 초강대국인 소련과 미국간의 분쟁을 보여주는 유명한 상징물이었어. 역사의 도시 베를린을 갈라놓았던 이 장벽은 애초에 왜 세워졌을까? 그 질문에 답하기 위해서, 우리는 독일이 연합군에 항복해 2차 세계대전이 끝난 후인 1950년대로 돌아가야 돼. 그 당시, 독일과 그 수도는 네 구역으로 분할돼 있었어. 미국, 영국, 프랑스, 소련의 연합군은 각각 한 구역씩 점령했어. 하지만 전쟁이 끝났기 때문에, 이 나라들 간의 동맹은 매우 불안정했어. 누가 나한테 그 이유를 말해볼래?

G 미국과 같은 서방 국가들은 민주주의 국가들이었어요. 그렇지만 소련은 공산주의 국가였어요.



M Exactly—the Soviet Union had a completely different government system—communism. So it wanted the zone that it controlled—East Germany—to be ruled by a communist government.

G What about the people who lived in East Germany? I mean, what if they didn't want a communist government?

M Good question. The short answer is they moved to West Germany—millions of people, in fact. Most of them were educated professionals and skilled workers who thought that life would be better under a democratic government. This created what is called a “brain drain” in East Germany. A brain drain is when many professionals and skilled workers, such as doctors, teachers, and engineers, in a particular area move away. The brain drain frustrated the communist East German government because they needed these highly-qualified people to help rebuild the country. To stop the brain drain, the government built a wall in order to keep East Germans in the country. The Berlin Wall stretched for 154 kilometers and officially separated Germany into two countries.

N Now answer the questions.

Number 21. What is the main topic of the discussion?

Number 22. What happened to Germany after it surrendered to the Allied Forces?

Number 23. Why did many East Germans move to West Germany?

Number 24. Why does the teacher talk about the brain drain?

M 정확해. 소련은 완전히 다른 공산주의 정부 체제를 갖고 있었어. 그래서 소련은 자신들이 통제하던 구역인 동독을 공산주의 정부가 통치하길 바랬어.

G 동독에 살던 사람들은요? 그러니까, 그 사람들이 공산주의 정부를 원하지 않았다면요?

M 좋은 질문이야. 간단히 대답하면, 그런 사람들은 서독으로 이주했어. 사실 수백만 명에 달했지. 대부분이 교육받은 전문가들과 숙련된 노동자들로서 민주주의 정부 하에서 더 잘 살 거라고 생각했어. 이 때문에 동독에는 ‘두뇌유출’이라고 불리는 현상이 일어났어. 두뇌유출은, 특정 지역에 거주하는 의사, 교사, 엔지니어 등과 같은 전문가들과 숙련된 노동자들이 대거 다른 곳으로 이주할 때 일어나지. 이런 두뇌유출은 공산주의 동독 정부를 좌절하게 했어. 왜냐하면 나라를 재건하는 데 이런 우수한 자격을 갖춘 사람들의 도움이 필요했기 때문이야. 두뇌유출을 막고자, 동독 정부는 국민들이 계속 나라를 떠나지 못하도록 장벽을 세웠어. 베를린 장벽은 154킬로미터에 달했고, 공식적으로 독일을 두 개의 나라로 분리시켰어.

N 이제 질문들에 답하시오.

21번. 이 토론의 주제는 무엇입니까?

22번. 독일이 연합군에 항복한 후에 독일에 무슨 일이 생겼습니까?

23번. 많은 동독인들은 왜 서독으로 이주했습니까?

24번. 선생님은 왜 두뇌유출에 대해 말합니까?

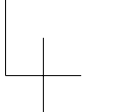
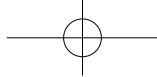
■ 정답 및 해설

21. **(D)** 주제 문제. 선생님이 학생들에게 “**Why was the wall—a wall that divided the historic city of Berlin—built in the first place?**”라고 질문을 던진 뒤, 1950년대의 시대 상황을 설명한 다음 “To stop the brain drain, the government built a wall in order to keep East Germans in the country.”라고 베를린 장벽이 만들어지게 된 이유를 설명한다. 이로부터 토론 전반에 걸쳐 베를린 장벽이 만들어진 이유에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.

22. **(C)** 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 베를린 장벽이 만들어지게 된 역사적 이유를 설명하는 과정에서 “In order to answer that question, we have to go back to the 1950s, **after Germany had surrendered to the Allied Forces to end World War II. At that time, Germany and its capital city were divided into four zones.**”라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

23. **(A)** 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 많은 동독인들이 서독으로 이주한 이유에 대해 “The short answer is they moved to West Germany—millions of people, in fact. **Most of them** were educated professionals and skilled workers who **thought that life would be better under a democratic government.**”라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

24. **(C)** 수사적 구조 문제. 선생님이 학생들에게 동독인들이 서독으로 이주한 것에 대해 설명하면서 “**To stop the brain drain, the government built a wall in order to keep East Germans in the country.**”라고 말한다. 이로부터 선생님이 동독 정부가 장벽이 필요하다고 생각하게 된 이유를 설명하기 위해 두뇌 유출에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

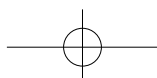
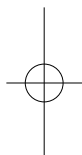
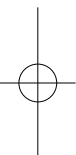
- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 1. submit | 2. fulfill | 3. normal |
| 4. exceptional | 5. carry on | 6. in an attempt |
| 7. represented your former school | 8. disabled students | |
| 9. set up a volleyball net | 10. sponsoring a robotics contest | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|-------------|-----------|---------|-------------|---------------|
| 1. captured | 2. formed | 3. fled | 4. struggle | 5. frustrated |
| 6. F | 7. F | 8. T | 9. F | 10. T |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (d) | 2. (b) | 3. (a) | 4. (c) |
|--------|--------|--------|--------|



Chapter 01 Main Idea

Practice

Answer Key

1. (A) 2. (B) 3. (B) 4. (A) 5. (D) 6. (C) 7. (B) 8. (A) 9. (C) 10. (D)
11. (D) 12. (B) 13. (A) 14. (C)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 30

N Listen to a teacher talking in a cooking class.

W Now, something very special will be happening next week. Famous TV chef Anthony Oliver will be coming to our class to give us a few cooking pointers! He will be showing us how to make a special sour cream sauce with chives and dill. We have all the ingredients here, so you don't need to bring anything from home. This is a wonderful opportunity to learn from one of the best.

N What is the teacher mainly talking about?

N 선생님이 요리 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 자, 다음주에는 뭔가 아주 특별한 이벤트가 있어. TV 요리사로 유명한 Anthony Oliver씨가 우리 수업에 오셔서 요리에 관한 몇 가지 가르침을 주실 거야! Oliver씨는 차이브와 딜을 이용해 새콤한 특제 크림 소스 만드는 방법을 알려주실 거야. 재료는 여기 다 있으니, 너희는 집에서 아무것도 가져올 필요 없어. 이 건 최고의 요리사 중 한 명에게서 배울 수 있는 좋은 기회야.

N 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

정답 및 해설

1. (A) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 다음 주에 있을 특별한 행사가 있다고 하면서 "Famous TV chef Anthony Oliver will be coming to our class to give us a few cooking pointers! He will be showing us how to make a special sour cream sauce with chives and dill."라고 말한다. 이로부터 선생님이 TV에 나오는 요리사의 특별 방문에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Question 2

p. 30

N Listen to a teacher talking to a class.

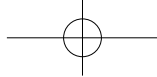
W Could everybody listen, please? I have an announcement from the principal that I think you might want to hear. The school will be closing down for a few days. This is an unscheduled holiday, but it is very necessary. The City Health and Safety inspectors have found a few problems that must be repaired as soon as possible. This will happen on the 16th, 17th, and 18th – so that's next Wednesday, Thursday, and Friday.

N What is the subject of the announcement?

N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W 모두 좀 잘 들어보겠니? 교장 선생님께서부터 공지 사항이 하나 있는데, 아마도 너희들이 듣고 싶어할 것 같아. 우리 학교가 며칠 동안 휴교할 예정이야. 이 건 예정에 없던 휴일이지만, 꼭 필요한 조치야. 시 보건 안전 검사관들이 최대한 시급하게 고쳐져야 할 몇 가지 문제점들을 발견했어. 이 일정은 16일, 17일, 18일, 즉, 다음주 수요일, 목요일, 금요일이야.

N 이 공지지의 주제는 무엇입니까?



■ 정답 및 해설

2. (B) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 교장 선생님으로부터 공지 사항이 하나 있다고 하면서 "The school will be closing down for a few days. . . . This will happen on the 16th, 17th, and 18th - so that's next Wednesday, Thursday, and Friday."라고 말한다. 이로부터 선생님이 학교가 다음 주 3일간 문을 닫게 된다는 사실을 알고 있음을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

Question 3 p. 30

N Listen to a principal making an announcement in school.

M Good morning - I have a quick announcement to make. The new school gym and swimming pool are now open! It has been a long wait, but it's finally ready for students to use. Thanks to the city and state governments, we can now all enjoy these excellent facilities. The gym and pool will also be open to the public in the evenings and on weekends, so be sure to tell your family members.

N What is the principal mainly talking about?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 좋은 아침이에요. 짧게 발표할 사항이 있습니다. 학교의 새 체육관과 수영장이 이제 문을 엽니다! 오랫동안 기다려왔는데, 마침내 학생들이 이용하게끔 준비가 되었습니다. 시와 주 정부 덕분에, 이제 우리 모두가 훌륭한 시설들을 즐길 수 있게 되었습니다. 체육관과 수영장은 저녁 시간과 주말에 일반인들에게도 개방할 예정이니, 여러분의 가족들에게 꼭 얘기해주세요.

N 교장 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

3. (B) 주제 문제. 교장 선생님이 학생들에게 공지 사항을 전하며 "The new school gym and swimming pool are now open! It has been a long wait, but it's finally ready for students to use."이라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 새 체육관과 수영장의 개장에 대해 말하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

Question 4 p. 30

N Listen to a principal making an announcement in school.

M This announcement concerns students who are new to Jefferson Junior High. A lot of you are getting lost around the school and asking for directions. So tomorrow, we will be putting up detailed maps on every floor. You can find the maps on the bulletin boards. Please take some time to familiarize yourself with the layout of the school. There should be no reason for students to be late for their classes anymore.

N What is the subject of this announcement?

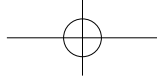
N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 이번 공지 사항은 Jefferson 중학교 신입생들에게 해당합니다. 많은 학생들이 교정 곳곳에서 길을 잃고 길을 묻고 있습니다. 그래서 내일, 상세한 지도를 전 층에 게시할 예정입니다. 게시판에서 그 지도를 볼 수 있을 겁니다. 시간을 좀 내서 학교 건물의 배치에 익숙해지기 바랍니다. 더 이상 학생들이 수업 시간에 늦을 이유가 없게 될 겁니다.

N 이 발표의 주제는 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

4. (A) 주제 문제. 교장 선생님이 신입생들에게 해당하는 공지사항이라고 하면서 "A lot of you are getting lost around the school and asking for directions. So tomorrow, we will be putting up detailed maps on every floor."라고 말한다. 이로부터 신입생들을 위한 지도가 게시될 예정이라는 것이 공지 주요 내용을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.

**Question 5**

p. 30

N Listen to a librarian talking to a class.

M Here is a new section in the library – the Digital-Book Section. It is a collection of over five-hundred books on CDs. You can check out the CDs and transfer the books to your computer; then you can read them on any device that you wish. However, you will only be able to keep the digital book for three weeks. You need a special password to read the digital book and that password will only work for three weeks.

N What is the librarian mainly talking about?

N 도서관 사서가 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

M 여기가 도서관에 새로 생긴 디지털 도서 구역입니다. 500여 권의 서적들이 CD에 담겨 보관돼 있습니다. 여러분은 CD를 대출해서 여러분의 컴퓨터로 책을 옮길 수 있어요. 그리고 나서 그 책을 여러분이 원하는 장치로 읽을 수 있습니다. 하지만, 디지털 도서는 3주 동안만 보관할 수 있습니다. 디지털 도서를 읽으려면 특수 비밀번호가 필요한데, 그 비밀번호는 3주 동안만 유효합니다.

N 도서관 사서는 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

5. **(D)** 주제 문제. 도서관 사서가 학생들에게 도서관을 소개하면서 "Here is a new section in the library – the Digital-Book Section. It is a collection of over five-hundred books on CDs."이라고 말한 뒤 디지털 도서 대출 시의 주의 사항에 대해 이야기한다. 이로부터 도서관 사서가 주로 도서관의 디지털 도서에 대해 말하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 6

p. 30

N Listen to part of a conversation between a student and his teacher.

W In my experience, when an A-student suddenly drops to a C-student, there is usually a clear reason for it. So, Daniel, is there something you want to talk about?

B Not really, no – I mean, nothing that I can think of. I'm just finding the work more difficult these days – that's all.

W But the work shouldn't be more difficult – it's the same as before. Are you sure there's nothing else?

B I just can't seem to focus. I haven't been sleeping very well lately. I guess it could be our new dog – sometimes he barks a lot at night.

N What is the boy's problem?

N 학생과 선생님이 나누는 대화의 일부를 들으시오.

W 내 경험으로 볼 때, A학점을 받던 학생이 갑자기 C학점을 받는 학생으로 성적이 떨어질 때는 보통 그에 대한 분명한 이유가 있어. 그러니, Daniel, 너 뭔가 얘기하고 싶은 거 있니?

B 별로요, 없어요. 제 말은, 생각나는 게 아무것도 없어요. 전 그냥 요즘 공부가 더 어려워진 것 같아요. 그뿐이에요.

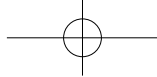
W 그렇지만 공부가 더 어려워질 리가 없잖아. 예전과 똑같으니까. 그 외엔 아무 일도 없는 게 확실하니?

B 전 그냥 집중을 못하는 거 같아요. 최근에 잠을 아주 잘 자진 못하고 있어요. 새로 가져온 개 때문일 수도 있을 거 같아요. 가끔 그 개가 밤에 많이 짖거든요.

N 남학생의 문제는 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

6. **(C)** 주제 문제. 선생님이 남학생에게 "In my experience, when an A-student suddenly drops to a C-student, there is usually a clear reason for it."이라고 말하며 남학생의 성적이 갑자기 떨어진 이유를 묻는다. 이에 남학생이 처음에는 별다른 이유가 없다고 하다가 선생님이 계속해서 묻자 잠을 잘 자지 못해서 집중을 못하는 것 같다고 말한다. 이로부터 대화의 주요 내용인 남학생의 문제가 최근에 갑자기 성적이 떨어진 것임을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.



Question 7

p. 30

- N** Listen to part of a conversation between a student and his teacher.
- W** I've decided that it was a mistake to put you in the intermediate class this semester. I think last semester, you weren't taking the class seriously. So, your grades weren't good enough for the advanced level at that time. But they are very good this semester.
- B** I guess this semester I'm finding the topics more interesting.
- W** Well, I'm really glad to hear that, Jake – and I'm really glad that your grades have improved so much. That's why I think we should move you up to the advanced class, starting tomorrow.
- B** Great! Thanks, Ms. Adams. I won't let you down.
- N** What are the speakers mainly discussing?

- N** 학생과 선생님이 나누는 대화의 일부를 들으시오.
- W** 이번 학기엔 널 중급반에 넣은 건 실수였다고 결론 내렸어. 지난 학기에는 네 수업을 진지하게 여기지 않았던 것 같아. 그래서 그 때에는 네 성적이 상급 수준이 될 만큼 좋지 않았어. 그렇지만 이번 학기엔 성적이 아주 좋구나.
- B** 이번 학기에는, 수업 주제들이 더 흥미로운 것 같아요.
- W** 음, 그 말을 들으니 정말 기쁘다, Jake. 그리고 네 성적이 이렇게 많이 좋아져서 정말 기뻐. 그래서 내일부터, 너를 상급반으로 올려야 될 것 같아.
- B** 아주 좋아요! 고맙습니다, Adams 선생님. 실망시키지 않을게요.
- N** 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

7. (B) 주제 문제. 선생님이 남학생에게 이번 학기에 중급반에 넣은 것은 실수였다면서 "I'm really glad that your grades have improved so much. **That's why I think we should move you up to the advanced class, starting tomorrow.**"라고 말한다. 이로부터 두 사람이 주로 남학생을 상급반으로 옮기는 문제에 대해 말하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

Question 8

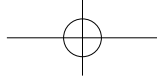
p. 30

- N** Listen to part of a conversation between a student and a school nurse.
- W** So you say you felt like you were going crazy for a while, almost like you were dying, and that you felt out of control and a bit weak and dizzy, is that right?
- B** Yeah, it was terrible – what's wrong with me?
- W** Well, it sounds like you had a panic attack – but don't worry, it's not really serious. What were you doing at the time, if you don't mind me asking?
- B** I was on my way to a math exam. And I'm not very good at math, so I guess maybe I did have a panic attack.
- N** What are the speakers mainly talking about?

- N** 학생과 양호 선생님이 나누는 대화의 일부를 들으시오.
- W** 그러니까 네 말은 한동안 죽을 것처럼 미쳐버리는 것 같은 느낌이었고, 통제가 안되고 약간의 무력감과 현기증을 느꼈다는 거지, 맞니?
- B** 네, 끔찍했어요. 저한테 무슨 문제가 있는 걸까요?
- W** 음, 네 말을 들으니 공황발작이 있었던 것 같아. 하지만 걱정하지 마. 정말 심각한 건 아니야. 내가 물어봐도 괜찮다면, 그때 뭐 하고 있었니?
- B** 저는 수학 시험을 보러 가는 길이었어요. 그런데 전 수학을 아주 잘 하지는 않거든요, 그래서 제가 아마 공황발작이 있었나 봐요.
- N** 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

8. (A) 주제 문제. 양호 선생님이 남학생에게 "So you say you felt like you were going crazy for a while, almost like you were dying, and that you felt out of control and a bit weak and dizzy, is that right?"라고 하자 남학생이 자기에게 무슨 문제가 있는 것 아니냐고 묻는다. 이에 양호 선생님이 "**Well, it sounds like you had a panic attack . . .**"이라고 말한다. 이로부터 두 사람이 남학생이 겪었던 공황 발작에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.



Question 9

p. 31

- N** Listen to part of a conversation between a student and a school counselor.
- M** So this trouble you're having . . . let's talk about it. Is it because you don't get along with some of the other students?
- G** Well, it's not that I don't get along with them – it's that some of them are mean to my friend Hilary. They say stuff about her being from India.
- M** Yes, I know Hilary. Does she get mad at the other students?
- G** No, she says it's okay and that they don't really mean anything by it.
- M** Well, maybe if it doesn't bother Hilary, then it shouldn't bother you, either. What do you think?
- N** What are the speakers mainly talking about?

- N** 학생과 상담 선생님이 나누는 대화의 일부를 들으시오
- M** 자 네가 겪고 있는 이 문제... 그것에 대해 얘기해보자. 네가 몇몇 다른 학생들과 잘 어울리지 못해서 그런 거니?
- G** 음, 제가 그 애들과 잘 어울리지 못하는 게 아니고요. 그 애들 중 몇 명이 제 친구 Hilary한테 못되게 군다는 거예요. 그 애들이 Hilary가 인도에서 온 것에 대해서 뭐라고 해요.
- M** 그래, 나도 Hilary를 알아. Hilary가 다른 애들한테 화를 내니?
- G** 아니요, Hilary는 괜찮다고 하고, 그 애들이 정말 무슨 뜻이 있어서 그러는 건 아니라고 해요.
- M** 음, 아마도 Hilary가 신경 쓰지 않는다면, 너도 신경 쓸 필요 없지 않을까? 넌 어떻게 생각하니?
- N** 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

- 9. (C) 주제 문제. 상담 선생님이 여학생에게 "So this trouble you're having . . . let's talk about it. Is it because you don't get along with some of the other students?"라고 묻자 여학생이 자신이 다른 학생들과 잘 어울리지 못하는 것이 아니라 몇몇 친구들이 Hilary한테 못되게 구는 것이 문제임을 이야기한다. 이로부터 여학생과 상담 선생님이 학생들끼리 잘 어울리지 못하는 문제에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 10

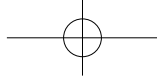
p. 31

- N** Listen to a conversation between two friends.
- B** Hey, Claire, what are you doing after school today?
- G** Nothing special – just homework, I guess. Why?
- B** I just got a new guitar, so a couple of guys are coming over to my house to see it. They're bringing their instruments, too, and we're going to play some music in my garage. Do you want to come over, too?
- G** What do you mean play some music? Are you guys like a band or something?
- B** Well, yeah, I guess we are a band – but we need a lead singer, and that's why I want you to come over, too. You sing don't you?
- N** What is the main topic of the conversation?

- N** 두 친구 사이의 대화를 들으시오
- B** 안녕, Claire, 오늘 방과후에 뭐 할거야?
- G** 특별한 건 없어, 그냥 숙제나 할 것 같은데. 왜?
- B** 나 얼마 전에 새 기타가 생겼어. 그래서 애들 몇 명이 그걸 보러 우리 집에 오기로 했어. 개네들이 자기들 악기도 가지고 와서 우리 집 차고에서 음악을 좀 연주할 거야. 너도 올래?
- G** 음악을 좀 연주한다니 무슨 뜻이야? 너희들 밴드나 그런 거야?
- B** 음, 그래, 우리는 밴드인 것 같아. 하지만 우린 리드 싱어가 필요하거든. 그래서 너도 와주길 바라는 거야. 너 노래 잘하잖아?
- N** 이 대화의 주제는 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

- 10. (D) 주제 문제. 남학생이 자신의 집에서 음악 연주를 할 예정이라고 하면서 여학생을 초대하자 여학생이 음악 연주가 밴드 연주 같은 것이냐고 묻는다. 이에 남학생이 "Well, yeah, I guess we are a band – but we need a lead singer, and that's why I want you to come over, too. You sing don't you?"라고 대답한다. 이로부터 여학생의 밴드 참가 여부가 대화의 주요 내용임을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.



Question 11

p. 31

- N** Listen to a teacher talking in a history class.
- W** Canning is a process that we use to preserve food. The story of canning is quite interesting. You see, back in the time of Napoleon, troops had to travel for many weeks to get to their camps. In times of peace, this was not too difficult because soldiers could get food and shelter from the villages they passed through. But during times of war, it was much more difficult. Villagers in enemy territory would often destroy their own food so that Napoleon's soldiers could not take it from them. The soldiers would then have to go back home or starve. This was a real problem for Napoleon. In fact, it was an especially urgent problem because he wanted to invade Russia, which was very far away. So, Napoleon offered a reward to anyone who could find a way to keep food fresh for a long time. The process of canning started shortly after that.
- N** What is the talk mainly about?

- N** 선생님이 역사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.
- W** 통조림 가공은 음식을 보존하기 위해 사용하는 공정이야. 통조림 가공에 얽힌 이야기는 상당히 흥미로워. 알다시피, 예전 나폴레옹 시대에는, 병사들이 그들의 야영지가 있는 곳까지 가기 위해서는 여러 주 동안 이동해야 했어. 평시에는, 지나가는 마을에서 병사들이 음식과 거처를 구할 수 있었기 때문에 이것은 그다지 힘들지 않았어. 하지만 전시에는, 훨씬 더 힘들었지. 적 영토 내의 마을사람들은 나폴레옹의 군인들이 빼앗아가지 못하게 하려고, 자기들의 음식을 종종 폐기하곤 했지. 그러면 병사들은 귀향하거나 굶주려야 했어. 이것은 나폴레옹에게 현실적인 문제였어. 사실, 그는 굉장히 멀리 떨어져있던 러시아를 침공하고 싶었기 때문에, 이것은 특히 시급한 문제였어. 그래서 나폴레옹은 누구든 오랫동안 음식을 신선하게 유지할 수 있는 방법을 찾아내는 사람에게 포상금을 걸었어. 통조림 가공 공정은 그 후에 곧 시작되었어.
- N** 이 수업은 주로 무엇에 관한 것입니까?

■ 정답 및 해설

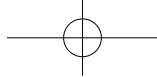
11. **(D)** 주제 문제. 선생님이 "The story of canning is quite interesting."이라고 말한 뒤, 나폴레옹이 러시아를 침공하기 위해 음식을 신선하게 유지할 수 있는 방법을 찾아내는 사람에게 포상금을 걸었다면서 "The process of canning started shortly after that."이라고 말한다. 이로부터 이 수업이 주로 통조림 가공이 어떻게 시작되었는지에 대해 다루고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 12

p. 31

- N** Listen to a teacher talking in a biology class.
- M** Let's talk about another kind of parasite: fleas. Throughout human history, the flea has been one of the most troublesome and dangerous of all insects and animals. The reason is that fleas carry diseases. In fact, fleas are probably best known as the cause of the Black Death, a plague during the Middle Ages that killed millions of people. What's interesting about fleas is that there is really only one kind of flea that prefers to live on humans. So why, then, do humans always end up being bitten by fleas? Well, the reason is simple, really. You see, fleas like to live on animals that are generally close to humans. Animals such as cats and dogs, but especially rats, are big flea carriers. Rats are often infested with fleas. And because rats usually live in large cities, very near to humans and human homes, the fleas from rats often end up on humans.
- N** What is the teacher mainly discussing?

- N** 선생님이 생물 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.
- M** 또 다른 종류의 기생충인 벼룩에 대해서 이야기해보자. 인류의 역사를 통틀어, 벼룩은 모든 곤충과 동물 중에서 가장 골치 아프고 위험한 것 중 하나였어. 그 이유는 벼룩이 질병을 옮기기 때문이지. 실제로, 벼룩은 수백만 명의 목숨을 앗아갔던 중세의 전염병 흑사병의 원인으로 아마 가장 잘 알려져 있을 거야. 벼룩에 대해 흥미로운 점은 인간의 몸에서 사는 것을 좋아하는 벼룩은 실제로는 단 한 종류 밖에 없다는 거야. 그렇다면, 왜 인간은 항상 결국 벼룩에게 물리고 마는 걸까? 음, 그 이유는 정말 간단해. 알다시피, 벼룩은 대체로 인간과 가까운 동물들의 몸에서 사는 것을 좋아해. 고양이와 개 같은 동물들도 그렇지만, 특히 쥐들이 벼룩의 중요한 매개체야. 쥐에게는 벼룩이 들끓는 경우가 많아. 그리고 쥐들은 보통 대도시에서, 인간과 인간의 집에서 아주 가까이 살기 때문에, 쥐에서 나온 벼룩이 결국 인간에게 옮는 경우가 많은 거야.
- N** 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?



■ 정답 및 해설

12. (B) 주제 문제. 선생님이 벼룩에 대해 설명하면서 "Throughout human history, the flea has been one of the most troublesome and dangerous of all insects and animals. The reason is that fleas carry diseases."라고 말한 뒤 인간이 벼룩에 물리는 이유를 설명한다. 이로부터 선생님이 벼룩이 인간에게 위험한 이유에 대해 주로 설명하고 있음을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Question 13

p. 31

N Listen to a teacher talking in a social studies class.

M In the summer of 1975, *Jaws*, the first ever blockbuster movie, was made. People expected it to be unsuccessful like summer movies usually were. But it was a huge success, and it made history in some important ways. For example, it was the first movie ever to make over 100 million dollars. *Jaws* changed the way movies were made forever. It also changed the way movies were promoted and marketed. Before *Jaws*, movies and TV were totally separate. What I mean is movies never had TV commercials made for them. But the movie trailer for *Jaws* was on TV in over 200 million homes across America. Another big change that *Jaws* made in the way movies were marketed was merchandising. People were able to actually buy *Jaws* T-shirts, hats, and even dolls at stores. This is a common practice today, but back in 1975, no one had ever done such a thing before.

N What is the teacher mainly talking about?

N 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 1975년 여름에, 사상 최초의 블록버스터 영화 "쥘스"가 만들어졌다. 사람들은 여름 영화들이 보통 그렇듯이, 이 영화가 성공을 거두지 못할 것으로 예상했어. 하지만 이 영화는 엄청난 성공작이었고, 몇 가지 중요한 면에서 역사에 이름을 남겼지. 예를 들어, 이 영화는 제작비로 1억 달러 이상이 쓰인 사상 최초의 영화였어. "쥘스"는 영화가 제작되는 방식을 영원히 바꿔놓았어. 또한 영화를 홍보하고 마케팅하는 방식도 바뀌었어. "쥘스" 이전에는, 영화와 TV가 완전히 별개였어. 무슨 말인가 하면 이전에는 영화 TV 광고가 만들어진 적이 한번도 없었다는 거야. 하지만 "쥘스"의 영화 예고편은 미국 전역의 2억 가구 이상의 TV에 방영됐어. 영화를 마케팅하는 방식에서 "쥘스"가 가져온 또 다른 큰 변화는 영화의 상품화였어. 사람들은 상점에서 실제로 "쥘스" 티셔츠와 모자, 그리고 인형도 살 수 있었어. 오늘날에는 흔한 관행이지만, 1975년 당시에는, 누구도 일찍이 이런 일을 한 적이 없었어.

N 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

13. (A) 주제 문제. 선생님이 최초의 블록버스터 영화인 "쥘스"에 대해 이야기하면서 "*Jaws* changed the way movies were made forever. It also changed the way movies were promoted and marketed."라고 말한다. 이로부터 선생님이 "쥘스"가 영화계를 어떻게 바꾸어 놓았는지에 대해 주로 설명하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Question 14

p. 31

N Listen to part of a discussion in an American history class.

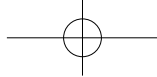
W Mount Rushmore is famous for the huge sculpture of four presidents – Washington, Jefferson, Roosevelt, and Lincoln. The subjects of the sculpture were chosen by the sculptor, a man named Gutzon Borglun. Borglun wanted four presidents, each one representing a different era of American history.

B But why just presidents? I think it would have been better if Borglun chose only one president and then three other American heroes. Why not Albert Einstein, Martin Luther King, Jr., and

N 미국사 수업 시간의 토론 일부를 들으시오

W 러시모어산은 네 명의 미국 대통령, 워싱턴, 제퍼슨, 루즈벨트, 링컨 대통령의 거대한 조각이 있는 것으로 유명해. 이 조각의 소재는 Gutzon Borglun이라는 조각가가 정했지. Borglun은 미국 역사에서 각각 다른 시대를 대표하는 네 명의 대통령들을 원했어.

B 하지만 왜 대통령들뿐이죠? 전 Borglun이 대통령은 한 명만 고르고, 나머지 세 명은 다른 미국의 영웅으로 선택했다면 더 나았을 거라고 생각해요. 왜 앨버트 아인슈타인과 마틴 루터



maybe Mark Twain?

W Well, remember that the work on Mt. Rushmore started in 1927. Martin Luther King wasn't even born yet, and Einstein was still living in Germany. As for Twain, although he was a well-known man of American literature, Borglun wanted the sculpture to be of statesmen . . . uh . . . politicians who had devoted their lives to serving the people.

B But there must have been other politicians who would have been good choices.

W Actually, I think that would be a good activity. Let's divide into groups and come up with a list of alternative subjects.

N What is the discussion mainly about?

킹, 그리고 마크 트웨인은 안 고른 거죠?

W 음, 러시모어산 조각이 1927년에 시작되었다는 걸 기억해 뒤. 마틴 루터 킹은 아직 태어나기도 전이었고, 아인슈타인은 여전히 독일에 살고 있었어. 트웨인으로 말하자면, 비록 유명한 미 문학 작가였지만, Borglun은 이 조각이 일생을 바쳐 국민들에게 봉사한 정치인들의 조각이 되길 원했어.

B 하지만 좋은 선택이 되었을 만한 다른 정치인들도 있었을 거예요.

W 사실 난 그게 좋은 수업 활동 거리가 될 거 같은 생각이 드는구나.조를 나눠서, 대안이 될 만한 소재 목록을 만들어보도록 하자.

N 이 토론은 주로 무엇에 관한 것입니까?

■ 정답 및 해설

14. (C) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 러시모어산의 대통령 조각상에 대해 이야기하면서 조각가들이 4명의 미국 대통령을 조각의 대상으로 선택한 과정에 대해 설명한다. 이에 남학생이 "But why just presidents? . . . Why not Albert Einstein, Martin Luther King, Jr., and maybe Mark Twain?"라고 문제를 제기하자 선생님이 그들이 조각 대상이 될 수 없었던 이유를 설명한다. 이로부터 이 토론이 러시모어산의 조각상 인물들의 대안이 될 수 있는 사람들에 대해 주로 이야기하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1. ingredients | 2. Thanks to | 3. concerns |
| 4. putting up | 5. device | 6. asking for directions |
| 7. cooking pointers | 8. unscheduled holiday | 9. panic attack |
| 10. open to the public | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|--------------|-----------|----------|-------------|------------|
| 1. territory | 2. reward | 3. carry | 4. separate | 5. devoted |
| 6. T | 7. T | 8. F | 9. F | 10. T |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (d) | 2. (b) | 3. (a) | 4. (c) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 02 Detail

Practice

Answer Key

1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (B) 5. (B) 6. (C) 7. (C) 8. (D) 9. (B) 10. (A)
11. (D) 12. (B) 13. (A) 14. (D) 15. (B) 16. (C) 17. (B) 18. (B) 19. (A) 20. (C)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 44

- N** Listen to part of a conversation between two friends at school.
- B** Hey, I really liked your Halloween costume on Friday night – Snow White. Did you make that yourself?
- G** I made some of it, but my mom had to help me sew the dress – it was just too hard. And then I bought the black wig and red shoes from the Goodwill store. I don't remember seeing you at the dance – were you there?
- B** Yeah, but I was taking tickets at the door for most of the night, so you probably didn't see me.
- G** What was your costume?
- B** Oh, it was really boring – I wore a ghost costume. Not very creative, I know.
- N** Why did the girl NOT see the boy at the dance?

- N** 두 친구가 학교에서 나누는 대화의 일부를 들으시오.
- B** 야, 너가 금요일 밤에 입은 할로윈 의상 정말 좋았어. 백설 공주 말이야. 그거 너가 직접 만들었니?
- G** 일부는 내가 만들었지만, 엄마가 드레스 바느질하는 거 도와 주셨어. 너무 어려웠거든. 그 후에 Goodwill 에서 검정색 가발하고 빨간색 구두를 샀어. 무도회에서 널 본 기억이 안 나는데... 너 거기 왔었니?
- B** 응, 하지만 그날 밤 대부분은 입구에서 티켓을 받고 있어서 아마 날 못 봤을 거야.
- G** 네 의상은 뭐였는데?
- B** 어, 정말 재미없는 거였어. 유명 의상을 입었거든. 그다지 독창적이지는 않았어.
- N** 여학생은 왜 무도회에서 남학생을 보지 못했습니까?

정답 및 해설

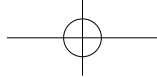
1. (B) 세부 사항 문제. 남학생이 지난 할로윈에 여학생이 입었던 복장을 칭찬하자 여학생은 그 날 남학생을 보지 못한 것 같다고 이야기한다. 이에 남학생이 "... I was taking tickets at the door for most of the night, so you probably didn't see me."라고 대답한다. 따라서 (B)가 정답이다.

Question 2

p. 44

- N** Listen to a conversation between two friends.
- B** That's an expensive looking necklace – where did you get it from?
- G** It was my great-grandmother's - my mom gave it to me for my sixteenth birthday last week.
- B** Wow, that really is a special gift! You must really love it.

- N** 두 친구 사이의 대화를 들으시오.
- B** 그 목걸이 비싸 보인다. 너 그거 어디서 샀니?
- G** 증조 할머니 거야. 엄마가 지난 주에 16살 생일 선물로 나한테 주셨어.
- B** 와, 그거 정말 특별한 선물인데! 너 그거 정말 좋아하나 봐.



- G** I do – I haven't taken it off since I got it. It was one of the few things that my great-grandmother brought with her when she left Germany just before World War II, so it's really old.
- B** Oh, I didn't know that you were German.
- G** I'm only half-German, actually, because my father is Irish.
- N** How did the girl get the necklace?

- G** 맞아. 이걸 받은 뒤로 한 번도 뺀 적 없어. 그건 우리 증조 할머니가 2차 세계대전 직전에 독일을 떠나오면서 가져온 몇 안 되는 물건들 중 하나였어. 그래서 정말 오래된 거야.
- B** 오, 난 너가 독일 사람인 줄은 몰랐어.
- G** 사실은 반만 독일인이야. 아버지가 아일랜드 사람이거든.
- N** 여학생은 어떻게 목걸이를 얻게 되었습니까?

■ 정답 및 해설

- 2. (C) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생의 목걸이가 비싸 보인다고 하면서 어디서 샀는지 묻자 여학생이 "it was my great-grandmother's – my mom gave it to me for my sixteenth birthday last week."라고 대답한다. 따라서 (C)가 정답이다.

Question 3

p. 44

- N** Listen to part of a conversation between two friends.
- G** I saw your older brother last week, and he was telling me that you won a chess competition last month. Why didn't you tell anyone at the school about it?
- B** Oh, that – well, I guess I was afraid that people would call me a nerd. The popular boys in our class are all good at sports like baseball and football.
- G** I love chess – I used to play it all the time when I was little! There is so much strategy involved, and it can be really complicated – so I guess you must be smart.
- B** I don't know about that – it was just one tournament.
- N** Why did the boy NOT tell anyone about the competition?

- N** 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.
- G** 나 지난 주에 너네 형 만났는데, 너가 지난 달에 체스 대회에서 우승했다고 그러더라. 너 왜 학교에서 그 얘기 아무한테도 안 했니?
- B** 아, 그거. 글썄, 사람들이 날 샌님이라고 부를까 봐 겁이 났던 것 같아. 우리 반에서 인기 있는 남학생들은 모두 야구와 축구 같은 스포츠를 잘 하잖아.
- G** 난 체스가 좋아. 어렸을 땐 항상 체스를 하곤 했어! 워낙 많은 전략이 들어 있어서 아주 복잡해질 수 있지. 그런 걸로 보면, 넌 참 똑똑한가 봐.
- B** 그건 잘 모르겠어. 그냥 대회 한 번이었을 뿐인데 뭐.
- N** 남학생은 왜 그 대회에 대해 아무한테도 말하지 않았습니까?

■ 정답 및 해설

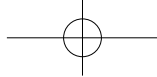
- 3. (D) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 체스 대회에서 우승한 사실을 왜 말하지 않았는지 묻자 남학생이 "I guess I was afraid that people would call me a nerd."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Question 4

p. 44

- N** Listen to part of a conversation between two friends.
- B** Why are there so many students absent today? Is there something going on?
- G** Didn't you hear? There is a royal wedding today. It's not an official holiday, but lots of students have got permission from their parents to watch the event. It's a really big deal to some people.
- B** I heard about the royal wedding, it's all over the news – but I did

- N** 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.
- B** 오늘 결석한 애들이 왜 이렇게 많지? 무슨 일이라도 있니?
- G** 너 못 들었어? 오늘 왕실 결혼식이 있잖아. 공휴일은 아니지만, 많은 애들이 부모님한테 그 행사를 봐도 좋다는 허락을 받았어. 그 행사는 어떤 사람들에게는 정말 대단한 일이니까.
- B** 나도 왕실 결혼식 얘기 들었어. 온통 그 뉴스잖아. 하지만 그건 때문에 학교를 하루 쉴 수 있는 줄은 몰랐어.



- not know that we could get the day off school because of it.
- G** Well, it's too late now – the wedding will be finished soon. But maybe we can watch the highlights tonight on TV.
- N** Why does the girl say it is too late to watch the wedding now?

- G** 근데, 지금은 너무 늦었어. 결혼식이 곧 끝나거든. 하지만 오늘 밤 TV에서 주요 장면들을 볼 수 있을 거야.
- N** 여학생은 왜 지금 결혼식을 보기에는 너무 늦었다고 말합니까?

■ 정답 및 해설

4. **(B)** 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 왕실 결혼식 때문에 학생들이 많이 결석했다는 사실을 알려주자 남학생이 결혼식 소식은 알고 있었지만 그것을 보기 위해 결석이 가능한 지는 몰랐다고 말한다. 이에 여학생이 "Well, it's too late now – the wedding will be finished soon."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

Questions 5-6

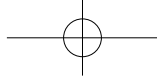
p. 44

- N** Questions 5-6. Listen to a conversation between a student and the school principal.
- W** Sit down, please, James. It's nice to see you again.
- B** Thanks, Ms. Stewart – but I still don't know why I'm here. Have I done something wrong?
- W** Oh — no, not at all. I've been hearing very good things from your teachers, and in fact, some of your teachers feel you may be an especially gifted student. So we would like you to take an official test to determine your IQ. Of course, your parents would have to agree to it first.
- B** Wow, thanks – but does it really matter if I have a high IQ or not? I mean, I'm still going to be in the same classes studying the same things, right?
- W** Well, not necessarily. There may be some extra opportunities for you if you have a high score – but let's talk about that after the test.
- N** Now answer the questions.
- Number 5. Why does the school principal want James to take an IQ test?
- Number 6. What must happen before the boy can take the IQ test?

- N** 5-6번 문제. 학생과 교장 선생님의 대화를 들으시오.
- W** James, 앉아라. 다시 봐서 반갑구나.
- B** 고맙습니다, Stewart 선생님. 하지만 전 아직도 제가 왜 여기 있는지 모르겠어요. 제가 뭐 잘못했나요?
- W** 오, 아냐, 전혀. 선생님들한테 아주 좋은 얘기들을 듣고 있어. 사실 몇몇 선생님들은 네가 특별한 재능을 가진 학생일지도 모른다고 생각해. 그래서 우린 네가 공식 IQ 테스트를 받았으면 한다. 물론 부모님이 먼저 동의해 주셔야 할 거야.
- B** 와, 감사합니다. 하지만 제 IQ가 높는지 아닌지가 정말 중요한가요? 그러니까, 전 여전히 같은 교실에서 같은 것들을 공부하게 되는 거죠?
- W** 글썸, 꼭 그런 건 아냐. 네가 높은 점수를 받으면, 몇 가지 다른 기회가 있을 수도 있어. 하지만 그 얘긴 테스트가 끝난 뒤에 하기로 하자.
- N** 이제 질문들에 답하시오.
- 5번. 교장 선생님은 왜 James가 IQ 테스트를 받아 보길 원합니까?
- 6번. 남학생이 IQ 테스트를 받을 수 있으려면 그 전에 무슨 일이 있어야 합니까?

■ 정답 및 해설

5. **(B)** 세부 사항 문제. 교장 선생님이 남학생에게 남학생에 대한 아주 좋은 얘기들을 듣고 있다고 하면서 "... in fact, some of your teachers feel you may be an especially gifted student. So we would like you to take an official test to determine your IQ."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
6. **(C)** 세부 사항 문제. 교장 선생님이 남학생에게 "So we would like you to take an official test to determine your IQ. Of course, your parents would have to agree to it first."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.



Questions 7-8

p. 44

N Questions 7-8. Listen to part of a conversation between two friends.

G Graham, what are you doing in here?

B Oh no—Judy, I didn't know that you were in this dance school. This is so embarrassing.

G Don't be embarrassed. I'm surprised to see you, that's all – because you're normally so tough and manly at school, you know, playing football and stuff like that. I never expected to see you in a dance class.

B I've always been kind of interested in Latin dances, like the samba. [slight pause] If I do stay, you have to promise not to tell anyone at school – they would really tease me if they heard about this.

G Sure, it'll be our little secret, on one condition – you help me to warm up!

B Okay it's a deal. And maybe you could give me a few pointers. This is my first time after all.

N Now answer the questions.

Number 7. Why is the girl surprised to see the boy at the dance class?

Number 8. What does the boy make the girl promise to do?

N 7-8번 문제. 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.

G Graham, 너 여기서 뭐하고 있니?

B 이런, Judy, 너가 이 댄스 교습소에 다니는 줄은 몰랐어. 이게 되게 쑥스러운데.

G 쑥스러워하지 마. 널 보고 그냥 놀랐을 뿐이야. 넌 학교에서 보통 아주 강하고 남자답잖아. 축구 같은 거 하면서 말야. 댄스 교습소에서 널 보게 될 줄은 전혀 몰랐어.

B 난 항상 삼바 같은 라틴 댄스에 흥미가 좀 있었어. [잠시 쉬] 내가 계속 다니려면, 너가 학교에서 아무한테도 얘기하지 않겠다고 약속해 줘야 해. 이 얘길 들으면 다들 널 정말 놀릴 거야.

G 물론이지, 그건 우리의 작은 비밀이 될 거야. 단 한 가지 조건이 있어. 내가 준비 운동 하는 거 도와 줘!

B 좋아, 그러자. 그리고 어쩌면 너가 나한테 몇 가지 조언도 해 줄 수 있을 거야. 어쨌든 난 오늘이 처음이니까.

N 이제 질문들에 답하십시오.

7번. 여학생은 왜 댄스 교습소에서 남학생을 보고 놀랐을까?

8번. 남학생은 여학생에게 어떤 약속을 하게 할니까?

정답 및 해설

7. (C) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생을 무용 학교에서 만난 것에 매우 놀라면서 "I'm surprised to see you, that's all – because you're normally so tough and manly at school, you know, playing football and stuff like that."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

8. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생을 무용 학교에서 만나게 된 것에 매우 당황하면서 "If I do stay, you have to promise not to tell anyone at school – they would really tease me if they heard about this."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 9-10

p. 45

N Questions 9-10. Listen to part of a conversation between a girl and her father.

M Are you sure it was a flying ant and not just a regular fly?

G Dad! Yes, I'm sure. One of them bit me right here on my arm – [pause] see?

M Yeah, that does look like an ant bite. Where were you when it bit you?

G I was right here sitting on the sofa – but it flew away right after it bit me.

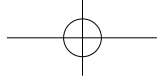
N 9-10번 문제. 여학생과 아버지 사이의 대화 일부를 들으시오.

M 그게 그냥 파리가 아니라 날개미인 게 확실해?

G 아빠! 네, 확실해요. 그 중 한 마리가 바로 여기 제 팔을 물었어요. [쉬] 보이세요?

M 그래, 그거 정말 개미한테 물린 자국 같구나. 개미한테 물릴 때 너 어디 있었니?

G 바로 여기 소파에 앉아 있었어요. 하지만 절 물고 나서 곧바로 날아가 버렸어요.



M Okay, I'll have a look around and see if there are any more. [*slight pause*] Oh boy! There's a whole bunch of them over here in this cupboard. You'd better get out of this room for a while, or you might get stung again.

G What are you going to do?

M I'm going to go out to the garage and get some bug spray. That should take care of them. If it doesn't, I'll have to call a bug exterminator.

N Now answer the questions.

Number 9. Where was the girl when she was bitten?

Number 10. What is the girl's father going to do?

M 좋아. 둘러 보면서 더 있는지 봐야겠다. [잠시 쉬] 이런! 여기 이 찬장 안에 한 무더기나 있잖아. 넌 잠시 이 방에서 나가는 게 좋겠다. 안 그러면 또 물릴지도 몰라.

G 어떻게 하시려고요?

M 밖에 차고에 가서 살충제 좀 가져와야겠어. 그거면 개미들을 없앨 수 있을 거야. 그게 안 되면, 해충 구제업자를 불러야 하겠지.

N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 여학생은 물릴 때 어디 있었습니까?

10번. 여학생의 아버지는 무엇을 하려고 합니까?

■ 정답 및 해설

9. **(B)** 세부 사항 문제. 여학생이 아버지에게 날개미에게 물렸다고 하자 아버지가 어디에서 물렸는지 묻는다. 이에 여학생이 "I was right here sitting on the sofa - but it flew away right after it bit me."라고 대답한다. 따라서 (B)가 정답이다.

10. **(A)** 세부 사항 문제. 여학생이 아버지에게 날개미들을 어떻게 할 것인지 묻자 아버지가 "I'm going to go out to the garage and get some bug spray."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 11-12

p. 45

N Questions 11-12. Listen to part of a conversation between two friends.

G Neil, I saw you on TV playing rugby on Saturday! Why didn't you tell anyone that you were going to be on channel 12?

B Oh, I would have been more nervous if I'd known that everyone from school was watching. It was bad enough having the whole city watching.

G Was it an important game? I don't really understand rugby.

B Actually, our game was just a friendly under-sixteen game. The real game came after ours - it was a citywide over-eighteen championship game. But they showed both games on TV. I had a good game, and I guess you know we won, too!

G Yeah - the TV commentator even mentioned your name a few times.

B I know, it's crazy - because now I kind of feel like a star, even though it was only a local station.

N Now answer the questions.

Number 11. Why did the boy NOT tell anyone that his rugby game was going to be on TV?

Number 12. Why does the boy feel like a star?

N 11-12번 문제. 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.

G Neil, 나 토요일 날 TV에서 너가 럭비하는 거 봤어! 너가 12번 채널에 나온다는 얘기 왜 아무한테도 안 했니?

B 어, 학교 친구들이 모두 보는 줄 알면 난 더 긴장했을 거야. 도시 전체가 보고 있다는 것만으로도 충분히 나쁜 상황이었는데.

G 그거 중요한 경기였니? 난 정말 럭비를 잘 몰라.

B 사실 우리 경기는 그냥 16세 이하 친선 경기였어. 본 경기는 우리 경기 다음이었어. 18세 이상 시 선수권대회 경기였어. 하지만 TV에서 두 경기 다 보여준 거야. 난 경기를 잘 했고, 너도 우리 팀이 이긴 거 알 거야!

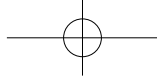
G 그래. TV 해설자가 네 이름까지 몇 번 얘기하던데.

B 알아, 미치겠어. 그건 그냥 지방 방송국일 뿐인데도, 난 지금 마치 스타라도 된 기분이라니까.

N 이제 질문들에 답하시오.

11번. 남학생은 왜 자신의 럭비 경기가 TV에 나온다는 것을 아무한테도 얘기하지 않았습니까?

12번. 남학생은 왜 스타가 된 듯한 기분을 느끼니까?



■ 정답 및 해설

- 11. (D) 세부 사항 문제. 여학생이 TV에서 남학생이 럭비 경기를 하는 것을 봤다고 하면서 남학생에게 미리 이야기를 하지 않은 이유에 대해 묻자 남학생이 "Oh, I would have been more nervous if I'd known that everyone from school was watching."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 12. (B) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 "The TV commentator even mentioned your name a few times."라고 말하자 남학생이 "I know, it's crazy - because now I kind of feel like a star, even though it was only a local station."이라고 대답한다. 따라서 (B)가 정답이다.

Questions 13-14

p. 45

N Questions 13-14. Listen to a teacher talking in a history class.

M It was Alexander Graham Bell's interest in helping the deaf that led to the invention of the telephone. In fact, pretty much everything Bell did was aimed at helping the deaf. This is probably because Bell's mother and wife were both deaf. Also, Bell's father was a great educator of the deaf. Unfortunately, some of Bell's ideas concerning deaf people were incorrect, and certainly different than what experts know and believe today. For example, Bell thought sign language should not be taught to the deaf. The reason was he considered sign language to be a foreign language. So if deaf people used sign language, it would be harder for them to mix with non-deaf people. As a result, the deaf would form their own communities. According to Bell, deaf people would then only marry each other and they would in turn have deaf children. In short, Bell was afraid teaching sign language would lead to a whole race of deaf people. Of course, we now know that his fears were unfounded.

N Now answer the questions.

Number 13. According to the teacher, why did Bell probably want to help the deaf?

Number 14. Why did Bell NOT like sign language?

N 13-14번 문제. 선생님이 역사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 알렉산더 그레이엄 벨이 전화를 발명하게 된 건 청각 장애인을 돕는 데 관심이 있었기 때문이야. 사실 벨이 한 일 중에서 꽤 많은 것들이 청각 장애인을 돕는 데 그 목적이 있었어. 이건 아마도 벨의 어머니와 아내가 모두 청각 장애인이었기 때문일 거야. 또 벨의 아버지는 위대한 청각 장애인 교육자였어. 불행히도, 청각 장애인들과 관련된 벨의 생각 중 일부는 잘못된 것이어서 오늘날 전문가들이 알고 있거나 믿고 있는 것과는 확실히 달랐어. 예를 들면, 벨은 청각 장애인에게 수화를 가르치지 말아야 한다고 생각했어. 그 이유는 수화를 일종의 외국어로 여겼기 때문이야. 그래서 청각 장애인이 수화를 사용하면, 그렇지 않은 사람들과 섞이기가 더 힘들 거라고 생각했지. 그 결과 청각 장애인은 그들만의 공동체를 형성하게 된다는 것이었어. 벨에 따르면, 청각 장애인들은 그렇게 되면 오직 끼리끼리 결혼하고 결국 청각 장애인 아이를 낳게 된다는 거지. 간단히 말해서, 벨은 수화를 가르치면 청각 장애인들만의 집단이 생기게 될까 봐 두려웠던 거야. 물론 우리는 이제 그의 두려움이 기우에 지나지 않는다는 걸 알고 있지.

N 이제 질문에 답하시오.

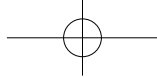
13번. 선생님이 따르면, 벨은 왜 청각 장애인을 돕고 싶어했던 것 같습니까?

14번. 벨은 왜 수화를 좋아하지 않았습니까?

■ 정답 및 해설

13. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 그레이엄 벨에 대해 설명하면서 "In fact, pretty much everything Bell did was aimed at helping the deaf. This is probably because Bell's mother and wife were both deaf."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

14. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 벨이 청각 장애인들에 대해 가졌던 잘못된 생각의 예를 들며 "Bell thought sign language should not be taught to the deaf. The reason was he considered sign language to be a foreign language. . . In short, Bell was afraid teaching sign language would lead to a whole race of deaf people."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.



Questions 15-16

p. 45

N Questions 15-16. Listen to a teacher talking in a social studies class.

M A recent theory claims that people first started farming to make beer, not bread. The first humans were hunters and gatherers, not farmers. For them, it was easy to hunt because there were always plenty of animals nearby. So it would seem that there was no real reason for hunters and gatherers to quit hunting and start farming in order to produce food to eat. Although hunters had plenty of food, what they did not have was good, drinkable water. And in fact, this was a problem throughout history, even until the end of 1800s. If the hunters drank bad water, they could get serious diseases and die from it. But after hunters first discovered alcohol, they soon realized that beer didn't go bad like water, and it didn't carry diseases. So making beer actually became important for survival. According to the new theory, they started planting crops and using the majority of those to make beer.

N Now answer the questions.

Number 15. Why did hunters NOT farm to produce food?

Number 16. How did hunters get beer to drink?

N 15-16번 문제. 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 최근의 한 이론에 따르면, 사람들은 처음에 빵이 아니라 맥주를 만들기 위해 농사를 시작했다고 해. 최초의 인류는 농부가 아니라 사냥꾼과 채집자였어. 그들에게는 사냥을 하는 게 쉬웠지. 근처에 항상 동물들이 많았으니까. 그래서 사냥꾼과 채집자가 먹을 식량을 생산하기 위해 사냥을 그만두고 농사를 시작해야 할 진짜 이유가 없었던 것 같아. 사냥꾼들에게는 식량이 많이 있었지만, 좋은 마실 물은 없었어. 그리고 사실 이것은 인류 역사를 통틀어, 심지어 1800년대 말까지도 큰 문제였어. 사냥꾼들은 나쁜 물을 마시면 심각한 병에 걸려 죽을 수도 있었어. 하지만 처음 술을 발견한 뒤 얼마 지나지 않아, 맥주가 물처럼 상하지 않는다는 것과 병을 옮기지 않는다는 걸 알게 됐지. 그래서 맥주를 만드는 건 사실상 생존을 위한 중요한 일이 돼 버렸어. 이 새로운 이론에 따르면, 그들은 농작물을 심어 그 대부분을 맥주를 만드는 데 쓰기 시작했어.

N 이제 질문들에 답하시오.

15번. 사냥꾼들은 왜 식량을 생산하기 위해 농사를 짓지 않았습니까?

16번. 사냥꾼들은 어떻게 마실 맥주를 구했습니까?

정답 및 해설

15. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 "For them, it was easy to hunt because there were always plenty of animals nearby. So it would seem that there was no real reason for hunters and gatherers to quit hunting and start farming in order to produce food to eat."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

16. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 사냥꾼들이 맥주를 만들어 마시게 된 이유에 대해 "According to the new theory, they started planting crops and using the majority of those to make beer."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

Questions 17-18

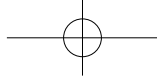
p. 46

N Questions 17-18. Listen to a teacher talking in an American history class.

W When Al Capone took over the Chicago mafia, his power increased immensely. After that, Capone controlled most of the crime world as well as the police, judges, and even the mayor of Chicago. But Chicagoans were not afraid of Capone. Instead, they thought of him as a celebrity and a hero, sort of like Robin Hood. This was because Capone often gave money to charitable causes. For example, it is said that he once paid for a woman's eye surgery after she was accidentally shot. However, Capone's reputation quickly changed after the St. Valentine's Day Massacre. The massacre happened in 1929, when Capone killed seven

N 17-18번 문제. 선생님이 미국사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 알 카포네가 시카고 마피아단을 접수하면서 그의 권력은 엄청나게 커졌어. 그 이후로 카포네는 경찰과 판사, 심지어 시카고 시장뿐만 아니라 대부분의 범죄 세계를 지배했지. 하지만 시카고 사람들은 카포네를 두려워하지 않았어. 대신 그를 로빈 후드 같은 유명 인사이자 영웅으로 여겼지. 이런 카포네가 종종 자선적 목적으로 돈을 기부했기 때문이었어. 예를 들어, 한 번은 한 여자가 사고로 총에 맞아 그가 그녀의 눈 수술비를 대줬다는 얘기가 있어. 그런데 성 발렌타인 데이 살육 사건 이후 카포네의 명성은 급격히 변하고 말았어. 이 사건은 1929년에 일어났는데, 당시 카포네는 라이벌 갱단의 조직원 7명을 죽였



men from a rival gang. Capone ordered his gangsters to dress up like police officers. They then went to the homes of his enemies and pretended to arrest them. While the rival gang members were lined up against a wall, Capone's gangsters shot them with machine guns. It was a ruthless and brutal act. And when Chicagoans saw pictures of it in the newspapers, they became frightened of Capone.

N Now answer the questions.

Number 17. Why did the people think of Capone as a hero at first?

Number 18. When did people become frightened of Capone?

■ 정답 및 해설

17. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 알 카포네에 대해 설명하면서 "But Chicagoans were not afraid of Capone. Instead, they thought of him as a celebrity and a hero, sort of like Robin Hood. **This was because Capone often gave money to charitable causes.**"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

18. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 "While the rival gang members were lined up against a wall, Capone's gangsters shot them with machine guns. It was a ruthless and brutal act. And when Chicagoans saw pictures of it in the newspapers, **they became frightened of Capone.**"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

Questions 19-20

p. 46

N Questions 19-20. Listen to part of a discussion in a social studies class.

M Although they were not the first to propose it, the Germans were actually the first to use Daylight Saving Time, or DST. The Germans used DST during World War I as a way to save energy. You see, DST made the day start and end earlier, so people tended to use less energy for lights. The money saved on energy was then used for the war instead. Soon after, other countries started using Daylight Saving Time, too.

G So why didn't countries keep using Daylight Saving Time after the war?

M Well, actually, many countries stopped using it. England was one of the only countries that kept using Daylight Saving Time. But then, when World War II started, Daylight Saving Time became popular again. And as before, after World War II, many countries stopped using DST again. But here in the U.S. it had become a routine part of people's lives by then, so it continued to be used.

N Now answer the questions.

Number 19. Why did the Germans start using Daylight Saving Time?

Number 20. Why did the U.S. continue to use DST after World War II?

어. 카포네는 부하들에게 경찰 복장을 하라고 지시했지. 부하들은 그런 다음 적들의 본거지로 가서 그들을 체포하는 척했어. 라이벌 갱단 조직원들이 벽에 일렬로 서 있는 동안, 카포네의 부하들은 그들을 기관총으로 쏘버렸어. 그건 무자비하고 악랄한 행동이었지. 그리고 시카고 시민들은 신문에서 그 사진들을 본 뒤 카포네를 무서워하게 됐어.

N 이제 질문들에 답하십시오.

17번. 사람들은 왜 처음에 카포네를 영웅으로 생각했습니까?

18번. 사람들은 언제 카포네를 무서워하게 되었습니까?

N 19-20번 문제. 사회 수업 시간의 토론 일부를 들으시오.

M 독일인들은 비록 일광 절약 시간, 즉 DST를 최초로 제안하지는 않았지만, 사실 그것을 처음으로 시행한 사람들이었어. 독일인들은 1차 세계 대전 중에 에너지를 절약하기 위한 방편으로 DST를 시행했지. 알다시피, DST가 시행되면 하루를 더 일찍 시작해서 더 일찍 끝내게 되기 때문에, 사람들은 불을 켜는 에너지를 덜 쓰기 마련이었지. 당시 에너지에서 아껴진 돈은 대신 전쟁에 사용되었어. 얼마 지나지 않아, 다른 나라들도 일광 절약 시간을 시행하기 시작했어.

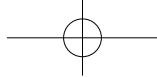
G 그럼 그 나라들은 왜 전쟁 후에도 계속 일광 절약 시간을 시행하지 않았나요?

M 음, 사실은 많은 나라들이 DST 시행을 중단했어. 영국은 일광 절약 시간을 계속 시행한 몇 안 되는 나라 중 하나였어. 하지만 그 후 2차 세계 대전이 발발하면서 일광 절약 시간이 다시 인기를 얻게 됐지. 그리고 2차 세계 대전 후에는 전처럼 많은 나라들이 다시 DST 시행을 중단했어. 하지만 이곳 미국에서는 그 무렵 그것이 사람들의 삶의 일상적인 부분이 되어버렸기 때문에 계속 시행되었어.

N 이제 질문들에 답하십시오.

19번. 독일인들은 왜 일광 절약 시간을 시행하기 시작했습니까?

20번. 미국은 왜 2차 세계 대전 후에도 계속 DST를 시행했습니까?



■ 정답 및 해설

19. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 독일의 일광 절약 시간에 대해 설명하면서 "The Germans used DST during World War I as a way to save energy."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

20. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 1차 대전 종전 후의 일광 절약 시간 사용에 대해 설명하면서 "... after World War II, many countries stopped using DST again. But here in the U.S. it had become a routine part of people's lives by then, so it continued to be used."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|----------------------------|---------------------|----------------------|
| 1. official | 2. highlights | 3. tease |
| 4. stung | 5. exterminator | 6. royal wedding |
| 7. won a chess competition | 8. on one condition | 9. Halloween costume |
| 10. gifted student | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|--------------|--------------|-------------|---------|---------------|
| 1. pretended | 2. celebrity | 3. ruthless | 4. race | 5. concerning |
| 6. T | 7. F | 8. F | 9. T | 10. T |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (d) | 2. (a) | 3. (a) | 4. (d) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 03 Review 1

Practice

Answer Key

1. (B) 2. (C) 3. (C) 4. (C) 5. (D) 6. (A) 7. (C) 8. (D) 9. (A) 10. (D)
 11. (A) 12. (D) 13. (D) 14. (A) 15. (D) 16. (A) 17. (C) 18. (B) 19. (D) 20. (D)
 21. (C) 22. (A) 23. (D) 24. (A)

N: Narrator M: Man W: Woman B: Boy G: Girl

Question 1

p. 58

N Listen to a teacher talking to a class.

W We've been getting some complaints from the new science teacher next door – Mr. Willis. He says the noise coming from here is disturbing his class. So please keep that in mind and keep the noise down when you are working on your projects today. Also, when we are discussing something, please put your hands up and don't shout out any answers. Is everyone clear on that?

N What is the teacher mainly talking about?

N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W 옆 교실에 새로 오신 과학 담당 Willis 선생님한테서 불평이 좀 나오고 있어. 여기에서 들리는 시끄러운 소리가 수업에 방해가 되고 있다. 그러니까 그 점을 명심해서 오늘 과제를 수행할 때에는 소리를 낮추도록 해. 토론을 할 때에도 손을 들고 큰 소리로 대답하지 않도록 해라. 모두들 잘 알아 들었지?

N 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

정답 및 해설

1. (B) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 새로 오신 과학 담당 선생님께서 시끄러운 소리가 수업에 방해가 되고 있다는 불평이 나오고 있다면서 "So please keep that in mind and **keep the noise down** when you are working on your projects today."라고 당부한다. 이로부터 선생님이 학생들에게 소리를 낮추라고 말하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

Question 2

p. 58

N Listen to a principal making an announcement in school.

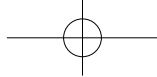
W Attention, please. A local theater group has just called to tell us about a charity show they are organizing. They would like some of our students to join the event. They are looking for actors, singers, and also some volunteers to help out backstage. If you are interested, please notify the main office as soon as possible, so we can let the theater group know. Thank you.

N What is the subject of the announcement?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 주목해 주세요. 우리 지역의 한 극단에서 방금 전화가 와서, 준비 중인 자선 공연에 대해 알려 주었습니다. 그 극단은 우리 학생 몇 명이 그 행사에 참여해 주길 바랍니다. 배우와 가수, 그리고 무대 뒤에서 도움을 줄 자원 봉사자 몇 명을 찾고 있다고 합니다. 관심 있으면, 되도록 빨리 본관에 알려 주세요. 그래야 우리가 극단에 알려줄 수 있습니다. 감사합니다.

N 이 발표의 주제는 무엇입니까?



■ 정답 및 해설

2. (C) 주제 문제. 교장 선생님이 학생들에게 지역의 한 극단에서 방금 전화로 준비 중인 자선 공연에 대해 알려주었다면서 "They would like some of our students to join the event. They are looking for actors, singers, and also some volunteers to help out backstage."라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 지역의 한 극단에서 공연에 참가할 학교 학생들을 구하고 있다는 내용을 이야기하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

Question 3

p. 58

N Listen to a principal making an announcement in school.

W Attention, students. Our librarian, Mrs. Court, has asked me to make an announcement. The school's library funding was cut this year, so there is no money to buy more books. So, Mrs. Court is asking students to donate used books. The library staff will then repair them, if necessary, and add them to the book collection. Anyone who donates books will be allowed to take out five extra books on their library card.

N What is the purpose of the announcement?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 학생 여러분에게 알립니다. 우리 학교 사서인 Court 선생님이 내게 공지를 해달라고 부탁했습니다. 올해 학교 도서관 예산이 삭감되어서, 책을 더 구입할 돈이 없습니다. 그래서 Court 선생님은 학생들에게 보던 책들을 기증해 달라고 당부하고 있습니다. 그러면 도서관 직원들이, 필요할 경우, 그 책들을 잘 손질해서 소장 도서에 추가할 예정입니다. 책을 기증하는 학생은 누구든 도서관 카드로 책 다섯 권을 추가로 빌릴 수 있게 됩니다.

N 이 발표의 주제는 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

3. (C) 주제 문제. 교장 선생님이 사서인 Court 선생님으로부터 부탁 받은 공지 사항을 학생들에게 전달하면서 "The school's library funding was cut this year, so there is no money to buy more books. So, Mrs. Court is asking students to donate used books."라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 학생들의 책 기증에 대해 말하고 있음을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 4

p. 58

N Listen to a principal making an announcement in school.

M Attention, students. The teachers at our school say that too many students are going to the staff room at lunchtime to ask questions about schoolwork. Please ask any questions you have during class time or after your class. Teachers need a break, the same as students do. So please do not disturb them while they are eating and relaxing in the staff room. Thank you very much.

N What is the subject of the announcement?

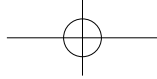
N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 학생들에게 알립니다. 우리 학교 선생님들이 그러는데, 점심 시간에 교무실로 와서 학업에 관한 질문을 하는 학생들이 너무 많다고 합니다. 질문이 있으면, 수업 시간이나 수업이 끝난 뒤에 하도록 해 주세요. 선생님도 학생과 마찬가지로 쉬어야 합니다. 그러니 선생님이 교무실에서 식사를 하거나 쉬고 계실 때 방해하지 말아 주세요. 대단히 감사합니다.

N 이 발표의 주제는 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

4. (C) 주제 문제. 교장 선생님이 학생들에게 "The teachers at our school say that too many students are going to the staff room at lunchtime to ask questions about schoolwork."라고 말하면서 선생님들이 휴식하는 동안 방해하지 말 것을 당부한다. 이로부터 학생들이 점심 시간에 교무실에 가지 말라고 하는 것이 발표의 주요 내용이라는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.



Questions 5-8

p. 58

N Questions 5-8. Listen to a conversation between a student and a school secretary.

B Excuse me, I need some help.

W What seems to be the problem?

B My little brother - he attends the elementary school across the road, and we're supposed to go home together, but I can't find him.

W Well, have you called your mother?

B I tried, but there was no answer - she works, you know, that's why I have to take care of my brother. Dad is working too and he never answers when he's working because he's a surgeon. I don't know what else to do - I can't find him anywhere and he's supposed to meet me at the gate. This has never happened before.

W Did you contact the school principal over there?

B I tried, but the school is locked. My brother usually just sits at the gate and waits.

W I'll tell you what we can do - first, let's not panic, as there's probably a very good explanation for this. Now think, is there anything else that you're forgetting - did he say anything to you this morning, anything at all?

B Wait a minute, there was something - he kept talking about . . . his friend . . . his friend's birthday. That's right - he wanted to get his friend a card! He said he was going to the stationary store after school to get his friend a card! I'm supposed to meet him there. I guess I wasn't really paying attention to him because sometimes he just goes on and on about stuff.

W There you go, problem solved - now go and find him before he goes somewhere else!

N Now answer the questions.

Number 5. What are the speakers mainly talking about?

Number 6. Why does the boy's mother NOT answer her phone?

Number 7. Where does the boy's brother usually meet him after school?

Number 8. Why was the boy's brother NOT waiting at the usual spot?

N 5-8번 문제. 학생과 학교 행정 직원 사이의 대화를 들으시오.

B 죄송하지만 도움이 좀 필요해요.

W 무슨 일이니?

B 제 남동생 말인데요, 길 건너 초등학교에 다니는데, 집에 같이 가기로 되어 있거든요. 그런데 동생을 못 찾겠어요.

W 그래, 엄마한테 전화해 봤니?

B 해봤는데 안 받아요. 엄마가 직장을 다니셔서 제가 동생을 돌 봐야 하거든요. 아빠도 일하시는데, 외과 의사라서 일할 땐 절대 전화 안 받으세요. 달리 어떻게 해야 할 지 모르겠어요. 아무데서도 동생을 못 찾겠어요. 동생은 교문 앞에서 저랑 만나기로 되어 있거든요. 전에는 한 번도 이런 적이 없었어요.

W 그쪽 학교 교장 선생님께 연락해 봤니?

B 그러려고 했는데, 학교가 잠겨 있어요. 동생은 보통 그냥 교문 앞에 앉아서 기다리거든요.

W 우리가 뭘 할 수 있는지 말해 줄게. 먼저, 지레 겁 먹지는 말자. 아마 충분히 그럴 만한 이유가 있을 거야. 자, 생각해 봐, 네가 잊어먹고 있는 게 또 뭐가 있을까? 오늘 아침에 동생이 너한테 뭐라고 하지 않았어, 어떤 얘기라도?

B 잠깐만요, 뭔 얘기가 있었어요, 계속... 친구... 친구 생일 얘길 했어요. 맞아요. 동생은 친구한테 카드를 사 주고 싶어했어요! 방과후에 친구한테 줄 카드 사러 문구점에 갈 거라고 했어요. 전 거기서 동생과 만나기로 되어 있구요. 동생이 가끔 같은 얘기를 계속 하니까, 동생 말에 크게 신경을 안 쓰고 있었나 봐요.

W 그것 봐라, 문제가 해결됐네. 그럼 동생이 댄 데 가기 전에 얼른 가서 찾아 봐라!

N 이제 질문들에 답하십시오.

5번. 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

6번. 남학생의 어머니는 왜 전화를 받지 않습니까?

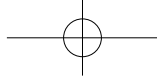
7번. 남학생의 남동생은 방과후에 보통 어디서 남학생을 만납니까?

8번. 남학생의 남동생은 왜 평소와 만나던 장소에서 기다리지 않고 있었습니까?

정답 및 해설

5. (D) 주제 문제. 남학생이 학교 행정 직원에게 도움을 요청하면서 "My little brother - he attends the elementary school across the road, and we're supposed to go home together, but I can't find him."이라고 말한다. 이에 행정 직원이 동생이 갈만한 곳을 생각해 보라고 하자 남학생이 문구점에 갔을 것 같다고 말한다. 두 사람이 대화 전반에 걸쳐 동생을 찾지 못한 남학생의 문제에 대해 이야기 하고 있으므로 (D)가 정답이다.

6. (A) 세부 사항 문제. 행정 직원이 남학생에게 어머니에게 전화했다고 묻자 남학생이 "I tried, but there was no answer - she works, you know, that's why I have to take care of my brother."라고 대답한다. 따라서 (A)가 정답이다.



7. (C) 세부 사항 문제. 남학생이 행정 직원에게 "I can't find him anywhere and **he's supposed to meet me at the gate.**"라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
8. (D) 세부 사항 문제. 행정 직원이 남학생에게 오늘 아침에 동생이 특별한 얘기를 하지 않았는지 묻자 남학생이 갑자기 생각난 듯이 "That's right - he wanted to get his friend a card! **He said he was going to the stationary store after school to get his friend a card!** I'm supposed to meet him there." 라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 9-12

p. 59

N Questions 9-12. Listen to a conversation between a student and a school secretary.

G Hi, can you help me? I've lost something important - my grandmother's ring. She gave it to me when I was little and I always wear it. Has anyone handed it in? It's silver with an emerald on it.

M Hmm . . . a silver ring with an emerald on it. I believe you may owe Mr. Lowe, our janitor, an apology.

G What do you mean? Did he find my ring?

M Sort of - Mr. Lowe was vacuuming carpets last night, when the vacuum cleaner suddenly made a strange noise and broke. He had to take the whole thing apart - there was dust everywhere - believe me, I saw it! He had parts of the vacuum cleaner all over the floor, and this is what he finally found . . . [slight pause]

G My ring - it's my ring! Oh, thank you, thank you so much!

M It's not me who you should be thanking - it's Mr. Lowe. He spent over an hour getting that ring out of his vacuum cleaner.

G Well, I'm really grateful - please tell him "Thank you very much" from me.

M I've got a better idea, why don't you go to the store and get him a gift to say thanks - some chocolates or something. That would be a very nice thing to do.

G That's a great idea - thanks! I think I'll do that right after school today.

N Now answer the questions.

Number 9. What is the girl's problem?

Number 10. Why is the ring important to the girl?

Number 11. Why did Mr. Lowe take the vacuum cleaner apart?

Number 12. What does the man suggest the girl do for Mr. Lowe?

N 9-12번 문제. 학생과 학교 행정 직원 사이의 대화를 들으시오.

G 안녕하세요. 저 좀 도와주실래요? 중요한 걸 잃어버렸어요. 할머니 반지요. 제가 어렸을 때 할머니가 주신 건데, 제가 항상 끼고 있는 거예요. 그거 갖다 준 사람 없나요? 에메랄드가 박혀 있는 은반지예요.

M 음... 에메랄드가 박혀 있는 은반지라... 아무래도 너 우리 학교 수위아저씨 Lowe씨한테 사과해야 할 것 같구나.

G 무슨 말씀이세요? 그 아저씨가 제 반지를 찾았어요?

M 그런 셈이지. Lowe 아저씨가 어젯밤에 진공 청소기로 카펫을 청소하는데, 청소기가 갑자기 이상한 소리를 내더니 고장 나 버렸어. 아저씨는 청소기를 완전히 분해해야 했어. 사방이 먼지투성이었지. 내 말 믿어도 돼. 내가 직접 봤으니까! 아저씨는 청소기 부품들을 바닥에 온통 늘어 놓았는데, 결국 이게 발견됐어... [잠시 쉬]

G 제 반지... 그거 제 반지예요! 아, 고마워요, 너무 고마워요!

M 너가 감사해야 할 사람은 내가 아니라 Lowe 아저씨지. 청소기에서 그 반지 꺼내느라 한 시간 넘게 씨름하셨어.

G 네, 정말 고맙게 생각해요. 아저씨한테 제가 "아주 많이 감사 드린다"고 전해 주세요.

M 더 좋은 생각이 있다. 가게에 가서 아저씨 선물 하나 사다 드리면서 고맙다고 말씀 드리는 게 어떨까? 초콜릿 같은 거 말이야. 그렇게 하는 편이 정말 좋을 것 같구나.

G 정말 좋은 생각이예요. 고마워요! 오늘 방과후에 곧바로 그렇게 해야겠어요.

N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 여학생의 문제는 무엇입니까?

10번. 반지는 왜 여학생한테 중요합니까?

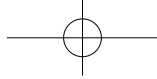
11번. Lowe 아저씨는 왜 진공 청소기를 분해했습니까?

12번. 직원은 여학생에게 Lowe 아저씨한테 어떻게 하라고 제안합니까?

정답 및 해설

9. (A) 주제 문제. 여학생이 학교 행정 직원에게 도움을 요청하면서 "I've lost something important - my grandmother's ring."이라고 말한다. 이에 행정 직원이 학교 수위 아저씨인 Lowe씨가 어젯밤에 진공 청소기로 카펫을 청소하다가 청소기에 들어간 반지를 발견했다는 사실을 알려준다. 이로부터 두 사람이 대화 전반에 걸쳐 이야기하고 있는 여학생의 문제가 여학생이 학교에서 반지를 잃어버린 것임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

10. (D) 세부 사항 문제. 여학생이 학교 행정 직원에게 잃어버린 자신의 반지에 대해 설명하면서 "I've lost something important - my grandmother's ring. She gave it to me when I was little and I always wear it."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.



11. (A) 세부 사항 문제. 학교 행정 직원이 반지를 찾고 있는 여학생에게 "Mr. Lowe was vacuuming carpets last night, **when the vacuum cleaner suddenly made a strange noise and broke. He had to take the whole thing apart and fix it.**"이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
12. (D) 세부 사항 문제. 학교 행정 직원이 여학생에게 Lowe아저씨가 청소기에서 반지를 꺼내기 위해 고생했다고 하면서 "... **why don't you go to the store and get him a gift to say thanks - some chocolates or something.**"이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 13-16

p. 59

N Questions 13-16. Listen to a conversation between two friends.

B Hey, Bree, are you going to come with us to the amusement park tonight?

G Tonight? It's a school night. My mom won't let me go on a school night. Why don't you wait and go tomorrow night? I can go then.

B It's a special deal tonight, and it's only for one night - unlimited rides from six until midnight for twenty bucks. It's a great deal - so I think you should really try to come. Can't you just explain to your mom that this is just a one-time thing? It's not going to happen again.

G I don't know - my mom is really strict about school nights - I have to be home before ten or she grounds me. A few weeks ago, I went to a movie with some friends and I got home at 10:15 - I was grounded for two weeks.

B Wow, that is really strict! Maybe you could come just until 9:30, and your mom could pick you up, or something. If we get there right at six, we'll still be able to go on a lot of rides in three and a half hours.

G I don't know - I just don't think I should go.

B Well, would it make any difference if I told you Josh was coming with us? You kind of like him don't you? And I think he'd like it if you came.

G Oh, well, I mean, he's nice and all that . . . but . . . well I guess I could ask my mom. Maybe she'll surprise me and let me go.

N Now answer the questions.

Number 13. What are the speakers mainly talking about?

Number 14. Why does the girl say her mother will NOT let her go?

Number 15. Why does the boy say it is a great deal?

Number 16. What does the boy suggest the girl do?

N 13-16번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.

B 안녕, Bree, 오늘 밤에 우리랑 같이 놀이공원 갈래?

G 오늘 밤에? 내일 학교 가는 날이잖아. 우리 엄마는 학교 가는 전날 밤에는 날 내보내 주지 않으셔. 기다렸다가 내일 밤에 가면 어떨까? 그럼 갈 수 있는데...

B 오늘 밤 특별 할인 행사가 있는데, 하룻밤만이야. 20달러만 내면, 여섯 시부터 자정까지 무제한으로 탈 수 있어. 엄청난 혜택이지. 그러니까 너 정말 와야 할 거야. 엄마한테 이번만 그러다고 하면 안돼? 이런 기회는 두 번 다시 없을 거야.

G 모르겠어. 우리 엄마 학교 가는 전날 밤에 대해서는 정말 엄하시거든. 열 시 전에 집에 들어가야지, 그렇지 않으면 외출 금지야. 몇 주 전에 친구 몇 명이랑 영화 보러 갔다가 10시 15분에 들어갔는데, 2주 동안 외출 금지였어.

B 와, 정말 엄하시다! 어쩌면 9시 30분까지 그곳에서 놀다가 너네 엄마가 널 데리러 오시거나 뭐 그럴 수도 있지 않을까. 우리가 정확히 6시에 거기에 가면, 그래도 세 시간 반 동안 많이 탈 수 있을 거야.

G 모르겠어. 왠지 못 갈 것 같아.

B 그럼, Josh가 우리랑 함께 간다고 하면 얘기가 달라지겠니? 너 걔 좀 좋아하잖아? 그리고 걔도 너가 오면 좋아할 것 같은데.

G 아, 그게, 걔 좋은 애고 또... 하지만... 그래, 엄마한테 한번 여쭙보지 뭐. 어쨌든 엄마가 의외로 날 보내주실 지도 몰라.

N 이제 질문들에 답하십시오.

13번. 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

14번. 여학생은 왜 어머니가 자기를 보내주지 않을 거라고 말합니까?

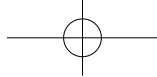
15번. 남학생은 왜 그것이 엄청난 혜택이라고 말합니까?

16번. 남학생은 여학생에게 어떻게 하자고 제안합니까?

정답 및 해설

13. (D) 주제 문제. 남학생이 여학생에게 "Hey, Bree, **are you going to come with us to the amusement park tonight? . . . It's a special deal tonight**, and it's only for one night. . ."이라고 제안한다. 이에 여학생이 엄마가 엄해서 안될 것 같다고 하자 남학생이 다른 친구인 Josh도 간다고 하면서 설득한다. 이로부터 두 사람이 대화 전반에 걸쳐 놀이공원의 특별 할인 행사에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.

14. (A) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 "**Tonight? It's a school night.** My mom won't let me go on a school night."이라고 자신이 놀이공원에 갈 수 없



는 이유를 설명한다. 따라서 (A)가 정답이다.

15. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생에게 놀이공원의 특별 할인 행사의 혜택이 크다는 사실을 설명하면서 "It's a special deal tonight, and it's only for one night - **unlimited rides from six until midnight for twenty bucks. It's a great deal.** ..."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
16. (A) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생에게 "Maybe you could come just until 9:30, and your mom could pick you up, or something. If we get there right at six, we'll still be able to go on a lot of rides in three and a half hours."라고 제한한다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 17-20

p. 60

N Questions 17-20. Listen to a teacher talk in an American history class.

M When we think of the Wild West today, we think of cowboys and Indians. We think of Indian war parties attacking helpless white settlers. And just before it's too late, a few cowboys come and rescue the settlers. Scenes like this one have become symbolic of the Wild West mainly because of one man—Buffalo Bill. Buffalo Bill started his own Wild West Show and essentially invented the Wild West for the audiences who attended his shows. In fact, it is basically the same Wild West we know today. But just how accurate was Buffalo Bill's depiction of the Wild West? Buffalo Bill became famous while helping the U.S. Army during the Indian Wars in the nineteenth century. But when the Indian Wars were over the Indians were no longer the enemy. So Buffalo Bill started working with the Indians. He asked them to join his hunting parties for wealthy tourists who wanted to see a real buffalo hunt. Working with the Indians made Buffalo Bill very popular. And newspapers eventually started writing stories about him. But the writers didn't write about his buffalo hunts. They made up stories about Buffalo Bill's fights with Indians instead. These stories became so popular that Bill decided to make a show with his Indian friends about the Wild West. They took their show all over America and Europe, and they showed cowboys and Indians fighting – just like in the stories. But Buffalo Bill knew it was just a show. He didn't really think his Indian friends were bad. In fact, he thought the Indians did nothing wrong – Bill thought the government had treated the Indians poorly. Unfortunately, most of his audiences didn't know what he really thought. And they believed that Buffalo Bill's Wild West Show was real.

N Now answer the questions.

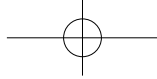
- Number 17. What is the talk mainly about?
- Number 18. What did Buffalo Bill do after the Indian Wars were over?
- Number 19. What stories did newspapers write about Buffalo Bill?
- Number 20. What did Buffalo Bill think about the Indians?

N 17-20번 문제. 선생님이 미국사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 오늘날 사람들은 서부시대 하면, 카우보이와 인디언을 떠올리지. 인디언 전사들이 힘 없는 백인 정착민들을 공격하는 모습을 떠올리는 거지. 그리고 상황이 너무 늦어지기 전에 극적으로, 몇 명의 카우보이가 나타나서 정착민들을 구해 주는 거야. 이런 장면들이 서부를 상징하게 된 건 전적으로 어떤 한 사람 덕분인데, 바로 Buffalo Bill이지. Buffalo Bill은 '와일드 웨스트 쇼'를 만들어서, 자기 쇼를 보러 온 관객들에게 보여 줄 서부시대상을 창조해냈어. 사실 그게 기본적으로 오늘날 우리가 알고 있는 서부시대와 같은 거야. 하지만 Buffalo Bill이 묘사한 서부시대는 얼마나 정확했을까? Buffalo Bill은 19세기 '인디언 전쟁' 중에 미군을 도우면서 유명해졌어. 하지만 인디언 전쟁이 끝나자, 인디언들은 더 이상 적이 아니었어. 그래서 Buffalo Bill은 인디언들과 함께 일하기 시작했지. 그는 인디언들에게 실제 들소 사냥을 보고 싶어하는 부유한 관광객들을 대상으로 한 자신의 수렵 모임에 참여해줄 것을 요청했어. Buffalo Bill은 인디언들과 같이 일하면서 많은 인기를 얻었어. 그리고 신문들이 마침내 그의 기사를 쓰기 시작했지. 하지만 기자들은 들소 사냥에 대해 쓰지 않았어. 대신 Buffalo Bill이 인디언들과 싸우는 이야기를 날조해냈어. 이 이야기들이 큰 인기를 얻게 되자, Bill은 인디언 친구들과 함께 서부시대에 대한 쇼를 만들기 로 결심했어. 그들은 그 쇼를 미국과 유럽 전역에서 공연하면서 카우보이와 인디언이 싸우는 모습을 보여줬어. 그 이야기 들 속에서처럼 말야. 하지만 Buffalo Bill은 그게 단지 쇼에 지나지 않는다는 걸 알고 있었지. 그는 인디언 친구들이 나쁘다고 는 정말 생각하지 않았어. 사실 인디언들이 아무 잘못도 하지 않았다고 생각했지. Bill은 정부가 인디언들을 형편없이 대우해 왔다고 생각했어. 안타깝게도, 그의 관객들은 대부분 그의 실제 생각을 알지 못했어. 그리고 Buffalo Bill의 '와일드 웨스트 쇼'가 실제라고 믿었어.

N 이제 질문들에 답하시오.

- 17번. 이 수업은 주로 무엇에 관한 것입니까?
- 18번. Buffalo Bill은 인디언 전쟁이 끝난 뒤 무엇을 했습니까?
- 19번. 신문들은 Buffalo Bill에 대해 어떤 이야기를 썼습니까?
- 20번. Buffalo Bill은 인디언들에 대해 어떻게 생각했습니까?



■ 정답 및 해설

17. (C) 주제 문제. 선생님이 사람들이 서부 시대 하면 떠올리는 이미지를 언급하면서 "Scenes like this one have become symbolic of the Wild West mainly because of one man—Buffalo Bill. **Buffalo Bill started his own Wild West Show and essentially invented the Wild West for the audiences who attended his shows.**"라고 말한다. 이어서 Buffalo Bill이 인디언 친구들과 함께 서부 시대에 대한 쇼를 만들어서 미국과 유럽 전역에서 공연하게 되었다고 설명한다. 수업 전반에 걸쳐 Buffalo Bill이 만든 '와일드 웨스트 쇼'가 서부 시대상을 만드는 데 도움이 되었다는 것을 이야기하고 있으므로 (C)가 정답이다.
18. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 Buffalo Bill이 인디언과의 전쟁이 끝난 후 실제 어떻게 행동했는지에 대해 "But when the Indian Wars were over the Indians were no longer the enemy. So Buffalo Bill started working with the Indians. **He asked them to join his hunting parties for wealthy tourists who wanted to see a real buffalo hunt.**"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
19. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 당시 신문들이 Buffalo Bill을 어떻게 묘사했는지 설명하면서 ". . . But the writers didn't write about his buffalo hunts. **They made up stories about Buffalo Bill's fights with Indians instead.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
20. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 Buffalo Bill이 인디언들에 대해 실제로 가지고 있었던 생각에 대해 "He didn't really think his Indian friends were bad. In fact, he thought the Indians did nothing wrong – **Bill thought the government had treated the Indians poorly.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 21-24

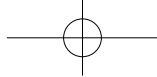
p. 60

N Questions 21-24. Listen to a teacher talking in a European history class.

W The golden age of England began in 1558, when Queen Elizabeth I took the throne. Prior to Elizabeth, King Edward VI became sick and died before he had any children. So Edward's sister, Princess Mary, became queen in 1553. She ruled England with her husband, Phillip II of Spain. Together, Queen Mary and Phillip planned to turn England into a Roman Catholic state. But when Queen Mary also got sick and died, everything changed. Elizabeth became queen. At first, people thought Elizabeth would not be a strong ruler because, unlike Mary, she had no husband. But Queen Elizabeth would soon change that opinion. One of the first things Elizabeth did as queen was to change the harsh religious laws Mary and Phillip had passed. Elizabeth thought that the people's freedom and happiness was more important than religion, so she let people follow whatever religion they believed in. In the same way, she didn't let religions stop the arts and entertainment. During her leadership, England was full of music, dancing, theater, and sports. In fact, it was during her rule that Shakespeare, the greatest English writer of all time, worked and thrived. By this time, Phillip was back in Spain and was the most powerful king in Europe. He planned to take England by force, so he was gathering a large navy of warships to attack England. Phillip, and many others, believed England would be easily defeated, especially since it had no king. However, under Elizabeth's leadership, England achieved perhaps its greatest victory in war – it defeated Spain. Due in part to this victory, England would become the next great world power of the time.

N 21-24번 문제. 선생님이 유럽사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 영국의 황금 시대는 1558년, 여왕 엘리자베스 1세가 왕위에 오르면서 시작됐어. 엘리자베스 여왕 이전에는 에드워드 6세가 아이도 낳기 전에 병들어 죽고 말았지. 그래서 에드워드의 여동생인 메리 공주가 1553년에 여왕이 됐어. 여왕은 남편인 스페인의 필립 2세와 함께 영국을 통치했어. 메리 여왕과 필립 2세는 힘을 합쳐 영국을 로마 카톨릭 국가로 바꿀 계획이었어. 하지만 메리 여왕도 병들어 죽게 되자, 모든 게 변했지. 엘리자베스가 여왕이 됐어. 처음에 사람들은 엘리자베스가 강력한 통치자가 되지 못할 거라고 생각했어. 메리 여왕과 달리, 그녀는 남편이 없었거든. 하지만 엘리자베스 여왕은 곧 그런 생각을 바꿔 놓게 돼. 엘리자베스가 여왕으로서 처음 한 일 중 하나는 메리와 필립이 제정한 가혹한 종교법들을 바꾸는 일이었어. 엘리자베스는 사람들의 자유와 행복이 종교보다 더 중요하다고 생각해서, 어떤 종교든 자기들이 믿는 종교를 믿게끔 허용했어. 같은 식으로, 그녀는 종교가 예술과 여흥을 금지하지 못하도록 했어. 그녀가 통치하는 동안, 영국은 음악, 춤, 극장, 스포츠로 가득 찼어. 사실 역사상 가장 위대한 영국 작가 셰익스피어가 작품을 쓰고 성공한 것도 바로 그녀가 통치하던 시기였어. 이 무렵, 필립은 스페인으로 돌아가 유럽에서 가장 강력한 왕이 됐어. 그는 무력으로 영국을 무력으로 차지할 계획을 세우고, 영국을 공격할 대규모 해군 전함을 모으고 있었지. 필립과 다른 많은 사람들은 영국을 쉽게 패배시킬 거라고 믿었어. 특히나 영국에는 왕이 없었으니까. 하지만 엘리자베스의 지휘 하에, 영국은 아마도 영국 전쟁 역사상 가장 위대한 승리를 거뒀어. 스페인을 물리친 거야. 부분적으로는 바로 이 승리 덕분에, 영국은 스페인의 뒤를 이어 당대의 세계 강대국이 돼.



N Now answer the questions.

- Number 21. What is the talk mainly about?
- Number 22. Why did people think Elizabeth would NOT be a strong ruler?
- Number 23. Why did Elizabeth let people follow whatever religion they believed in?
- Number 24. Why did Phillip II believe England would be easily defeated?

N 이제 질문에 답하십시오.

- 21번. 이 수업은 주로 무엇에 관한 것입니까?
- 22번. 사람들은 왜 엘리자베스가 강력한 통치자가 되지 못할 거라고 생각했습니까?
- 23번. 엘리자베스는 왜 사람들에게 어떤 종교든 자신들이 믿는 종교를 믿도록 허용했습니까?
- 24번. 필립 2세는 왜 영국을 쉽게 패배시킬 것이라고 믿었습니까?

■ 정답 및 해설

- 21. (C) 주제 문제. 선생님이 "The golden age of England began in 1558, when Queen Elizabeth I took the throne."이라고 말한 뒤 "One of the first things Elizabeth did as queen was to change the harsh religious laws Mary and Phillip had passed."이라고 여왕의 업적에 대해 설명한다. 이로부터 이 수업이 주로 영국 엘리자베스 1세의 통치에 대해 설명하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.
- 22. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 엘리자베스 1세가 여왕이 된 후의 상황을 설명하면서 "At first, people thought Elizabeth would not be a strong ruler because, unlike Mary, she had no husband."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
- 23. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 엘리자베스 1세가 가혹한 종교법들을 바꾼 일들에 대해 설명하면서 "Elizabeth thought that the people's freedom and happiness was more important than religion, so she let people follow whatever religion they believed in."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 24. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 엘리자베스 1세가 여왕이 되고 난 후, 스페인 왕인 필립 2세가 영국을 공격할 계획을 세운 사건에 대해 설명하면서 "Phillip, and many others, believed England would be easily defeated, especially since it had no king."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1. notify | 2. funding | 3. add |
| 4. relaxing | 5. handed in | 6. special deal |
| 7. vacuuming carpets | 8. disturbing his class | 9. paying attention |
| 10. attends the elementary school | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|-----------|------------|------------|-------------|-------------|
| 1. strict | 2. parties | 3. treated | 4. by force | 5. achieved |
| 6. T | 7. T | 8. T | 9. F | 10. F |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (c) | 2. (d) | 3. (d) | 4. (b) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 04 Speaker's Purpose

Practice

Answer Key

1. (A) 2. (A) 3. (D) 4. (A) 5. (D) 6. (A) 7. (B) 8. (B) 9. (C) 10. (D)
 11. (C) 12. (A) 13. (C) 14. (A) 15. (B) 16. (A) 17. (A) 18. (B) 19. (D) 20. (B)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 74

N Listen to a school secretary making an announcement in school.

W Attention, please. We have a new school regulation to let you know about. All absentees, that is, students who miss school for any reason, must bring an official letter to the main office on the day they come back to school. This could be a letter from the doctor, or from one of your parents, but it must be signed and dated. Thank you for your cooperation.

N What is the purpose of the announcement?

N 학교 행정 직원이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 주목해 주세요. 여러분한테 알려줄 새 교칙이 있습니다. 모든 결석생, 다시 말해 어떤 이유로든 학교에 빠진 학생들은 학교에 다시 나오는 날 본관 사무실로 공문을 가져와야 합니다. 이 공문은 의사의 소견서나 부모님 중 한 분의 편지일 수 있겠지만, 반드시 서명이 되고 날짜가 기재되어야 합니다. 협조해 주셔서 감사합니다.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

1. (A) 화자의 의도 문제. 학교 행정 직원이 학생들에게 공지사항을 전달하면서 "We have a new school regulation to let you know about."이라고 말한 뒤 모든 결석생은 본관 사무실로 공문을 가져와야 한다고 말한다. 이로부터 행정 직원이 학생들의 결석과 관련된 새로운 교칙을 알리기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 2

p. 74

N Listen to a principal making an announcement in school.

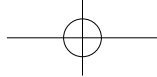
M All students please note that you will not be able to use the sports field on the east side of the school for a couple of weeks. We are relaying the turf. The field has not been in very good condition lately. So we decided to change the turf now before the weather gets too warm. In the meantime, you will be doing all your sports inside in the gymnasium.

N What is the purpose of the announcement?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 모든 학생들은 앞으로 몇 주 동안 학교 동쪽 운동장을 사용하지 못하게 된다는 점에 유의해 주세요. 잔디를 다시 깔고 있습니다. 운동장은 최근에 상태가 그다지 좋지 않았습니다. 그래서 날씨가 너무 더워지기 전에 지금 잔디를 교체하기로 결정했습니다. 그 기간 동안 운동 활동은 모두 체육관 안에서 이루어지게 됩니다.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?



■ 정답 및 해설

2. (A) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 학생들에게 "All students please note that **you will not be able to use the sports field** on the east side of the school for a couple of weeks."라고 말한 뒤 잔디를 다시 깔고 있어서 그렇다고 이유를 설명한다. 이로부터 교장 선생님이 학생들에게 운동장을 사용할 수 없음을 알리기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Question 3

p. 74

N Listen to a principal making an announcement in school.

W Good morning, students. There are a lot of bugs and insects in the school garden this year, so the gardeners have sprayed the plants with some chemicals to get rid of them. So please keep away from the garden area for a few days. And please, please do not touch the plants. It is quite possible that the chemicals on them could make you sick.

N Why is the principal talking about the school garden?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 학생 여러분, 안녕하세요. 올해 학교 정원에 벌레와 곤충이 많이 생겨서, 정원사들이 그것들을 없애기 위해 식물에 화학 약품을 좀 뿌렸습니다. 그러니 며칠 동안 정원에 가까이 가지 마세요. 그리고 절대 식물을 건드리지 말아 주세요. 식물에 묻어 있는 화학 약품 때문에 병이 날 수 있습니다.

N 교장 선생님은 왜 학교 정원에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

3. (D) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 학생들에게 학교 정원에 벌레와 곤충이 많이 생겨서 식물에 화학 약품을 좀 뿌렸다면서 "So please **keep away from the garden area for a few days.**"라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 학교 정원을 언급하면서 학생들이 정원에 가까이 가지 말라고 당부하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 4

p. 74

N Listen to a teacher talking to a class.

W I am delighted to announce that our school will be starting its very own magazine! The magazine is called *The Last Word*. It will be written by teachers and students. So if you have any ideas for articles, stories, or anything that you'd like to say – please submit them to the magazine. The submission guidelines are on the notice board outside the magazine's office on the third floor.

N What is the purpose of the announcement?

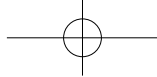
N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W 우리 학교에서 자체 잡지를 창간하게 된다는 소식을 알려주게 되어 기쁘게 생각해. 잡지 이름은 '마지막 말'이야. 선생님들과 학생들이 쓰게 될 거야. 그러니까 기사나 이야기 또는 아무거나 말하고 싶은 거리가 있다면, 교지 편집실에 제출해 줘. 제출 지침은 3층 교지 편집실 밖 게시판에 붙어 있어.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

4. (A) 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 "I am **delighted to announce that our school will be starting its very own magazine!**"이라고 말한 뒤 기사나 이야기 또는 말하고 싶은 거리가 있다면 교지 편집실에 제출해 달라고 말한다. 이로부터 선생님이 학생들에게 학교에서 새로 창간하는 잡지를 알리기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.



Question 5

p. 74

- N** Listen to a principal making an announcement in school.
- M** Good morning, students. The teams for this year's sports day are now posted on the notice board in the gymnasium. There are five teams, which have equal numbers from each grade on them. There is also an equal number of boys and girls on each team. If you are unable to take part in the event, then please let us know as soon as possible.
- N** Why is the principal talking about sports day?

- N** 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.
- M** 학생 여러분, 안녕하세요. 올해 운동회에 참가할 팀들이 지금 체육관 공고판에 게시돼 있습니다. 다섯 팀이 있는데, 모두 학년별로 같은 수의 학생들이 있습니다. 또 팀마다 남학생과 여학생의 수도 같습니다. 이 행사에 참여할 수 없다면 되도록 빨리 알려 주세요.
- N** 교장 선생님은 왜 운동회 날에 대해 말하고 있습니까?

■ **정답 및 해설**

5. (D) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 학생들에게 "The teams for this year's sports day are now posted on the notice board in the gymnasium."이라고 말한 뒤 다섯 팀이 있고 모두 학년별로 같은 수의 학생들이 있다는 것과 팀마다 남학생과 여학생의 수가 같다는 것을 이야기한다. 이로부터 교장 선생님이 운동회 날을 언급하면서 운동회 팀이 결정되어 공고판에 게시되어 있음을 알고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

Question 6

p. 74

- N** Listen to a teacher talking in an art class.
- W** Before we start class . . . could Gary, David, and Steven please come with me? Don't worry – you're not in trouble or anything like that. I just need you to come down to my car and help me carry some bags of clay up to the art room. I know that you are big, strong boys, so it shouldn't be a problem for you. Thanks.
- N** Why is the teacher talking about bags of clay?

- N** 선생님이 미술 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.
- W** 수업을 시작하기 전에... Gary, David, Steven은 나랑 함께 가 줄래? 걱정 마. 문제가 있거나 해서 그러는 건 아니니까. 그냥 내 차로 가서 점토 몇 자루를 미술실로 가져오는 거 도와 주면 돼. 너희들은 덩치도 크고 힘도 세니까, 문제 없을 거야. 고마워.
- N** 선생님은 왜 점토 자루들에 대해 말하고 있습니까?

■ **정답 및 해설**

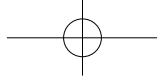
6. (A) 화자의 의도 문제. 선생님이 세 명의 학생들을 호명하며 "I just need you to come down to my car and help me carry some bags of clay up to the art room."이라고 말한다. 이로부터 선생님이 점토 자루들을 언급하면서 세 학생들에게 그것을 미술실로 옮겨달라고 부탁하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 7

p. 75

- N** Listen to a principal making an announcement in school.
- M** Good morning – we are currently organizing some lunchtime activities for students. There will be a number of different activities. For example, a lunchtime soccer tournament will be held next month. You can make your teams and sign up with your P.E. teacher. There will also be a chess tournament – you can sign up

- N** 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.
- M** 안녕하세요. 현재 학생들을 위해 점심 시간 활동 몇 가지를 준비하고 있습니다. 많은 다양한 활동들이 있게 됩니다. 예를 들면, 점심 시간 축구 대회가 다음 달에 열릴 예정입니다. 여러분은 팀을 구성해서 체육 선생님께 신청하면 됩니다. 체스 대회도 열립니다. 그건 Gamble 선생님께 신청하면 됩니다. 앞으로



for that with Mr. Gamble. I will be announcing a few more activities in the next few days so stay tuned.

며칠간 몇 가지 활동들을 더 알려줄 예정이니까, 계속 귀 기울여 주세요.

N What is the purpose of the announcement?

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

7. **(B)** 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 학생들에게 "... **we are currently organizing some lunchtime activities for students.**"라고 말한 뒤, 점심 시간 축구 대회와 체스 대회가 열릴 예정이라고 알린다. 이로부터 교장 선생님이 학생들에게 점심 시간 활동을 알리기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Question 8

p. 75

N Listen to a teacher talking to a class.

N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W Before you go home, let me hand out this survey. The main office has asked that you fill it out. It asks questions about the way that the school operates. For example, there's a section on food in the school cafeteria. The results of the survey will be used to try and improve the school. So please be honest in your answers – and don't worry, you don't have to put your name on it.

W 너희들이 집에 가기 전에, 이 조사서를 나눠 줄게. 본관에서 너희들한테 그걸 작성해 달라고 요청이 왔어. 학교가 운영되는 방식에 대해 묻게 될 거야. 예를 들면, 학교 구내 식당 음식난이 있어. 조사 결과는 학교를 개선하려는 데 이용될 거야. 그러니까 솔직하게 답해 줘. 그리고 거기에 이름을 쓰지 않아도 되니까, 걱정 마.

N Why is the teacher talking about a survey?

N 선생님은 왜 조사서에 대해 말하고 있습니까?

■ 정답 및 해설

8. **(B)** 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 조사서를 나누어 주며 "**The main office has asked that you fill it out.**"이라고 말한 뒤 조사 결과가 학교를 개선하려는 데 이용될 것이라고 설명한다. 이로부터 선생님이 조사서를 언급하면서 학생들이 조사서를 작성해야 하는 이유를 설명하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Questions 9-11

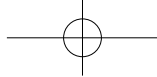
p. 75

N Questions 9-11. Listen to a teacher talking in a social studies class.

N 9-11번 문제. 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M The most recognizable aspect of Carnival in Venice is the masks that are worn during the week-long festival and celebration. Originally, the purpose of the mask was to hide a person's identity. This would make it impossible to tell the mask-wearer's social rank. So people could interact freely and equally with each other. For example, a nobleman might dance with a peasant woman. Once Carnival was over, people took off their masks and returned to their normal lives, and nobody's reputation was ever affected by the events of Carnival. The mask was such an important part of Carnival that the government made special laws for mask-makers. The laws basically made sure mask-makers didn't have

M 베니스 카니발에서 가장 눈에 띄는 것은 일주일 간의 축제와 행사 기간에 착용하는 가면이야. 원래 이 가면의 목적은 사람의 신분을 숨기는 것이었어. 가면을 쓰면 그 사람의 사회적 지위를 분간할 수 없게 된다는 거지. 사람들이 서로 자유롭게 동등하게 소통할 수 있게끔 말이야. 예를 들면, 귀족이 소작농 여성과 춤을 출 수도 있었던 거야. 카니발이 끝나면, 사람들은 가면을 벗고 그들의 일상으로 돌아갔고, 어느 누구도 카니발 행사 때문에 그들의 평판에 영향을 받지 않았지. 가면은 카니발에서 아주 중요한 부분이었기 때문에, 정부는 가면 제작자들을 위해 특별법을 만들었어. 이 법들은 기본적으로 가면 제작자가 아름다운 가면을 만드는 것 말고는 아무 것도 걱정할 필요가 없게끔 해주었지. 이렇게 되자, 가면 제작자들은 오직 각각의 가면을 독특한 예술 작



to worry about anything except making beautiful masks. This way, mask-makers could put all their effort into making each mask a unique work of art. The mask was meant to give the wearer the chance to create a new identity for a short time.

N Now answer the questions.

Number 9. What is the purpose of the talk?

Number 10. Why did people start wearing masks during Carnival?

Number 11. How did the government help mask-makers to make beautiful masks?

품으로 만드는 데 모든 노력을 기울일 수 있었지. 가면은 그것을 착용한 사람에게 잠시 새로운 신분을 만들 수 있는 기회를 주도록 되어 있었어.

N 이제 질문들에 답하십시오.

9번. 이 수업의 목적은 무엇입니까?

10번. 사람들은 왜 카니발 기간 동안 가면을 쓰기 시작했습니까?

11번. 정부는 어떻게 가면 제작자들이 아름다운 가면을 만들도록 도왔습니까?

정답 및 해설

9. **(C)** 화자의 의도 문제. 선생님이 베니스의 카니발에서 가면이 가장 눈에 띈다고 하면서 "Originally, the purpose of the mask was to hide a person's identity. This would make it impossible to tell the mask-wearer's social rank. So people could interact freely and equally with each other."라고 말한다. 이로부터 선생님이 카니발 기간 동안 가면을 썼던 이유를 설명하기 위해 수업을 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

10. **(D)** 세부 사항 문제. 선생님이 사람들이 가면을 쓰기 시작한 이유에 대해 설명하면서 "Originally, the purpose of the mask was to hide a person's identity. This would make it impossible to tell the mask-wearer's social rank."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

11. **(C)** 세부 사항 문제. 선생님이 "The mask was such an important part of Carnival that the government made special laws for mask-makers. The laws basically made sure mask-makers didn't have to worry about anything except making beautiful masks."라고 말하며 정부가 어떻게 가면 제작자들을 도왔는지 설명한다. 따라서 (C)가 정답이다.

Questions 12-14

p. 75~76

N Questions 12-14. Listen to a teacher talking in a history class.

M We know the period from the fifth century to the fifteenth century as the Middle Ages in Europe. It has also commonly been called the Dark Ages because it was a time of great ignorance. However, the people of this age did not realize that they were living in a time of great ignorance. It was Petrarch, the great Italian intellectual of the fourteenth century, who first noted that his age was one of ignorance. When Petrarch read the masterpieces of ancient Latin and Greek literature, he was amazed by the high quality of these works. He realized there were no works in his own age that were comparable to them in quality. Yet the people of Petrarch's times thought it was the ancients before them who lived in times of ignorance because the ancients were not Christians. But Petrarch clearly saw that this was not the case at all.

N Now answer the questions.

Number 12. Why is the speaker talking about the Dark Ages?

Number 13. How did Petrarch first notice the ignorance of his times?

Number 14. Why did the people of Petrarch's time think the ancients before them lived in ignorance?

N 12-14번 문제. 선생님이 역사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

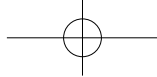
M 우리는 5세기부터 15세기까지의 시기를 유럽의 중세 시대로 알고 있어. 이 시기는 흔히 암흑 시대로도 불려왔는데, 거대한 무지의 시대였기 때문이야. 하지만 이 시대 사람들은 자신들이 거대한 무지의 시대에 살고 있다는 걸 깨닫지 못했지. 자기 시대가 무지의 시대라는 걸 처음 알아차린 사람은 14세기의 위대한 이태리 지식인 페트라르카였어. 페트라르카는 고대 라틴과 그리스 문학 대작들을 읽고, 그 작품들의 높은 수준에 크게 놀랐어. 그는 자기가 사는 시대에는 질적으로 그것들에 비길 만한 작품이 없다는 것을 깨달았지. 하지만 페트라르카가 살던 시대의 사람들은 무지의 시대에 살았던 건 바로 자기들 이전의 고대인들이라고 생각했어. 고대인들이 기독교인들이 아니었다는 이유 때문에. 하지만 페트라르카는 실상은 전혀 그렇지 않다는 걸 명확히 알고 있었지.

N 이제 질문들에 답하십시오.

12번. 화자는 왜 암흑 시대에 대해 말하고 있습니까?

13번. 페트라르카는 어떻게 자기 시대의 무지를 처음으로 알아차렸습니까?

14번. 페트라르카가 살던 시대의 사람들은 왜 자기들 이전의 고대인들이 무지 속에서 살았다고 생각했습니까?



■ 정답 및 해설

12. (A) 화자의 의도 문제. 선생님이 "It has also commonly been called the Dark Ages because it was a time of great ignorance. However, the people of this age did not realize that they were living in a time of great ignorance. It was Petrarch, the great Italian intellectual of the fourteenth century, who first noted that his age was one of ignorance."라고 말한다. 이로부터 선생님이 암흑시대를 언급하면서 페트라르카가 처음으로 자신들이 무지한 암흑시대에 살고 있음을 어떻게 깨닫게 되었는지를 설명하고자 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.
13. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 페트라르카가 자신이 무지의 시대에 살고 있음을 깨닫게 된 계기에 대해 설명하면서 "When Petrarch read the masterpieces of ancient Latin and Greek literature, he was amazed by the high quality of these works. He realized there were no works in his own age that were comparable to them in quality."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
14. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 페트라르카와 동시대에 살았던 사람들이 페트라르카와는 다른 생각을 가지고 있었다고 하면서 "Yet the people of Petrarch's times thought it was the ancients before them who lived in times of ignorance because the ancients were not Christians."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 15-17

p. 76

N Questions 15-17. Listen to a teacher talking in an economics class.

W Interestingly, the idea for the credit card came from an embarrassing experience. A businessman by the name of Frank McNamara invited some colleagues to dinner in a fancy restaurant in New York. When the bill came, however, McNamara realized he did not have his wallet with him. He worried that if he couldn't pay the bill, he would make a bad impression on his colleagues and his business would suffer. Only after great difficulty was he able to pay the bill that night. Afterwards, he told his business partner about the embarrassing situation. They both agreed that there should be a way to avoid such problems. They thought the answer was an alternative to money, and that alternative was the credit card. Shortly after that, in 1950, they started the world's first credit card company in the U.S.—the Diners Club. The Diners Club credit card was used only by the wealthy, which is quite different from most credit cards today.

N Now answer the questions.

Number 15. What is the purpose of the talk?

Number 16. Why did McNamara have difficulty paying the bill at the restaurant?

Number 17. How was the first Diners Club credit card different from credit cards today?

N 15-17번 문제. 선생님이 경제 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 흥미롭게도, 신용 카드 아이디어는 한 난처한 경험에서 나왔어. Frank McNamara라는 한 사업가가 동료 몇 명을 뉴욕의 고급 레스토랑 저녁식사에 초대했어. 하지만 계산서가 나오자, McNamara는 지갑이 없다는 걸 깨달았지. 그는 자기가 계산을 하지 않으면 동료들에게 나쁜 인상을 주고 사업도 타격을 입게 될까 봐 걱정스러웠어. 그날 밤 그는 큰 어려움 끝에 겨우 계산을 할 수 있었어. 그 후에 그는 자신의 동업자에게 그 난처했던 상황에 대해 이야기했지. 두 사람 모두 그런 문제를 피할 수 있는 방법이 있어야 한다는 데 의견이 일치했어. 그들은 그 해답이 돈을 대체할 수 있는 어떤 것이고, 그 대체물이 바로 신용 카드라고 생각했어. 그리고 나서 얼마 지나지 않은 1950년에 그들은 미국에 세계 최초의 신용 카드 회사인 Diners Club을 만들었어. Diners Club 카드는 부자들만 썼는데, 그건 오늘날 대부분의 신용 카드와는 상당히 다른 점이지.

N 이제 질문들에 답하시오.

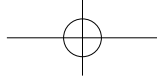
15번. 이 수업의 목적은 무엇입니까?

16번. McNamara는 왜 음식점에서 계산을 하는 데 애를 먹었습니까?

17번. 최초의 Diners Club 카드는 오늘날의 신용 카드들과 어떻게 달랐습니까?

■ 정답 및 해설

15. (B) 화자의 의도 문제. 선생님이 "Interestingly, the idea for the credit card came from an embarrassing experience."라고 말한 뒤 Frank McNamara라는 사업가가 지갑이 없어서 난처한 경험을 한 후에 돈을 대체할 수 있는 것의 필요성을 생각하게 되었고 그 결과 세계 최초의 신용카드 회사가 만들어지게 되었다고 설명한다. 이로부터 이 수업이 학생들에게 신용카드에 대한 아이디어가 어떻게 해서 나오게 되었는지를 설명하기 위한 것임을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.



16. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 신용카드가 생겨나게 된 에피소드를 설명하면서 "... When the bill came, however, **McNamara realized he did not have his wallet with him.** He worried that if he couldn't pay the bill, he would make a bad impression on his colleagues and his business would suffer."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
17. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 "The Diners Club credit card was used only by the wealthy, which is quite different from most credit cards today."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 18-20

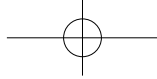
p. 76

- N** Questions 18-20. Listen to part of a discussion in a social studies class.
- M** We know that Harry Houdini was the world's greatest escape artist. But later in his life, Houdini looked for mystics—uh . . . people who are able to tell the future and to contact the dead . . . and he exposed them as fakes.
- G** Really? But some people believe that you can talk to spirits and to dead people. Shouldn't those people's beliefs be respected?
- M** You're absolutely right, Terri, and Houdini would have agreed with you. He thought people should be able to believe what they want to. But he also thought that people should not be tricked into believing things. That's why he went to a mystic.
- G** And what did he find out?
- M** Well, Houdini asked the mystic to make contact with his dead mother. During the meeting, the mystic's voice changed, and she claimed—in English—to be Houdini's mother.
- G** I bet he didn't believe it, right?
- M** You're right, he didn't. You see, Houdini's mother couldn't speak English, and second, Houdini's mother always called him by his real name, Erik. But the mystic called him Harry.
- N** Now answer the questions.
- Number 18. What is the purpose of the discussion?
- Number 19. Why did Houdini go to see a mystic?
- Number 20. How did Houdini know that the mystic was NOT in contact with his mother?

- N** 18-20번 문제. 사회 수업 시간의 토론 일부를 들으시오.
- M** 알다시피, Harry Houdini는 세계에서 가장 위대한 탈출 마술사였어. 하지만 말년에 Houdini는 심령술사들... 음... 미래를 예측하고 죽은 사람과 접촉할 수 있는 사람들을 찾아가서 그들을 사기꾼으로 폭로했어.
- G** 정말이에요? 하지만 어떤 사람들은 영혼이나 죽은 사람들과 이야기할 수 있다고 믿어요. 그 사람들의 믿음도 존중 받아야 하지 않나요?
- M** 네 말이 전적으로 맞아, Terry. 그리고 Houdini도 네 말에 동의했을 거야. 그는 사람들이 자기가 믿고 싶은 것을 믿을 수 있어야 한다고 생각했어. 하지만 사람들이 무언가를 속아서 믿게 되어서는 안 된다고도 생각했지. 그래서 한 심령술사를 찾아가 봤어.
- G** 그래서 그가 뭘 알아냈죠?
- M** 음, Houdini는 그 심령술사한테 돌아가신 자기 어머니와 접촉하도록 부탁했어. 만나는 동안, 심령술사의 목소리가 변하면서, 영어로 자기가 Houdini의 어머니라고 주장했어.
- G** 분명히 그는 그걸 믿지 않았겠네요?
- M** 맞아, 믿지 않았지. 실은 Houdini의 어머니는 영어를 하지 못했어. 둘째로, Houdini의 어머니는 항상 그를 본명인 Erik으로 불렀어. 하지만 그 심령술사는 그를 Harry라고 불렀지.
- N** 이제 질문들에 답하시오.
- 18번. 이 토론의 목적은 무엇입니까?
- 19번. Houdini는 왜 심령술사를 만나러 갔습니까?
- 20번. Houdini는 어떻게 그 심령술사가 자기 어머니와 접촉하고 있지 않다는 것을 알았습니까?

정답 및 해설

18. (B) 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 탈출 마술사였던 Harry Houdini를 화제로 꺼내면서 "... But later in his life, **Houdini looked for mystics**—uh . . . people who are able to tell the future and to contact the dead . . . **and he exposed them as fakes.**"라고 말한 뒤 여학생과 질문과 대답을 주고 받으며 Houdini가 심령술사들을 믿지 않게 된 이유와 그들의 속임수를 알아내게 된 과정을 설명한다. 이로부터 이 토론이 Houdini가 심령술사들을 믿지 않았던 이유를 설명하기 위한 것임을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.
19. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 Houdini가 심령술사들이 가짜라는 사실을 폭로하게 된 과정을 설명하면서 "But he also thought that **people should not be tricked into believing things. That's why he went to a mystic.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
20. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 Houdini가 심령술사가 가짜라는 사실을 밝혀 낸 과정을 설명하면서 "You see, Houdini's mother couldn't speak English, and second, Houdini's mother always called him by his real name, Erik. **But the mystic called him Harry.**"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|----------------|
| 1. organizing | 2. operates | 3. interact |
| 4. unique | 5. meant | 6. social rank |
| 7. fill out the survey | 8. get rid of bugs and insects | 9. miss school |
| 10. hide a person's identity | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|--------------|-----------------|-------------|---------------|------------|
| 1. ignorance | 2. masterpieces | 3. the case | 4. impression | 5. claimed |
| 6. T | 7. F | 8. T | 9. F | 10. T |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (c) | 2. (d) | 3. (d) | 4. (a) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 05 Inference & Prosody

Practice

Answer Key

1. (B) 2. (A) 3. (D) 4. (A) 5. (D) 6. (C) 7. (A) 8. (B) 9. (D) 10. (C)
 11. (A) 12. (C) 13. (D) 14. (A) 15. (C) 16. (D) 17. (D) 18. (B) 19. (D) 20. (C)
 21. (C) 22. (B) 23. (D) 24. (B) 25. (C) 26. (D)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 90

N Listen to a school secretary making an announcement in school.

W Attention, please, staff and students. Some workers from the power company are here now trying to fix a few problems with the school's electricity. Please keep this in mind if you are using any electrical devices in school today. In particular, if you are working on computers, make sure you save your work regularly. We apologize for the inconvenience and thank you for your understanding. The problem should be fixed today.

N What can be inferred about the electricity in the school?

N 학교 행정 직원이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 교직원과 학생 여러분에게 알려 드립니다. 전력 회사 기술자 몇 분이 지금 몇 가지 학교 전기 문제들을 손보고 있습니다. 오늘 학교에서 전기 제품을 쓰고 있다면, 이 점을 명심해 주세요. 특히 컴퓨터 작업을 하고 있다면, 작업한 것을 반드시 규칙적으로 저장하세요. 불편을 끼친 것에 대해 사과 드리고 이해해 주셔서 감사합니다. 이 문제는 오늘 해결될 겁니다.

N 학교 전기에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

정답 및 해설

1. (B) 추론 문제. 학교 행정 직원이 교직원과 학생들에게 "Some workers from the power company are here now trying to fix a few problems with the school's electricity. Please keep this in mind if you are using any electrical devices in school today."라고 말한다. 전기 제품 사용에 문제가 있을 수 있다는 의미이므로 이로부터 오늘 학교에서 정전이 될 수도 있다고 추론할 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

Question 2

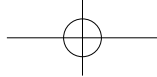
p. 90

N Listen to a principal making an announcement.

M Attention please – I have an important announcement. Due to the severe weather this past weekend, the ground floor of the school has been completely flooded. A number of rooms in both buildings have been closed. These areas have been listed on posters throughout the school, so please refer to the posters before going to any classes on the ground floor. And please listen for further announcements. I'll keep you updated on the situation.

N 교장 선생님이 발표하는 것을 들으시오.

M 주목해 주세요. 중요한 공지 사항이 있습니다. 지난 주말의 악천후 때문에 학교 1층이 완전히 침수됐습니다. 양 건물의 많은 교실들이 폐쇄됐습니다. 이 구역들이 학교 곳곳의 벽보에 올려져 있으니, 1층에서 진행되는 수업을 받으러 가기 전에 벽보를 참조하세요. 그리고 추가 안내 방송에 귀 기울여 주세요. 이 상황과 관련하여 새로운 소식이 있을 때마다 계속 알려 드리겠습니다.



N What is probably true about the flooded ground floor?

N 침수된 1층에 대해 무엇이 사실일 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

2. (A) 추론 문제. 교장 선생님이 "Due to the severe weather this past weekend, the ground floor of the school has been completely flooded,"라고 말한다. 이로부터 1층 바닥이 침수된 이유가 악천후, 즉 폭우 때문이라고 추론할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Question 3

p. 90

N Listen to a principal making an announcement in school.

W May I have your attention, please? We're putting some short questionnaires in the school cafeteria for you to fill in. The cafeteria staff would like to get some feedback on cafeteria food. You can rate your meal on a scale of one to five – five being excellent and one being poor. At the end of the week, the cafeteria staff will tally up the results. This will help them to improve cafeteria service. Thank you.

N What can be inferred about the questionnaires?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 주목해 주세요. 학교 구내식당에 여러분이 작성할 간단한 설문지가 비치돼 있습니다. 구내식당 직원들이 식당 음식에 대한 의견을 좀 구하고 싶어합니다. 여러분의 식사에 1에서 5까지 점수를 매기면 됩니다. 5는 아주 좋고, 1은 나쁘다는 뜻입니다. 주말에 구내식당 직원들이 그 결과를 집계할 예정입니다. 이렇게 하는 것이 구내식당 서비스를 개선하는 데 도움을 줄 것입니다. 감사합니다.

N 설문지에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

■ 정답 및 해설

3. (D) 추론 문제. 교장 선생님이 학교 구내 식당에 설문지가 비치되어 있음을 알리면서 "At the end of the week, the cafeteria staff will tally up the results."라고 말한다. 이로부터 설문지가 구내 식당에 한 주 동안 계속 비치되어 있을 것이라고 추론할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 4

p. 90

N Listen to a conversation between two friends.

B So, did you pick up the cake for Jill's birthday party?

G No, not yet – but I called the bakery and told them I'd be there to get it soon.

B I could've done THAT! [with emphasis] You were supposed to get it on the way home from school.

G Sorry, I just didn't have time – I had to get home and talk to my mom before she started her night shift at the hospital.

B Okay, well, maybe I'll just go get it myself right now because we don't have a lot of time left. The party is in less than two hours!

N What does the boy imply when he says: "I could've done THAT!"?

N 두 친구 사이의 대화를 들으시오.

B 그래, Jill의 생일 파티 케이크 찾아왔니?

G 아니, 아직 안 찾아왔어. 하지만 제과점에 전화해서 곧 가지러 갈 거라고 말했어.

B 그건 내가 할 수도 있었는데! [강조하여] 너 학교에서 집으로 오는 길에 그거 가져오기로 되어 있었잖아.

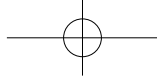
G 미안해, 정말 시간이 없었어. 엄마가 병원 야간 근무를 시작하기 전에, 집에 가서 엄마하고 얘기해야 했거든.

B 좋아, 그래. 아무래도 지금 내가 가서 가져와야 할 것 같아. 시간이 많이 남지 않았으니까. 파티가 두 시간도 채 안 남았어!

N 남학생이 "그건 내가 할 수도 있었는데!"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

4. (A) 화자의 어조 문제. 여학생이 친구 Jill의 생일 파티 케이크를 제과점에서 찾아 오지 않고 가지러 갈 거라고 전화만 했다는 사실을 안 남학생이 "I could've done THAT! You were supposed to get it on the way home from school."이라고 말한다. 남학생이 "그건(가지러 가겠다고 전화하는 것)"이라는 부분을 강조하는 것으로부터 남학생은 여학생이 전화 정도만 하는 것이 아니라 케이크를 직접 가지고 올 것이라고 예상했음을 짐작할 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.



Question 5

p. 90

- N** Listen to part of a conversation between a girl and her father.
- M** Rosa, did you pick up my dry cleaning like I asked you to?
- G** Oh, no – I'm so sorry, Daddy, I completely forgot. Why didn't you call me and remind me?
- M** I didn't think I needed to. Well, can you go get it right now – I need that suit for a presentation I'm making tonight and I don't have time to go get it. I'm still putting the finishing touches on my presentation.
- G** It's SO far . . . [*with emphasis*] and it would just take a minute to drive.
- M** All right – I'll get it myself – but would you please iron my shirt?
- N** What does the girl mean when she says: "It's SO far . . . and it would just take a minute to drive"?

- N** 여학생과 아버지 사이의 대화 일부를 들으시오.
- M** Rosa, 내가 부탁했던 대로 드라이 클리닝 맡긴 옷 찾아왔니?
- G** 아, 아뇨. 너무 죄송해요, 아빠, 까맣게 잊고 있었어요. 저한테 전화해서 다시 알려주지 그랬어요?
- M** 그럴 필요는 없다고 생각했어. 그럼, 지금 가서 찾아올래? 오늘 밤에 할 발표에 그 양복이 필요한데 그걸 가지러 갈 시간이 없구나. 아직도 발표 자료의 마무리 작업을 하고 있거든.
- G** 너무 멀어요... [강조하여] 그렇지만 차를 타고 가면 일 분밖에 안 걸릴 거예요.
- M** 알았어. 내가 직접 찾아오마. 하지만 너가 내 셔츠 좀 다려 줄래?
- N** 여학생이 "너무 멀어요... 그렇지만 차를 타고 가면 일 분밖에 안 걸릴 거예요."라고 말할 때 의미하는 것은 무엇입니까?

정답 및 해설

5. (D) 화자의 어조 문제. 아버지가 부탁했던 세탁물을 아직 찾아 오지 않은 여학생에게 즉시 찾아올 것을 부탁하자 여학생이 "It's SO far . . . and it would just take a minute to drive."라고 말한다. 여학생이 "너무" 멀다는 점을 강조하는 것으로부터 걸어서 세탁물을 찾으러 갔다 오기를 원하지 않는다는 의미를 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 6-8

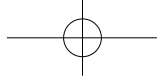
p. 90

- N** Questions 6-8. Listen to part of a conversation between a boy and his teacher.
- W** Zachary, I'm still waiting for your essay on Mark Twain. You're already two days late – is there a problem? You know that you lose five points for each day the essay is late, don't you?
- B** I know, Ms. Hall – you won't believe what happened to my essay!
- W** You're right about that – I probably won't believe what happened to your essay.
- B** Well, first I left it in the library yesterday during lunchtime, and then I left it at the swimming pool after school.
- W** Wait a minute – you left it where?
- B** I was working on it in the library and I forgot it.
- W** I understand THAT part. [*with emphasis*]
- B** Oh . . . you mean the swimming pool. I went swimming after school and I left my backpack in the changeroom. When I went back to get it, it was gone. The essay was in my backpack.
- N** Now answer the questions.

Number 6. How many points has the boy probably lost on his

- N** 6-8번 문제. 남학생과 선생님 사이의 대화 일부를 들으시오.
- W** Zachary, 난 아직도 네가 마크 트웨인에 관한 에세이를 써서 내기를 기다리고 있어. 너 벌써 이틀이나 늦었어. 무슨 문제 있니? 에세이가 하루 늦어질 때마다 5점씩 깎이는 거 알고 있지?
- B** 알아요, Hall 선생님. 제 에세이에 어떤 일이 일어났는지 못 믿으실 거예요.
- W** 그건 네 말이 맞아. 어떤 일이 일어났는지 아마 난 못 믿을 테니까.
- B** 그제, 처음엔 제가 어제 점심 시간에 도서관에 그걸 두고 왔어요. 그 다음엔 방과후에 수영장에 두고 왔고요.
- W** 잠깐. 그걸 어디다 두고 왔다고?
- B** 도서관에서 에세이를 쓰다가 잊고 그냥 왔어요.
- W** 그 부분은 이해가 돼. [강조하여]
- B** 아... 수영장 말씀이시군요. 방과후에 수영장에 갔다가 책가방을 탈의실에 두고 왔어요. 그걸 가지러 다시 가봤더니, 없어서 버렸어요. 에세이는 제 책가방 안에 있었거든요.
- N** 이제 질문들에 답하시오.

6번. 남학생은 에세이에서 몇 점이나 깎였을 것 같습니다?



essay?

Number 7. What was the boy doing in the library yesterday at lunchtime?

Number 8. What does the teacher imply when she says: "I understand THAT part"?

7번. 남학생은 어제 점심시간에 도서관에서 무엇을 하고 있었습니까?

8번. 선생님이 "그 부분은 이해가 돼"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

정답 및 해설

- 6. (C) 추론 문제. 선생님이 남학생에게 기한에 늦은 에세이 제출을 재촉하면서 "You're already two days late . . . You know that **you lose five points for every day the essay is late, don't you?**"라고 말한다. 이로부터 에세이 제출이 이미 이틀 늦은 남학생의 에세이 점수가 10점 감점될 것이라고 추론할 수 있으므로 (C)가 정답이다.
- 7. (A) 세부 사항 문제. 남학생이 선생님에게 에세이 제출이 늦어진 이유를 설명하면서 "Well, first **I left it in the library yesterday during lunchtime**, and then I left it at the swimming pool after school. . . . **I was working on it in the library and I forgot it.**"이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
- 8. (B) 화자의 어조 문제. 남학생이 에세이를 쓰다가 도서관에 두고 오고 오후에는 다시 수영장에 두고 오면서 결국 잃어버렸다는 두 가지 사실을 얘기한다. 선생님이 에세이를 어디에 두고 왔는지 재차 확인하자 남학생은 도서관에 두고 왔다고 대답하고 이에 선생님이 "I understand THAT part."라고 말한다. 선생님이 "그" 부분을 강조하는 것으로부터 도서관 얘기는 이미 이해했고 그 나머지 부분, 즉 에세이를 수영장에 두고 온 경위에 대해 알고 싶어 한다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

Questions 9-11

p. 91

N Questions 9-11. Listen to part of a conversation between a boy and his mother.

B Mom, I want to start taking karate lessons with some of my friends. I need to learn how to defend myself.

W What do you mean? Are you having trouble with bullies at school again?

B No, mom, it's not that . . . it's, you know, JUST IN CASE. [*with emphasis*] There's always a chance it could happen.

W David, are you sure . . . you can tell me if something is wrong?

B There's nothing wrong – I just want to take some karate classes with Kevin and Jason. They both say they feel a lot more confident now.

W Okay, how much does it cost?

B I guess it's about \$250 a month, but I have to buy the uniform, too.

W Well, it's okay with me, but let's talk it over with your father when he gets home tonight.

N Now answer the questions.

Number 9. Why does the boy want to take karate lessons?

Number 10. What does the boy imply when he says this: "No, mom, it's not that . . . it's, you know, JUST IN CASE"?

Number 11. What does the boy imply about his friends Kevin and Jason?

N 9-11번 문제. 남학생과 어머니 사이의 대화 일부를 들으시오.

B 엄마, 친구 몇 명이랑 같이 가라데 강습을 시작하고 싶어요. 자 신을 지키는 방법을 배우야겠어요.

W 무슨 말이니? 너 학교의 못된 애들하고 또 문제 있는 거니?

B 아뇨, 엄마. 그게 아니라... 그러니까, 만약을 대비해서 말이에요. [강조하여] 그런 일이 언제든 일어날 수 있잖아요.

W David, 뭔가 잘못되면 분명히 나한테 말해줄 수 있겠니?

B 아무 일 없어요. 전 그냥 Kevin하고 Jason이랑 같이 가라데 강 습을 좀 받고 싶을 뿐이에요. 개네들은 둘 다 이제는 자신감이 훨씬 더 많이 생긴대요.

W 좋아, 그거 얼마나?

B 한 달에 250달러 정도인 것 같은데, 도복도 사야 해요.

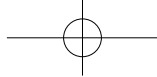
W 그래, 난 괜찮지만, 오늘밤에 아빠가 집에 오시면 아빠랑 같이 얘기해 보자.

N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 남학생은 왜 가라데 수업을 받고 싶어합니까?

10번. 남학생이 "아뇨, 엄마, 그게 아니라... 그러니까, 만약을 대비해서 말이에요."라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

11번. 남학생은 친구인 Kevin과 Jason에 대해 무엇을 암시하고 있습니까?



■ 정답 및 해설

- 9. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 어머니에게 "Mom, I want to start taking karate lessons with some of my friends. I need to learn how to defend myself."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 10. (C) 화자의 어조 문제. 남학생이 어머니에게 가라데를 배우겠다고 말하자 어머니가 학교에서 괴롭힘이라도 당하는 것이 아닌지 걱정하며 묻는다. 이에 남학생이 "No, mom, it's not that . . . it's, you know, JUST IN CASE. There's always a chance it could happen."이라고 말한다. 남학생은 "만약의 경우"라는 부분을 강조하는 것으로부터 못된 애들에게 괴롭힘을 당하게 될 만약의 경우를 대비하고자 한다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.
- 11. (A) 추론 문제. 남학생이 어머니를 안심시키며 "There's nothing wrong - I just want to take some karate classes with Kevin and Jason. They both say they feel a lot more confident now."라고 말한다. 이로부터 남학생의 친구인 Kevin과 Jason은 이미 가라데 수업을 받고 있다고 추론할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Questions 12-13

p. 91

N Questions 12-13. Listen to part of a conversation between two friends at school.

G Jay, I need your help. You know the cheerleading tryouts are coming up, right? Well, I'm really sick of no one noticing me, so I want to try out, but I have to get a dance routine ready.

B Yeah, but I have to tell you that I'm not much of a dancer, so I'm not going to be able to help you out with that.

G Don't be silly - I don't need your help with the dance. I need a really great song to dance to and you're the ONLY person I know who can help me with that. [with emphasis]

B Not a problem - what sort of music do you want?

G Some really catchy . . . you know . . . and popular - like maybe "Strange Thing," by Momma's Boy or something.

B "Strange Thing" - no . . . good song, but not right for what you want. You need a really great dancing tune. [slight pause] How about "Shaking," by Jazzy D? That's a good one.

N Now answer the questions.

Number 12. Why does the girl say that she wants to be a cheerleader?

Number 13. What does the girl mean when she says: "I need a really great song to dance to and you're the ONLY person I know who can help me with that"?

N 12-13번 문제. 두 친구가 학교에서 나누는 대화의 일부를 들으시오.

G Jay, 네 도움이 필요해. 치어리더 선발 심사가 다가오는 거 알고 있지? 저기, 아무도 날 알아보지 못 하는 게 정말 싫어. 그래서 거기 나가보고 싶은데, 안무를 준비해야 하거든.

B 그래, 하지만 내가 그다지 춤을 잘 못 춘다는 거 말해줘야겠네. 그래서 그걸 도와줄 수 없을 것 같아.

G 바보 같은 소리 마. 춤을 도와달라는 게 아니야. 난 춤 추기 정말 좋은 노래가 필요한데, 내가 아는 사람 중에서 그걸 도와줄 수 있는 사람은 너 뿐이야 [강조하여]

B 문제 없어. 어떤 종류의 음악을 원하는데?

G 뭐랄까 정말 귀에 쏙 들어오고... 대중적이고, 그러니까 Momma's Boy의 "Strange Thing" 같은 노래 말아야.

B "Strange Thing"은 아냐... 좋은 곡이지만, 네가 원하는 것과는 맞지 않아. 네겐 정말 멋진 댄스곡이 필요해. [잠시 쉬] Jazzy D의 "Shaking" 어때? 좋은 노래야.

N 이제 질문들에 답하십시오.

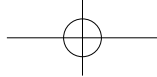
12번. 여학생은 왜 치어리더가 되고 싶다고 말합니까?

13번. 여학생이 "난 춤추기 정말 좋은 노래가 필요한데, 내가 아는 사람 중에서 그걸 도와줄 수 있는 사람은 너 뿐이야"라고 말할 때 의미하는 것은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

12. (C) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 도움을 청하면서 "Jay, I need your help. You know the cheerleading tryouts are coming up, right? Well, I'm really sick of no one noticing me, so I want to try out, but I have to get a dance routine ready."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

13. (D) 화자의 어조 문제. 여학생이 남학생에게 "I need a really great song to dance to and you're the ONLY person I know who can help me with that"이라고 말한다. 여학생이 "유일한"이라는 부분을 강조하는 것으로부터 남학생이 여학생의 친구들 중에서 음악에 대해 가장 잘 알고 있다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.



Questions 14-16

p. 91~92

N Questions 14-16. Listen to a teacher talking in a social studies class.

W The myth of Atlantis, as told by Plato, is the story of a perfect island civilization that is destroyed in a moment by an earthquake and sunk into the sea. Today, thanks to the work of archeologists, we are able to point to the place where Atlantis may have actually once existed. That place is Santorini Island, located between Greece and Turkey in the Mediterranean Sea. On Santorini, archeologists discovered the remains of an ancient civilization. Inside houses were paintings of wealthy people enjoying life. The town also had tall defensive walls, suggesting that the civilization was highly advanced. The homes even had plumbing that included both cold AND HOT water pipes. [with emphasis] Then around the year 1640 BCE, a huge volcanic eruption destroyed the entire civilization. Some archeologists believe that Santorini was actually Atlantis, except that Plato changed the story to make it more dramatic. In reality, they claim, Santorini did not sink into the sea.

N Now answer the questions.

Number 14. Why did archeologists think the Santorini civilization was highly advanced?

Number 15. What does the teacher imply when she says: "The homes even had plumbing that included both cold AND HOT water pipes"?

Number 16. What does the teacher imply about Plato's myth of Atlantis?

N 14-16번 문제. 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 아틀란티스 신화는, 플라톤이 말했듯이, 지진으로 한 순간에 파괴되어 바닷속으로 가라앉은 어느 완벽한 섬 문명의 이야기야. 고고학자들의 노력 덕분에, 한때 아틀란티스가 실제로 존재할 수도 있었을 장소를 집어낼 수 있게 됐지. 그 장소는 지중해의 그리스와 터키 사이에 위치한 산토리니 섬이야. 고고학자들은 산토리니에서 고대 문명 유적을 발견했어. 집안에는 부유한 사람들이 인생을 즐기는 그림들이 있었어. 그 마을은 또한 높은 방벽을 갖추고 있어서, 그 문명이 고도로 발달했음을 시사하고 있어. 집에는 냉온수관을 모두 갖춘 배관체계까지 있었어. [강조하여] 그러다가 기원전 1640년경에 엄청난 화산 폭발이 일어나 그 문명 전체가 파괴되고 말았지. 일부 고고학자들은 산토리니가 실제 아틀란티스였다고 믿고 있어. 다만 플라톤이 이야기를 각색해서 좀 더 극적으로 만들었다 뿐이지. 그들은 산토리니가 사실은 바닷속으로 가라앉지 않았다고 주장하고 있어.

N 이제 질문들에 답하시오.

14번. 고고학자들은 왜 산토리니 문명이 고도로 발달했다고 생각했습니까?

15번. 선생님이 "집에는 냉온수관을 모두 갖춘 배관체계까지 있었어"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

16번. 선생님은 플라톤의 아틀란티스 신화에 대해 무엇을 암시하고 있습니까?

정답 및 해설

14. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 산토리니에서 발견된 고대 문명 유적을 설명하면서 "The town also had tall defensive walls, suggesting that the civilization was highly advanced."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

15. (C) 화자의 어조 문제. 선생님이 산토리니에서 발견된 고대 문명 유적을 설명하면서 "The homes even had plumbing that included both cold AND HOT water pipes."라고 말한다. 선생님이 "뜨거운"이라는 부분을 강조하는 것으로부터 당시에 온수 배관이 중대한 위업이었음을 짐작할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

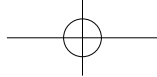
16. (D) 추론 문제. 선생님이 아틀란티스 섬과 산토리니 섬의 연관성에 대해 설명하면서 "Some archeologists believe that Santorini was actually Atlantis, except that Plato changed the story to make it more dramatic. In reality, they claim, Santorini did not sink into the sea."라고 말한다. 이로부터 플라톤의 아틀란티스 신화가 실제 존재했던 산토리니 섬의 파괴에서 영감을 받았을 가능성이 있다고 추론할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 17-19

p. 97

N Questions 17-19. Listen to a teacher talking in a social studies class.

N 17-19번 문제. 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.



M In the mid-twentieth century, the necktie suddenly became a symbol of individuality. Soldiers just back from World War II started wearing neckties as a way to free themselves from the military uniforms they had worn every day during the war. Neckties started coming in many colors, and even had pictures on them. This trend got even wilder in the 1960's. Colors got brighter and pictures of pop-icons were put on ties. The tie would start to lose popularity soon afterwards, however. This was mainly due to the rise of computer and Internet companies in the 1980's. At these companies, such as Microsoft and Google, there was no REAL dress code, so an employee only wore a tie if he WANTED to. [*with emphasis*] In some companies, wearing a tie was even forbidden. This kind of casual dress code soon spread to other types of companies. For example, employees are not allowed to wear ties at the furniture company IKEA.

N Now answer the questions.

Number 17. What can be inferred about soldiers returning from World War II?

Number 18. According to the teacher, how did neckties get wilder in the 1960's?

Number 19. What does the teacher imply when he says: "At these companies . . . there was no REAL dress code, so an employee only wore a tie if he WANTED to."?

M 20세기 중반에 넥타이는 갑자기 개성의 상징이 되었어. 2차 세계대전에서 막 돌아온 군인들은 전쟁 동안 매일 입었던 군복에서 자유로워지기 위한 방편으로 넥타이를 매기 시작했던 거지. 넥타이는 여러 색깔로 나오기 시작했고, 심지어 그림도 넣었어. 이런 경향은 1960년대에 훨씬 더 걸잡을 수 없게 되었어. 색상은 더욱 밝아졌고, 대중문화 우상들의 그림도 들어갔지. 하지만 넥타이는 그 후에 곧 인기를 잃기 시작해. 이걸 주로 1980년대에 컴퓨터와 인터넷 회사들이 붐을 일으켰기 때문이야. 마이크로소프트와 구글 같은 이런 회사에서는 사실 복장 규정이 없었기 때문에, 직원들은 본인이 원할 경우에만 넥타이를 매어. [강조하여] 어떤 회사에서는 넥타이를 매는 것이 심지어 금지되기도 했지. 이런 종류의 격식을 차리지 않는 복장 규정은 곧 다른 유형의 회사에도 확산됐어. 예를 들어, 가구 회사인 IKEA에서는 직원들이 넥타이를 매지 못하게 되어 있어.

N 이제 질문들에 답하시오.

17번. 2차 세계대전에서 돌아온 군인들에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

18번. 선생님에 따르면, 넥타이는 1960년대에 어떤 식으로 훨씬 더 걸잡을 수 없게 되었습니까?

19번. 선생님이 "이런 회사에서는... 사실 복장 규정이 없었기 때문에, 직원들은 본인이 '원할' 경우에만 넥타이를 매어."라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

17. **(D)** 추론 문제. 선생님이 "Soldiers just back from World War II started wearing neckties **as a way to free themselves from the military uniforms they had worn every day during the war.**"라고 말한다. 이로부터 군인들이 2차 대전 중에는 넥타이를 매지 않았다고 추론할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

18. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 시대에 따른 넥타이의 변모에 대해 설명하면서 "Neckties started coming in many colors, and even had pictures on them. **This trend got even wilder in the 1960's. Colors got brighter and pictures of pop-icons were put on ties.**"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

19. **(D)** 화자의 어조 문제. 선생님이 넥타이가 인기를 잃어가게 된 상황에 대해 설명하면서 "At these companies, such as Microsoft and Google, **there was no REAL dress code, so an employee only wore a tie if he WANTED to.**"라고 말한다. 선생님이 "사실"이라는 부분과 "원하는"이라는 부분을 강조하는 것으로부터 직원들이 일정한 복장 규정에 따르지 않고 자신이 원하는 대로 옷을 입게 되었음을 짐작할 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 20-22

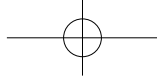
p. 92

N Questions 20-22. Listen to a teacher talking in a science class.

W Nanotechnology is another young science that promises to bring about great changes. It deals with making tools and structures on a microscopic level. Though the tools of nanotechnology are relatively new and very tiny, they are useful in many ways. In fact, nanotechnology has ALREADY been used to make medicine, computers, food, and even sunscreen. [*with emphasis*] And the

N 20-22번 문제. 선생님이 과학 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 나노 기술은 엄청난 변화를 몰고 올 것으로 보이는 또 하나의 새로운 과학이야. 나노 기술은 현미경 수준의 공구와 구조물을 제작하는 것과 관련돼 있어. 나노 기술 공구들은 상대적으로 생소하고 아주 작지만, 여러 모로 유용해. 사실 나노 기술은 이미 의약품, 컴퓨터, 식품, 심지어 자외선 차단제를 만드는 데



list doesn't stop there. This wide application of nanotechnology, however, is somewhat misleading. Currently, most nanotechnology is focused on the area of electronics. Manufacturers use nanotechnology to produce nanotubes and nanowires for smaller, faster computers. Of course, there is nothing wrong with this – computers are very important to our modern lives. However, this limited focus on electronics keeps nanotechnology from developing further. Scientists will just continue to use nanotechnology to make computers better and better. As a result, other applications of nanotechnology, like curing cancers or growing new body tissues in patients, will be ignored.

N Now answer the questions.

Number 20. What does the teacher mean when she says: "In fact, nanotechnology has ALREADY been used to make medicine, computers, food, and even sunscreen."

Number 21. What does the teacher imply about the production of nanotubes and nanowires?

Number 22. According to the teacher, what is the result of the current focus on electronics?

도 이용되고 있어. [강조하여] 그리고 그 이용 분야가 거기서 그치지 않지. 하지만 나노 기술이 이처럼 널리 이용되고 있다는 얘기는 조금 사실과 다르지. 현재 대부분의 나노 기술은 전자공학 분야에 집중돼 있거든. 제조업체들은 나노 기술을 이용해서 더 작고 빠른 컴퓨터에 쓰일 나노 관과 나노 전선을 생산해. 물론 이게 잘못 된 건 없지. 컴퓨터는 현대 생활에서 아주 중요하니까. 하지만 이렇게 전자공학에만 제한적으로 집중되다 보면, 나노 기술은 더 이상 발전하지 못해. 과학자들은 컴퓨터를 발전시키는 데에나 계속 나노 기술을 이용하는 것에 그치고 말 거야. 그 결과, 암을 치료한다든가 환자의 몸에 새로운 신체 조직을 배양한다든가 하는, 나노 기술을 달리 이용하는 일은 도외시 될 거야.

N 이제 질문들에 답하십시오.

20번. 선생님이 "사실 나노 기술은 이미 의약품, 컴퓨터, 식품, 심지어 자외선 차단제를 만드는 데도 이용되고 있어"라고 말할 때 의미하는 것은 무엇입니까?

21번. 선생님은 나노 관과 나노 전선을 생산하는 것에 대해 무엇을 암시하고 있습니까?

22번. 선생님에 따르면, 현재 전자공학에 집중되고 있는 현상의 결과는 무엇입니까?

정답 및 해설

20. **(C)** 화자의 어조 문제. 선생님이 새로운 과학인 나노 기술의 유용성에 대해 설명하면서 "... In fact, nanotechnology has ALREADY been used to make medicine, computers, food, and even sunscreen."이라고 말한다. 선생님이 나노 기술이 "이미" 사용되고 있다는 점을 강조하는 것으로부터 나노 기술이 여러 가지 방면에서 유용성을 빠르게 증명하고 있다는 의미임을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

21. **(C)** 추론 문제. 선생님이 나노 기술이 나노 관과 나노 전선의 생산에 집중적으로 사용되고 있다는 점을 설명하면서 "Manufacturers use nanotechnology to produce nanotubes and nanowires for smaller, faster computers. Of course, there is nothing wrong with this – computers are very important to our modern lives."라고 말한다. 이로부터 컴퓨터에 사용되는 나노 관과 나노 전선이 사람들의 삶을 향상시키고 있다고 추론할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

22. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 현재의 나노 기술이 전자공학에 집중되어 사용되고 있다는 점을 지적하면서 "However, this limited focus on electronics keeps nanotechnology from developing further. . . . As a result, other applications of nanotechnology, like curing cancers or growing new body tissues in patients, will be ignored."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

Questions 23-26

p. 93

N Questions 23-26. Listen to a part of a discussion in a music class.

M The guitar is perhaps the most popular instrument in the world. Almost every form of modern music uses the guitar as one of its main instruments. Think of any great pop or rock band in recent history . . . and the guitar was an integral part of that band.

G Like the Beatles . . . they played guitar on almost EVERY song they EVER recorded. [with emphasis]

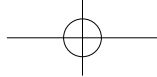
M That's right – the only other instrument that can possibly compete with the guitar in popularity is the piano. But the piano has some disadvantages – can anybody think of one?

N 23-26번 문제. 음악 수업 시간의 토론 일부를 들으시오.

M 기타는 아마 세계에서 가장 인기 있는 악기일 거야. 거의 모든 형태의 현대 음악이 기타를 주요 악기 중 하나로 사용하고 있지. 최근의 그 어떤 위대한 팝 밴드나 록 밴드를 생각해 봐도 기타는 그 밴드에 없어서는 안 될 부분이었어.

G 비틀즈처럼요... 그들은 지금껏 녹음한 거의 모든 곡에서 기타를 연주했어요. [강조하여]

M 맞아. 인기에서 기타와 견줄 수 있는 다른 유일한 악기는 아마 피아노일 거야. 하지만 피아노는 몇 가지 단점이 있어. 누가 한 가지 생각해 볼래?



- G I think pianos cost more than guitars.
- M Generally, yes, they do. Also, the size of the piano makes it much more difficult for musicians to carry around with them to concerts.
- G The guitar is popular today, for sure, but what about in the past?
- M Well, for most of its history, the guitar was not considered to be a serious instrument because it was associated with wandering musicians, who were often poor and dirty. So composers didn't write guitar music, even if they knew how to play the guitar.

N Now answer the questions.

Number 23. What does the girl imply when she says: "Like the Beatles . . . they played guitar on almost EVERY song they EVER recorded"?

Number 24. What is one disadvantage of the piano?

Number 25. What does the teacher imply about concerts?

Number 26. Why was the guitar NOT considered a serious instrument?

- G 피아노는 기타보다 비싼 것 같아요.
- M 보통은 그렇지, 더 비싸지. 또 피아노는 그 크기 때문에 음악가들이 콘서트에 갖고 다니기가 훨씬 더 힘들어.
- G 기타가 오늘날 인기가 있는 건 확실하지만, 옛날엔 어땠어요?
- M 음, 역사의 대부분에서 기타는 진지한 악기로 여겨지지 않았어. 기타가 보통은 가난하고 불결한 떠돌이 음악가들과 관련이 있었기 때문이지. 그래서 작곡가들은 기타를 연주할 줄 알면서도 기타곡은 작곡하지 않았어.

N 이제 질문에 답하십시오.

23번. 여학생이 "비틀즈처럼요... 그들은 이제껏 녹음한 거의 모든 곡에서 기타를 연주했어요"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

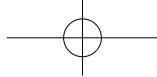
24번. 피아노의 한 가지 단점은 무엇입니까?

25번. 선생님은 콘서트에 대해 무엇을 암시하고 있습니까?

26번. 기타는 왜 진지한 악기로 여겨지지 않았습니까?

■ 정답 및 해설

- 23. (D) 화자의 어조 문제. 선생님이 학생들에게 기타는 현대 음악에서 널리 사용되는 중요한 악기라고 말하자 여학생이 "Like the Beatles . . . they played guitar on almost EVERY song they EVER recorded."라고 말한다. 여학생이 비틀즈가 "그간" 녹음했던 거의 "모든" 곡에서 기타를 연주했다는 점을 강조하는 것으로부터 기타가 비틀즈 음악에서 중요한 부분이었다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 24. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 피아노가 기타에 비해 뒤떨어지는 단점이 무엇인지 묻자 여학생이 "I think pianos cost more than guitars."라고 대답하고 선생님이 "Generally, yes, they do."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
- 25. (C) 추론 문제. 선생님이 학생들에게 기타가 피아노에 비해 뛰어난 또 하나의 장점을 언급하면서 "Also, the size of the piano makes it much more difficult for musicians to carry around with them to concerts."라고 말한다. 이로부터 피아노보다 크기가 작은 기타는 콘서트에 들고 다니기가 더 편할 것이라고 추론할 수 있으므로 (C)가 정답이다.
- 26. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 기타가 과거에는 사람들에게 어떻게 받아들여 졌는지에 대해 설명하면서 "Well, for most of its history, the guitar was not considered to be a serious instrument because it was associated with wandering musicians, who were often poor and dirty."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| 1. questionnaires | 2. refer to | 3. apologize |
| 4. scale | 5. finishing touches | 6. further announcements |
| 7. dance routine | 8. severe weather | 9. night shift |
| 10. get some feedback | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|---------|----------|----------------|------------|---------------|
| 1. sunk | 2. icons | 3. bring about | 4. growing | 5. associated |
| 6. T | 7. F | 8. T | 9. F | 10. T |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (a) | 2. (d) | 3. (c) | 4. (a) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 06 Review 2

Practice

Answer Key

1. (D) 2. (B) 3. (A) 4. (A) 5. (B) 6. (B) 7. (D) 8. (A) 9. (C) 10. (B)
 11. (A) 12. (D) 13. (A) 14. (B) 15. (B) 16. (B) 17. (A) 18. (B) 19. (B) 20. (A)
 21. (D) 22. (A) 23. (B) 24. (C)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 104

N Listen to a principal making an announcement in school.

W Good morning, students. Next month, we'll be having an "Open Class Day" here at Hamilton Junior High. This will be different than "Parents' Day." Any family member—grandmother, uncle, cousin—will be able to come and view your classes in action. We are having Open Class Day so that more people can see how we run the school and what kind of learning environment we have here.

N What is the purpose of this announcement?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 안녕하세요, 학생 여러분. 다음 달에 이곳 Hamilton 중학교에서 "공개수업일"이 있을 것입니다. 이 날은 "부모님의 날"과 다를 것입니다. 할머니, 삼촌, 사촌 등 가족이라면 누구라도 와서 여러분의 수업이 진행되는 것을 참관할 수 있을 것입니다. 우리가 공개수업일을 갖는 것은 더 많은 사람들에게 우리가 어떻게 학교를 운영하고 이곳 학습 환경이 어떤지 볼 수 있게 하기 위함입니다.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

1. (D) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 학생들에게 "Good morning, students. Next month, **we'll be having an "Open Class Day" here at Hamilton Junior High.**"라고 말한 뒤 공개수업일을 갖는 취지에 대해 이야기한다. 이로부터 교장 선생님이 학생들에게 다음 달에 열리는 공개수업일을 알리기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

Question 2

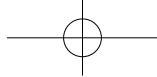
p. 104

N Listen to a principal making an announcement in school.

W Attention all students. Lately, the school janitors have been finding snack wrappers in the school hallways. They have asked me to remind you that students are not allowed to eat snacks inside the school – this includes all classrooms and hallways. The cafeteria is the only exception to this rule – students may eat snacks there. Of course, students may also eat snacks outside, providing that all garbage is disposed of properly. Thank you.

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 모든 학생들에게 알립니다. 최근에 학교 수위 아저씨들이 계속 학교 복도에서 과자 봉지를 찾아내고 있습니다. 수위 아저씨들이 나에게 모든 교실과 복도를 포함해 학교 안에서는 학생들이 과자를 먹으면 안 된다는 것을 다시 알려달라고 부탁했습니다. 구내식당이 이 규칙의 유일한 예외여서 학생들은 그곳에서 과자를 먹을 수 있습니다. 물론 쓰레기를 모두 제대로 처리하기만 하면 밖에서도 과자를 먹을 수도 있습니다. 감사합니다.



N Why is the principal talking about snacks?

N 교장선생님은 왜 과자에 대해 말합니까?

정답 및 해설

2. (B) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 학생들에게 최근 학교 수위 아저씨들이 계속 학교 복도에서 과자 봉지를 찾아내고 있다면서 "They have asked me to remind you that students are not allowed to eat snacks inside the school - this includes all classrooms and hallways. The cafeteria is the only exception to this rule - students may eat snacks there."라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 과자를 언급하면서 교내에서 과자를 먹을 수 있는 장소와 먹을 수 없는 장소를 학생들에게 알려주고 있다는 것을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Question 3

p. 104

N Listen to a teacher talking in a P. E. class.

M Attention, please. The new school tennis courts are now ready for use. Of course, students will use them during P.E. classes and during lunch breaks. We have also decided to allow students to use them after school and on weekends. However, if you do, please make sure you take good care of them. If the courts are misused, we'll simply take down the nets and lock the gate, and no one will be able to use them.

N What is the purpose of the announcement?

N 선생님이 체육 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 자, 주목해라. 새 학교 테니스 코트를 이제 사용할 수 있게 되었어. 물론 학생들은 체육 시간과 점심 시간 동안에 이용하게 되지. 방과후와 주말에도 학생들이 이용할 수 있게 하기로 결정을 내렸어. 하지만 코트를 이용하게 되면 반드시 잘 관리하도록 해라. 코트를 제대로 사용하지 않으면 그냥 네트를 내리고 문을 걸어 잠가서 아무도 사용하지 못하게 할 거야.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

3. (A) 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 이제 새 테니스 코트의 사용이 가능하다면서 "... students will use them during P.E. classes and during lunch breaks. We have also decided to allow students to use them after school and on weekends."라고 말한다. 이로부터 선생님이 학생들에게 교내 새 테니스 코트를 사용할 수 있는 시간이 언제인지를 알려주고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 4

p. 104

N Listen to a teacher talking to a class.

M Before you go, Principal Hicks has asked teachers to make an announcement. You have probably noticed some new garbage cans around the school. They're color-coded for different materials, such as metal, plastic, and paper, so that we can recycle those materials. Please read the instructions on the garbage cans before you put anything in them. I'm sure you will quickly memorize the colors and get used to the system.

N What is probably true about the school?

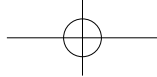
N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

M 너희들이 가기 전에, Hicks 교장 선생님이 선생님들에게 공지사항을 하나 알려달라고 하셨어. 아마 학교 여기저기에서 새 쓰레기통 몇 개를 보았을 거야. 금속, 플라스틱, 종이 등 소재에 따라 색깔별로 분류돼 있어서 그것들을 재활용할 수 있게 됐어. 뭐든 거기에 버리기 전에 쓰레기통 위에 있는 설명을 읽도록 해라. 너희들은 틀림없이 금세 색깔을 기억해서 그 방식에 익숙해질 거야.

N 이 학교에 대해 무엇이 사실일 것 같습니까?

정답 및 해설

4. (A) 추론 문제. 선생님이 학생들에게 교장 선생님의 공지사항을 전달하면서 "You have probably noticed some new garbage cans around the school. They're color-coded for different materials, such as metal, plastic, and paper, so that we can recycle those materials."라고 말한다. 이로부터 과거에는 교내에서 쓰레기 재활용이 이루어지지 않았다고 추론할 수 있으므로 (A)가 정답이다.



Questions 5-8

p. 104

N Questions 5-8. Listen to a conversation between a student and her teacher.

G Mr. Greggs, could I have a talk with you about something? I kind of have a problem.

M Of course you can, Carol. What's up?

G Well, my mom and dad were talking last weekend, and they decided that we're going to take a big family trip - I guess it will last for about three months.

M Wow, that sounds incredible - I bet you're really excited. Where are you going to go?

G Actually, we're going to travel all around the world. It's been my parents' dream for a long time, and they've been thinking about it since I was little. I guess they think now is the best time to go.

M Well, that sounds just amazing. It is a journey that few people get to make - and I have to say that I'm a little jealous - seeing all that wonderful art and architecture. So what's the problem, then?

G It's just that . . . I'm a little worried about falling behind in my studies. My dad said not to worry because I can catch up when I get back - but what if I fall TOO far behind? [with emphasis] I don't want to repeat the whole year.

M Well, okay - I have an idea - I'll tell you exactly what we are going to cover in the textbook and all about the classwork we'll be doing over the next three months. If you have any questions, you can email me and I'll get back to you - how's that?

G That would be really great!

N Now answer the questions.

Number 5. Why do the girl's parents want to travel around the world?

Number 6. Why is the girl worried about the trip?

Number 7. What does the teacher imply about classwork?

Number 8. How does the girl probably feel when she says: ". . . but what if I fall TOO far behind"?

N 5-8번 문제. 학생과 선생님 사이의 대화를 들으시오.

G Greggs 선생님, 잠깐 말씀 좀 드려도 될까요? 약간 문제가 있어요.

M 물론이지 되고 말고, Carol. 무슨 일이니?

G 그게, 우리 엄마, 아빠가 지난 주말에 이야기를 하셨는데 우리 가족이 장기 여행을 가기로 했어요. 한 세 달 될 것 같아요.

M 와, 정말 굉장한데. 진짜 좋겠구나. 어디로 가는데?

G 사실, 세계 일주 여행을 할 거예요. 오랫동안 부모님 꿈이었는데 제가 어릴 때부터 그런 생각을 하셨대요. 지금이 가기에 가장 좋은 때라고 생각하시나봐요.

M 아, 그저 놀랍기만 하구나. 그런 여행을 하는 사람이 거의 없는 데... 나도 약간 부러운데. 온갖 멋진 예술 작품들과 건축물들을 다 보게 된다니 말이야. 그런데 뭐가 문제지?

G 그게 그냥요... 학업에 뒤처질까 봐 좀 걱정이예요. 아빠는 돌아와서 따라갈 수 있으니까 걱정하지 말라고 하시지만... 너무 많이 뒤처지면 어떻게 해요? [강조하며] 한 학년 전체를 다시 하고 싶지 않아요.

M 음, 알았다. 내게 좋은 생각이 있어. 앞으로 세 달 동안 교과서에서 무엇을 배울 건지 어떤 공부를 할 건지 전부 정확하게 알려줄게. 질문이 있으면 나한테 이메일을 보내면 되고 그럼 내가 답장을 쓸게. 어때니?

G 그러면 정말 좋을 거예요!

N 이제 질문들에 답하십시오.

5번. 여학생의 부모님은 왜 세계 여행을 하고 싶어 합니까?

6번. 여학생은 왜 여행에 대해 걱정합니까?

7번. 선생님은 학교 수업에 대해 무엇을 암시합니까?

8번. 여학생이 "... 하지만 제가 '너무' 많이 뒤처지면 어떻게 해요?"라고 말할 때 어떤 기분일 것 같습니까?

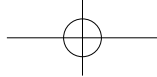
정답 및 해설

5. (B) 세부 사항 문제. 여학생이 선생님에게 "Actually, we're going to travel all around the world. It's been my parents' dream for a long time, and they've been thinking about it since I was little."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

6. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 여학생에게 무엇이 문제인지 묻자 여학생이 "It's just that . . . I'm a little worried about falling behind in my studies. My dad said not to worry because I can catch up when I get back - but what if I fall TOO far behind?"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

7. (D) 추론 문제. 선생님이 수업에 뒤처질까 봐 걱정하는 여학생에게 "I'll tell you exactly what we are going to cover in the textbook and all about the classwork we'll be doing over the next three months. If you have any questions, you can email me and I'll get back to you."라고 제안한다. 이로부터 여학생이 여행 중에도 학교 수업과 관련된 공부를 할 수 있을 것이라고 추론할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

8. (A) 화자의 어조 문제. 여학생이 선생님에게 여행과 관련된 문제에 대해 상담하면서 ". . . but what if I fall TOO far behind?"라고 말한다. 여학생이 공부에 "너무" 뒤처지면 이라는 부분을 강조하는 것으로부터 학교 공부를 따라잡을 수 없게 될까 봐 걱정하고 있다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.



Questions 9-12

p. 105

N Questions 9-12. Listen to a conversation between a student and a school nurse.

W Hello, young man – you certainly look happy and healthy today. What brings you here?

B Actually, I'm not here for me. It's my friend – he's been acting a little strange recently.

W Okay, tell me more - what do you mean?

B Well, for one thing, he's started wearing sunglasses . . . EVERYWHERE . . . even inside! [with emphasis]

W Well, sometimes students do odd things to get attention.

B But there's more — sometimes I talk to him and he doesn't hear me; other times we're walking and he bumps into something and almost falls over. I'm a little worried about him.

W Is there anything else that you can tell me?

B He threw up on the way home yesterday.

W How long, exactly, has your friend been acting strange?

B I guess it's been . . . three or four days.

W Please think carefully about this, because it could be very important - has your friend had an accident of any sort in the past few days?

B Well . . . yeah, I guess . . . he was hit pretty hard the other day when we were playing soccer. He got kicked in the head, and it took him a minute or two before he came around.

W Oh, my – it sounds like a concussion - why didn't you bring him here? A concussion can be quite serious.

B Oh, it was the weekend, and we were at the park – he said he was fine.

N Now answer the questions.

Number 9. What does the boy imply when he says: "Well, for one thing, he's started wearing sunglasses . . . EVERYWHERE . . . even inside!"?

Number 10. What does the nurse imply about the accident?

Number 11. What happened to the boy's friend yesterday?

Number 12. Why did the boy NOT take his friend to see the school nurse?

정답 및 해설

9. (C) 화자의 어조 문제. 남학생이 양호 선생님께서 자신의 친구의 문제에 대해 상담하면서 "Well, for one thing, he's started wearing sunglasses . . . EVERYWHERE . . . even inside!"라고 말한다. 남학생이 친구가 "아무데서나" 선글라스를 쓰고 있다는 점을 강조하는 것으로부터 모든 장소에서 선글라스를 쓰는 것이 일반적이지 않다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

10. (B) 추론 문제. 남학생이 양호 선생님께서 친구의 이상한 행동들에 대해 설명하자 양호 선생님이 "Please think carefully about this, because it could be very important – has your friend had an accident of any sort in the past few days?"라고 묻는다. 이로부터 남학생 친구의 이상한 행동들의 원인이

N 9-12번 문제. 학생과 양호 선생님 사이의 대화를 들으시오.

W 안녕, 젊은 친구- 오늘 정말 즐겁고 건강해 보이는구나. 무슨 일로 왔니?

B 사실 저 때문에 온 게 아니에요. 제 친구 때문이에요. 요즘에 약간 이상한 행동을 하고 있어요.

W 그래, 더 얘기해 볼래. 무슨 말이지?

B 어, 우선 한 가지는요, 개가 선글라스를 끼기 시작했어요... 아무데서나... 실내에서도 그래요! [강조하며]

W 음, 학생들은 이따금 관심을 끌기 위해 이상한 행동을 하지.

B 하지만 그것만이 아니에요. 어떤 때에는 제가 개한테 말을 거는데 제 말을 못 들어요. 어떤 때는 함께 걸어가 있는데 어떤 데 부딪쳐서 거의 넘어질 뻔 하고요. 개가 약간 걱정이 돼요.

W 더 말해 줄 수 있는 게 있니?

B 어제는 집에 가는 길에 토했어요.

W 정확히 얼마 동안 네 친구가 이상하게 행동해 왔니?

B 그러니까... 삼사일 정도 된 것 같아요.

W 아주 중요할 수도 있으니까, 이거 잘 생각해 봐. 네 친구가 지난 며칠 동안 무슨 사고라도 당했니?

B 음... 네, 그랬던 것 같아요... 요전날 축구를 하다가 꽤 세계 맞았어요. 발로 머리를 차었는데 1,2분 후에 정신을 차렸어요.

W 아, 이런 - 뇌진탕 같은데 - 왜 개를 여기 데려오지 않았니? 뇌진탕은 꽤 위험할 수 있어.

B 아, 그게 주말이었고 우리는 공원에 있었거든요. 개가 괜찮다고 했어요.

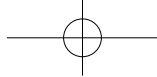
N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 남학생이 "어, 우선 한 가지는요, 개가 선글라스를 끼기 시작했어요... 아무데서나... 실내에서도 그래요!"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

10번. 양호 선생님은 그 사고에 대해 무엇을 암시합니까?

11번. 어제 남학생의 친구에게 무슨 일이 있었습니까?

12번. 남학생은 왜 자기 친구를 양호 선생님한테 보이도록 데려 오지 않았습니까?



사고 때문일 수도 있다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

11. (A) 세부 사항 문제. 양호 선생님이 남학생에게 친구가 보인 이상한 행동들이 더 있는지 생각해 보라고 하자 남학생이 "He threw up on the way home yesterday."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
12. (D) 세부 사항 문제. 양호 선생님이 남학생에게 머리를 발로 심하게 차인 친구를 왜 그날 데리고 오지 않았냐고 묻자 남학생이 "Oh, it was the weekend, and we were at the park - he said he was fine."라고 데리고 올 수 없었던 이유를 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 13-16

p. 105

N Questions 13-16. Listen to a conversation between a boy and his teacher.

B Mrs. Jones — what on earth are you doing out here?

W [*laughs*] I vacation here every summer with my husband — these lakes are just so incredibly beautiful. My family has a summerhouse that we share. What about you, Justin, have you ever been here before?

B No, I haven't — this is my first time, and I have to say that I'm really surprised to see you!

W Yes, it's quite a coincidence. I bet you're tired of seeing me after all the time we spend together at school.

B Actually, not at all, I really enjoy studying in your class - honest.

W Well, it's nice of you to say so, Justin. Are you here with family?

B Yes, mom is at our cottage with my sister, and my dad and my grandpa are getting the fishing equipment from our car. We're just about to go fishing on the lake. I'm not SURE about fishing, but I guess I'll TRY it. [*with emphasis*]

W You might surprise yourself and like it. My husband is fishing right now. He's not very good at it, but he does seem to like it. There he is. [*slight pause*]

B Wait a second . . . isn't that Mr. Jones who teaches geography?

W Why, yes, it is — didn't you know — he's my husband!

B No, I didn't know that. I mean, I know you both have the same name, but Jones is such a common name that I never really thought anything about it.

W Well, now you know. So now you have to spend your vacation time next door to two teachers!

N Now answer the questions.

Number 13. Why is Mrs. Jones at the lake?

Number 14. What does the boy imply when he says: "I'm not SURE about fishing, but I guess I'll TRY it"?

Number 15. What can be inferred about Mr. and Mrs. Jones?

Number 16. Why did the boy NOT think Mr. and Mrs. Jones are married?

N 13-16번 문제. 남학생과 선생님 사이의 대화를 들으시오.

B Jones 선생님, 대체 여기에서 뭐 하고 계시는 거예요?

W [웃음] 난 매년 여름 남편하고 여기에서 휴가를 보내. 여기 호수들은 정말 굉장히 아름다워. 이곳에 우리 가족이 같이 쓰는 여름 별장이 있어. Justin 너는? 전에 여기 와본 적 있어?

B 아뇨, 없어요. 이번이 처음인데 선생님을 만나서 정말 놀랐어요!

W 그래, 진짜 우연의 일치구나. 학교에서 그렇게 많은 시간을 같이 보내고 또 나를 보니 지겹겠구나.

B 사실 전혀 안 그래요. 전 선생님 수업 듣는 게 정말 재미있어요. 진짜로요.

W 음, 그렇게 말하니 착하구나, Justin. 가족이랑 함께 왔니?

B 네, 엄마는 우리 별장에 동생이랑 같이 있고요, 아빠와 할아버지는 차에서 낚시 장비를 꺼내고 계시요. 막 호수에 낚시하러 가려던 참이었어요. 낚시는 잘 모르겠지만 한번 해볼까 해요. [강조하며]

W 뜻밖에 좋아할지도 몰라. 내 남편도 지금 낚시하고 있어. 아주 잘하지는 않지만 좋아하는 것 같아. 저기 있네. [잠시 쉬]

B 잠깐만요 . . . 저 분 자리를 가르치시는 Jones 선생님 아니에요?

W 아, 그래, 맞아. 너 몰랐니? 저 사람이 내 남편이야!

B 네, 몰랐어요. 그러니까 두 분 성이 같은 건 알지만 Jones는 아주 흔한 이름이라 별다른 생각을 해본 적이 없거든요.

W 음, 이젠 알았겠구나. 자 이제 두 선생님 옆집에서 휴가를 보내야 하겠네!

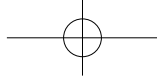
N 이제 질문들에 답하십시오.

13번. Jones 선생님은 왜 호숫가에 있습니까?

14번. 남학생이 "낚시는 잘 모르겠지만 한번 해볼까 해요"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

15번. Jones 부부에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

16번. 남학생은 왜 두 Jones 선생님이 부부라고 생각하지 않았습니까?



■ 정답 및 해설

- 13. (A) 세부 사항 문제. 호숫가에서 우연히 선생님을 만난 남학생이 어떤 일이냐고 묻자 선생님이 "I vacation here every summer with my husband - these lakes are just so incredibly beautiful. **My family has a summerhouse that we share.**"라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
- 14. (B) 화자의 어조 문제. 남학생이 선생님에게 자신이 가족들과 함께 왔다고 하면서 "We're just about to go fishing on the lake. **I'm not SURE about fishing, but I guess I'll TRY it.**"이라고 말한다. 남학생이 낚시를 "잘 모르지만" 그냥 "한 번 해볼까"라는 부분을 강조하는 것으로부터 자신이 낚시를 좋아하게 되지는 않을 것 같다고 생각하고 있음을 짐작할 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.
- 15. (B) 추론 문제. 선생님이 남학생에게 자신의 남편이 있는 곳을 가리키자 남학생이 "Wait a second. . . isn't that Mr. Jones who teaches geography?"라고 놀라서 묻는다. 이로부터 Jones 선생님의 남편 역시 같은 학교의 선생님이라고 추론할 수 있으므로 (B)가 정답이다.
- 16. (B) 세부 사항 문제. 남학생이 Jones선생님의 남편이 자신이 다니는 학교의 지리 선생님이라는 사실을 알고 놀라면서 ". . . I know you both have the same name, but Jones is such a common name that I never really thought anything about it."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

Questions 17-20

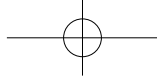
p. 106

N Questions 17-20. Listen to a teacher talking in a social studies class.

W OK class – we've been talking about different cultures around the world and the importance of music and dance in those cultures. Yesterday we talked about some American Indian tribes. Remember, THEY danced to honor their ancestral spirits. [*with emphasis*] But let's go across the Atlantic Ocean now, to Europe. I want to talk about the importance of another kind of dancing – flamenco. Flamenco dancing is a very dramatic kind of dance that involves singing, stamping feet, and clapping hands. It originated in the south of Spain over five centuries ago. Up until that time, Spain had been a country filled with many different peoples and cultures. Moors, Jews, Christians, and Gypsies all lived together peacefully. But then, starting in 1492, the Christian queen of Spain, Isabella I, forced the Moors and Jews to leave the country. She also made sure that the Gypsies living in Spain weren't allowed to mix with Christians. So, as a rule, the Gypsies were treated very poorly in Spain. Isabella felt that it was her Christian duty to change the language and customs of the Gypsies, whom she viewed as strange and uncivilized. This made life very hard for the gypsies. So they expressed their suffering in the lyrics, music, and dance of flamenco. It is no surprise that many flamenco songs are about hunger, going to prison, and poor working conditions. Flamenco survived in gypsy towns until the 1780's. At that time, the new Spanish king, Charles III, gave Gypsies more freedom. So, Gypsies were allowed to perform flamenco in public. The Spanish people quickly became interested in Flamenco and started performing it themselves. Although flamenco evolved and expanded into many different styles, it has remained a way to express emotions, particularly sadness and longing.

N 17-20번 문제. 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 자 애들이, 우리가 세계의 다양한 문화와 이들 문화에서의 음악과 춤의 중요성에 대해 얘기해 왔지. 어제는 몇몇 미국 인디언 부족에 대해 살펴봤었어. 그들이 조상의 영혼에 경의를 표하기 위해 춤을 췄다는 얘기 기억하지. [강조하며] 자 이제 대서양을 가로 질러 유럽쪽으로 가보자. 다른 종류의 춤, 플라멩코의 중요성에 대해 얘기해볼까 해. 플라멩코는 노래를 하고, 발을 구르고, 손뼉을 치는 아주 극적인 춤이야. 500여 년 전에 스페인 남부에서 시작됐지. 그때까지 스페인은 여러 다른 민족과 문화로 가득 찬 나라였어. 무어인, 유대인, 기독교인, 집시들이 모두 평화롭게 공존하고 있었지. 하지만 그때, 1492년부터, 스페인의 기독교 여왕 이사벨 1세가 무어인과 유대인을 강제로 나라에서 떠나게 했어. 또 스페인에 사는 집시들이 기독교도들과 섞이지 못하도록 했지. 그렇듯 집시들은 대체로 스페인에서 아주 천대를 받았어. 이사벨은 이질적이고 미개하다고 여긴 집시의 언어와 관습을 바꾸는 게 자신의 기독교적인 의무라고 생각했어. 이것이 집시들의 삶을 아주 힘들게 만들었어. 그래서 그들은 자신들의 고통을 플라멩코의 가사, 음악, 춤으로 표현했어. 당연히 많은 플라멩코 노래가 배고픔, 감옥에 갇히는 것, 열악한 노동 조건에 관한 것이었지. 플라멩코는 1780년대까지 집시 마을들에 남아 있었어. 그때, 새로운 스페인 국왕 카를로스 3세가 집시들에게 더 많은 자유를 줬어. 그래서 집시들은 플라멩코를 공연할 수 있게 됐지. 스페인 사람들은 금세 플라멩코에 관심을 갖게 되었고 그들 자신이 그것을 공연하기 시작했어. 플라멩코가 여러 다양한 양식으로 발전, 확대됐지만 여전히 감정, 특히 슬픔과 그리움을 표현하는 방편이 되고 있지



N Now answer the questions.

Number 17. What is the purpose of the talk?

Number 18. What does the teacher imply when she says:
“Remember, THEY danced to honor their ancestral spirits”?

Number 19. What can be inferred about Queen Isabella I?

Number 20. What allowed the Gypsies to perform flamenco dancing in public?

N 이제 질문들에 답하십시오.

17번. 이 수업의 목적은 무엇입니까?

18번. 선생님이 “그들이 조상의 영혼을 기리기 위해 춤을 추는 것은 얘기 기억하지”라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

19번. 이사벨 1세 여왕에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

20번. 무엇이 집시들이 플라멩코 공연을 하는 것을 허용했습니까?

■ 정답 및 해설

17. **(A)** 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 세계의 다양한 문화에서 음악과 춤이 가지는 중요성이 있음을 상기시키면서 “**But let’s go across the Atlantic Ocean now, to Europe. I want to talk about the importance of another kind of dancing – flamenco.**”라고 말한 뒤 수업 전반에 걸쳐 플라멩코의 역사에 대해 설명한다. 이로부터 선생님이 스페인에서 플라멩코가 가지는 중요성에 대해 설명하기 위해 이 수업을 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.

18. **(B)** 화자의 어조 문제. 선생님이 어제 다뤘던 미국 인디언들의 춤을 잠시 언급하면서 “**Remember, THEY[American Indian tribes] danced to honor their ancestral spirits.**”라고 말한다. 선생님이 “미국 인디언 부족”이라는 부분을 강조하는 것으로부터 민족들마다 춤을 추는 데는 여러 가지 이유들이 있다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

19. **(B)** 추론 문제. 선생님이 학생들에게 플라멩코 춤의 기원을 설명하면서 “**But then, starting in 1492, the Christian queen of Spain, Isabella I, forced the Moors and Jews to leave the country. She also made sure that the Gypsies living in Spain weren’t allowed to mix with Christians.**”라고 말한다. 이로부터 이사벨 1세 여왕이 집시들이 스페인에 계속 거주하도록 허락했다고 추론할 수 있으므로 (B)가 정답이다.

20. **(A)** 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 시대적 흐름을 따라 생겨난 변화를 설명하면서 “**Flamenco survived in gypsy towns until the 1780’s. At that time, the new Spanish king, Charles III, gave Gypsies more freedom. So, Gypsies were allowed to perform flamenco in public.**”이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 21-24

p. 106

N Questions 21-24. Listen to a discussion in a science class.

M As the world faces challenges like global warming and other environmental problems, new solutions become more urgent. But should we just try to invent new technologies and machines to solve these problems? Some scientists say no. They think we should look to nature. Many of the answers we are looking for may already exist in nature. Let’s take an example of this. I want to talk about the hemp plant.

G Wait a second, hemp? But that’s where the drug marijuana comes from, isn’t it?

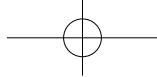
M No, not exactly. Hemp and marijuana come from two different plants that belong to the same family. Only the marijuana plant is used to produce drugs. The hemp plant, on the other hand, actually has many beneficial uses. To begin with, hemp can be used to make a healthy food, since it is high in protein, minerals, and dietary fibers. Also, hemp is the **ONLY** plant on the planet that

N 21-24번 문제. 과학 수업 시간의 토론을 들으시오.

M 세계가 지구 온난화와 다른 환경 문제 같은 도전에 직면하면서, 새로운 해결책이 더욱 시급해졌어. 하지만 이런 문제를 해결하기 위해 꼭 새로운 기술과 기계를 발명하려고 해야 할까? 어떤 과학자들은 그렇지 않다고 말하지. 이들은 우리가 자연에 시선을 두어야 한다고 생각하지. 우리가 찾고 있는 해답 가운데 많은 것이 이미 자연에 존재하고 있을지도 모를 일이지. 이 예를 하나 들어 볼까. 삼이라는 식물에 대해 말해 볼게.

G 잠깐만요, 삼이요? 하지만 그건 마약인 마리화나가 만들어지는 것이잖아요?

M 아니, 꼭 그렇진 않아. 삼과 마리화나는 같은 과에 속하는 다른 두 식물에서 나오지. 마리화나나무만이 마약을 만드는 데 쓰이지. 그에 반해 삼나무는 사실 쓸모가 많이 있어. 우선, 삼은 단백질과 미네랄, 그리고 식이섬유가 풍부하기 때문에 몸에 좋은 음식을 만드는 데 쓰일 수 있지. 또한 삼은 인체가 필요로 하는 모든 지방산과 아미노산을 함유한 지구상의 유일한 식물이야. [강조하며]



has ALL the fatty and amino acids the human body needs. [*with emphasis*]

G Wow! That's kind of impressive.

M It is – and that's just the beginning. Hemp is also excellent for making paper, since the plant grows much faster than trees. And paper made from hemp won't turn yellow as it ages. Along with paper, hemp can also be used to make ropes, carpets, and even clothes.

G Clothes can be made from hemp?

M That's right! Did you know that Levi jeans were originally made from hemp? And hemp can be used to make fuel and plastic, too. In fact, in 1941, Henry Ford even made a car body using hemp and other plants. So, as you can see, there's virtually no limit to the ways that hemp can be used. And the best part about this is hemp is safe and natural, so it won't harm the environment.

N Now answer the questions.

Number 21. What is the purpose of the discussion?

Number 22. What does the teacher imply about drugs in the discussion?

Number 23. Why is hemp better for making paper than trees?

Number 24. What does the teacher imply when he says: "Also, hemp is the ONLY plant on the planet that has ALL the fatty and amino acids the human body needs?"

G 왜 그거 좀 대단한데요.

M 그렇지. 하지만 그건 시작에 불과해. 삼은 나무보다 훨씬 빨리 자라기 때문에 종이를 만드는 데에도 아주 유용하지. 그리고 삼으로 만든 종이는 세월이 흘러도 누렇게 변색되지 않아. 종이 말고도 삼은 밧줄, 카펫, 심지어 옷을 만드는 데에도 쓸 수 있어.

G 삼으로 옷을 만들 수 있어요?

M 그래! 리바이스 청바지가 처음에는 삼으로 만들어졌다는 거 알았니? 그리고 삼은 연료와 플라스틱을 만드는 데에도 쓸 수 있어. 사실 1941년에 헨리 포드는 삼과 다른 식물을 이용해 차체를 만들기도 했어. 그러니까 너희들이 볼 수 있듯이 삼이 사용될 수 있는 방식에는 사실상 한계가 없는 셈이지. 그리고 삼이 가장 좋은 점은 안전하고 자연적이라 환경을 해치지 않는다는 거야.

N 이제 질문들에 답하시오.

21번. 이 토론의 목적은 무엇입니까?

22번. 선생님은 토론에서 마약에 대해 무엇을 던지시 말합니까?

23번. 삼이 왜 종이를 만드는 데에 나무보다 더 낫습니까?

24번. 선생님이 "또한 삼은 인체가 필요로 하는 모든 지방산과 아미노산을 함유한 지구상에서 유일한 식물이야"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

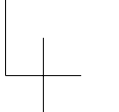
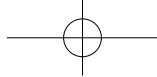
정답 및 해설

21. **(D)** 화자의 의도 문제. 선생님이 환경 문제에 대한 해법을 찾는 방식에 대해 이야기하면서 "Many of the answers we are looking for may already exist in nature. **Let's take an example of this. I want to talk about the hemp plant.**"라고 말한 뒤 삼의 유용성을 설명한 다음, "And the best part about this is hemp is safe and natural, so it won't harm the environment."라고 말한다. 이로부터 이 토론이 환경 문제를 해결하는 데 삼이 어떻게 역할을 할 수 있는지에 대해 다루고 있음을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

22. **(A)** 추론 문제. 여학생이 삼이 마약의 원료가 아니냐고 묻자 선생님이 "Hemp and marijuana come from two different plants that belong to the same family. **Only the marijuana plant is used to produce drugs.**"라고 대답한다. 이로부터 삼은 마약을 생산하는데 사용될 수 없다고 추론할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

23. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 삼의 또 다른 친환경적 장점을 설명하면서 "Hemp is also excellent for making paper, **since the plant grows much faster than trees.** And paper made from hemp won't turn yellow as it ages."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

24. **(C)** 화자의 어조 문제. 선생님이 학생들에게 삼의 유용한 점을 설명하면서 "**Also, hemp is the ONLY plant on the planet that has ALL the fatty and amino acids the human body needs.**"라고 말한다. 선생님이 삼이 "모든" 지방산과 아미노산을 함유한 "유일한" 식물이라는 부분을 강조하는 것으로부터 다른 식물 역시 일부 지방산과 아미노산을 함유하고 있다는 것을 짐작할 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

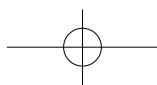
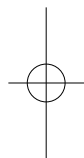
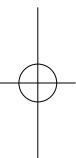
- | | | |
|----------------------|-------------------|----------------------|
| 1. in action | 2. disposed of | 3. misused |
| 4. Instructions | 5. odd | 6. fishing equipment |
| 7. falling behind in | 8. run the school | 9. get used |
| 10. exception to | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|-------------|-----------|------------|------------|----------|
| 1. stamping | 2. viewed | 3. perform | 4. evolved | 5. faces |
| 6. T | 7. T | 8. F | 9. T | 10. F |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (d) | 2. (b) | 3. (c) | 4. (c) |
|--------|--------|--------|--------|



Chapter 07 Prediction

Practice

Answer Key

1. (C) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 5. (B) 6. (D) 7. (D) 8. (C) 9. (A) 10. (B)
 11. (B) 12. (D) 13. (A) 14. (C) 15. (C) 16. (D) 17. (A) 18. (A) 19. (D) 20. (B)
 21. (D) 22. (B) 23. (C) 24. (B) 25. (B)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 120

N Listen to a teacher talking to a class.

W I'd like you to be quieter than usual today – I have a terrible headache. I need to go see the nurse and get some Tylenol. While I'm gone I want you to take out your textbook and notes, and study for your quiz. Remember the quiz will be on chapter five in your textbook. We will have the quiz as soon as I get back.

N What will the teacher probably do next?

N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W 오늘은 너희들이 평소보다 더 조용히 해주었으면 좋겠어. 두통이 아주 심하거든. 양호 선생님한테 가서 타이레놀을 좀 얻어야겠어. 내가 없는 동안에 교과서와 공책들을 꺼내, 쪽지시험 공부를 하도록 해라. 쪽지시험은 교과서 5장에서 나온다는 거 잊지 말고, 내가 돌아오자마자 쪽지시험을 볼 거야.

N 선생님은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

정답 및 해설

1. (C) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 두통이 심하다고 말하면서 "I need to go see the nurse and get some Tylenol."이라고 말한다. 이로부터 선생님이 양호실에 갈 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 2

p. 120

N Listen to a principal making an announcement in school.

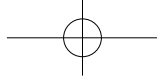
M I've spent twelve wonderful years here at Washington Middle School. I leave today with great memories of this place and of the students who I've known over the years. I would like to take the opportunity to personally say goodbye to any students who want to stop by my office after school. After today, I'm afraid it's goodbye. Tomorrow morning, I will clean out my office and start my life as a retiree.

N What will the school principal probably do after school?

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 나는 이곳 Washington 중학교에서 멋진 12년을 보냈습니다. 오늘 저는 이곳과 그 동안 알았던 학생들에 대한 좋은 기억들을 간직한 채 떠납니다. 방과후에 교장실에 들르고자 하는 학생들에게 개인적으로 작별인사 할 기회를 갖고 싶습니다. 오늘 이후에는, 아쉽지만 작별입니다. 내일 아침이면, 나는 교장실을 정리하고, 은퇴 생활을 시작합니다.

N 교장 선생님은 방과후에 무엇을 할 것 같습니까?



■ 정답 및 해설

2. (B) 예측 문제. 교장 선생님이 학생들에게 은퇴하게 되었다는 소식을 전하면서 "I would like to take the opportunity to personally say goodbye to any of students who want to stop by my office after school."이라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 방과 후에 학생들과 작별 인사를 나눌 것이라고 예측할 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Question 3

p. 120

N Listen to a teacher talking to a class.

M Okay, this is our brand new interactive whiteboard! I'll be using this on a daily basis for class notes. It also has some other useful functions that we will be using. There is Internet access, so I can show you pictures. We can also use it for doing interactive puzzles- in fact that is what we'll be doing next. Now, it's very expensive, so please do not touch the whiteboard without my permission.

N What will the students probably do next?

N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

M 자, 이건 막 새로 산 쌍방향 전자칠판이야! 나는 매일 이걸 사 용해서 수업 판서를 할 거야. 그리고 우리가 이용할 다른 유용한 기능들도 몇 가지 있어. 인터넷 접속이 되기 때문에, 너희 들에게 그림을 보여줄 수 있어. 쌍방향 퍼즐을 하는 데에도 이 용할 수 있어. 사실 그게 우리가 다음에 할 거야. 자, 이건 아주 비싼 거니까 내 허락 없이는 만지지 않도록 해라.

N 학생들은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

3. (C) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 쌍방향 전자칠판을 새로 사용하게 되었음을 알려면서 "We can also use it for doing interactive puzzles - in fact that is what we'll be doing next."라고 말한다. 이로부터 학생들이 쌍방향 퍼즐을 함께 할 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 4

p. 120

N Listen to a school principal making an announcement in school.

W There have been a number of complaints from local residents this week about noise. It seems some of you are yelling, running around, and generally being noisy when you walk home. This has to stop. So, today after school, some teachers will be patrolling the nearby streets, looking for any students who may be causing a disturbance. I will also be watching from my office window. Please remember this if you are walking home from school.

N What is the principal going to do after school today?

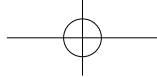
N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 이번 주에 지역 주민들이 소음에 대해 많은 불만을 제기했습 니다. 여러분들 중 몇몇 학생들이 집에 걸어갈 때 소리를 지르 면서 여기저기 뛰어다니고, 대체로 소음을 일으키는 것 같습 니다. 이런 일은 중단되어야 합니다. 그래서, 오늘 방과후에 몇 몇 선생님들이 근처 거리를 순찰하면서 소란을 일으키는 학생 들을 잡아낼 겁니다. 나도 교장실 창문으로 지켜보겠습니다. 학교에서 집으로 걸어가는 학생들은 이 점을 명심하기 바랍 니다.

N 교장 선생님은 오늘 방과후에 무엇을 하려고 합니까?

■ 정답 및 해설

4. (D) 예측 문제. 교장 선생님이 학생들에게 인근 주민들로부터 소음에 대한 불만이 제기되었다는 사실을 전하면서 "This has to stop. So, today after school, some teachers will be patrolling the nearby streets, looking for any students who may be causing a disturbance. I will also be watching from my office window."라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 방과 후에 교장실 창문을 통해 학생들을 지켜볼 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.



Questions 5-7

p. 120

N Questions 5-7. Listen to part of a conversation between a student and his teacher.

W I'm not angry at you for falling asleep in class - I just want to check if everything is okay with you. Have you been getting enough sleep?

B Yeah - I get plenty of sleep, it's just that I ride my bike to school because I live in the countryside and the bus doesn't go out that way. Both my parents work full time. They're both doctors and they start work early, so they can't bring me to school. It's really a long way to ride and it makes me tired, especially before the first class of the day.

W I see - I didn't know your situation. I'm going to contact your parents tonight. Perhaps some other arrangements can be made. Okay, you'd better get to your next class now. We'll talk more about this tomorrow.

N Now answer the questions.

Number 5. Why does the boy NOT ride the bus to school?

Number 6. Why do the boy's parents NOT bring him to school?

Number 7. What will the boy probably do next?

정답 및 해설

- 5. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 남학생에게 수업시간에 조는 문제에 대해 이야기 하면서 남학생이 잠을 제대로 자고 있는지 묻자 남학생이 "Yeah - I get plenty of sleep, it's just that I ride my bike to school because I live in the countryside and the bus doesn't go out that way."라고 대답한다. 따라서 (B)가 정답이다.
6. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 선생님에게 자신이 처한 상황을 설명하면서 "Both my parents work full time. They're both doctors and they start work early, so they can't bring me to school."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
7. (D) 예측 문제. 선생님이 남학생의 사정을 들은 후 "Okay, you'd better get to your next class now. We'll talk more about this tomorrow."라고 말한다. 이로부터 남학생이 다음 수업에 들어갈 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

N 5-7번 문제. 학생과 선생님 사이의 대화 일부를 들으시오.

W 수업 중에 존 것 때문에 너한테 화난 게 아니야. 그냥 다 괜찮은지 확인해보고 싶어서 그래. 잠은 충분히 자고 있니?

B 네, 충분히 자요, 다만 교외에 사는 바람에 버스가 그쪽으로 오질 않아서 학교에 자전거를 타고 다녀서 그래요. 부모님 모두 하루 종일 일하세요. 두 분 다 의사시고, 일을 일찍 시작하시기 때문에 절 학교에 못 데려다 주세요. 자전거를 타고 다니기에는 정말 멀어서 피곤해요. 특히 1교시 전에는요.

W 그렇구나. 네 상황을 내가 몰랐어. 내가 오늘 밤에 너희 부모님께 연락 드릴거야. 어쩌면 뭔가 다른 방법을 마련해 볼 수도 있어. 그래, 너 다음 수업 들으러 가야 될 것 같다. 이 문제는 내일 더 얘기해 보자.

N 이제 질문들에 답하시오.

5번. 남학생은 왜 학교에 버스를 타고 다니지 않습니까?

6번. 남학생의 부모님은 왜 남학생을 학교에 데려다 주지 않습니까?

7번. 남학생은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

Questions 8-10

p. 120-121

N Questions 8-10. Listen to a conversation between a student and his teacher.

W Yes, Juan - what is it?

B I lost my watch. I had it on earlier today, but now it's gone. I know I had it because I checked the time during lunch - I had a drama club meeting at 12:30. So, can I go to the office and look in the lost & found?

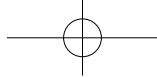
W Class has just started - why didn't you check the lost & found between classes?

N 8-10번 문제. 학생과 선생님 사이의 대화를 들으시오.

W 그래, Juan, 무슨 일이니?

B 손목시계를 잃어버렸어요. 오늘 아까까지는 차고 있었는데 지금은 없어요. 점심시간에 시간을 확인했기 때문에 차고 있었다는 건 알아요. 12시 30분에 연극 동아리 모임이 있었거든요. 그래서 말인데요, 본관 사무실에 가서 분실물 취급소 안을 둘러봐도 될까요?

W 수업이 방금 시작됐잖아. 왜 수업 사이 쉬는 시간에 분실물 취급소를 확인해보지 않았니?



- B** Sorry, Ms. Clarke – I just noticed it now.
- W** Well, all right. But before you go . . . have you thought about where you might have left it? Did you take it off for any reason between lunchtime and now?
- B** Hmm . . . I don't think so – oh wait – I went to the washroom during my last class. I usually take off my watch to wash my hands, so I might've left it there.
- W** It sounds like you better hurry and check there first.
- B** Thanks, Ms. Clarke.
- N** Now answer the questions.
- Number 8. When did the boy realize his watch was gone?
- Number 9. Why does the boy know he had his watch earlier today?
- Number 10. What will the boy probably do next?

- B** 죄송해요, Clarke 선생님. 지금에서야 알아차렸어요.
- W** 음, 알았다. 하지만 가기 전에... 그걸 어디에 놔뒀는지 생각은 해봤니? 점심시간부터 지금 사이에 어떤 이유에서든 시계를 푼 적이 있니?
- B** 음... 그런 것 같지 않아요. 아, 잠깐이요. 마지막 수업시간에 화장실에 갔어요. 저는 보통 손을 씻기 위해 시계를 풀거든요. 그러니 거기에 놔뒀을지도 몰라요.
- W** 얼른 서둘러서 거길 먼저 확인하는 게 좋을 것 같구나.
- B** 고맙습니다, Clarke 선생님.
- N** 이제 질문들에 답하십시오.
- 8번. 남학생은 언제 시계가 없다는 것을 깨달았습니까?
- 9번. 남학생은 왜 오늘 아까까지 시계가 있었다는 것을 알고 있습니까?
- 10번. 남학생은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

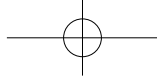
8. **(C)** 세부 사항 문제. 남학생이 선생님에게 시계를 잃어버렸다고 하면서 "I had it on earlier today, but now it's gone. I know I had it because I checked the time during lunch . . ."라며 분실물 센터에 들리겠다고 한다. 이에 선생님이 "Class has just started – why didn't you check the lost & found between classes?"라고 말한다. 남학생은 Clarke 선생님의 수업이 시작된 직후에 시계가 없다는 것을 알게 된 것이므로 (C)가 정답이다.
9. **(A)** 세부 사항 문제. 남학생이 선생님에게 시계를 잃어버렸다는 사실을 방금 알게 되었다고 하면서 "I know I had it because I checked the time during lunch –"라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
10. **(B)** 예측 문제. 남학생이 선생님에게 화장실에 시계를 벗어놓았을 지도 모른다고 말하자 선생님이 "It sounds like you better hurry and check there first."라고 말한다. 이로부터 남학생이 화장실을 확인해 볼 것이라고 예측할 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Questions 11-12

p. 121

- N** Questions 11-12. Listen to part of a conversation between a student and a school gardener.
- M** I can see you're interested in gardening. Do you have a garden at home?
- G** Yeah, my mom gave me a small plot in our backyard for me to use. I don't really know what to do with it yet.
- M** Well, you could plant some flowers – or you could grow some vegetables.
- G** I love to eat vegetables, and it's kind of fun picking them, too. But mom is already growing a lot of vegetables – tomatoes, carrots, basil, onions, and a few others. So I guess I'd like to grow some pretty flowers.
- M** Then I suggest that you buy some tulip bulbs and plant them in the fall. Then you'll have some beautiful flowers in the springtime.
- G** Is it hard to grow tulips?

- N** 11-12번 문제. 학생과 학교 정원사 사이의 대화 일부를 들으시오.
- M** 네가 정원 가꾸는 일에 관심이 있다는 걸 알겠구나. 집에 정원이 있니?
- G** 네, 엄마가 저한테 우리집 뒷마당의 작은 터를 쓰라고 주셨어요. 아직은 거기에 뭘 해야 할 지 정말 모르겠어요.
- M** 음, 꽃을 좀 심거나 채소를 좀 키울 수도 있겠지.
- G** 전 야채 먹는 걸 정말 좋아해요, 그리고 야채를 따는 것도 재미 있는 것 같아요. 하지만 엄마가 이미 채소를 많이 키우고 계세요. 토마토, 당근, 바질, 양파와 몇 가지 다른 것들이요. 그래서 전 예쁜 꽃들을 좀 키울까 싶어요.
- M** 그러면 튤립 구근을 좀 사다가 가을에 심어봐. 그러면 봄에 예쁜 꽃들이 좀 생길 거야.
- G** 튤립은 기르기 어려운가요?



M Not really, no – just cover the bulbs with soil and give them some water.

G That sounds pretty easy – thanks a lot.

N Now answer the questions.

Number 11. Where is the girl's garden?

Number 12. What is the girl probably going to do in the fall?

M 그럴진 않아, 아니야. 그냥 흙으로 구근을 덮고 물 좀 주면 돼.

G 꽤 쉬운 것 같은데요. 고맙습니다.

N 이제 질문들에 답하시오.

11번. 여학생의 정원은 어디에 있습니까?

12번. 여학생은 가을에 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

11. **(B)** 세부 사항 문제. 학교 정원사가 여학생에게 정원에 관심이 있는 것 같다고 하자 여학생이 "Yeah, **my mom gave me a small plot in our backyard for me to use.** I don't really know what to do with it yet."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

12. **(D)** 예측 문제. 여학생이 자신의 땅을 어떻게 사용할 지 모르겠다고 말하자 정원사가 "Then I suggest that you buy some tulip bulbs and plant them in the fall."이라고 제안한 뒤 튤립을 기르는 방식을 설명한다. 이에 여학생이 "That sounds pretty easy – thanks a lot."이라고 정원사의 제안을 받아들인다. 이로부터 여학생이 정원사가 제안한대로 가을에 자신의 정원에 튤립을 심을 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 13-14

p. 121

N Questions 13-14. Listen to part of a conversation between a student and her teacher.

G Mr. Yamamoto? What are you doing out here?

M Hi, Jordan – I'm here making sure students get home safely.

G Is this because of the accident last week?

M Well actually, that student wasn't hurt – but he could've been. Anyway, yes, that's why I'm here – we don't want anything like that to happen again. The problem is there are no crosswalks at this corner, but a lot of students want to cross here anyway so they can walk home through the park.

G I know – I do it, too!

M Well, Jordan, I'll tell you what I tell all the other students – please, do not cross here. It's difficult for drivers coming around the corner to see you. Go a little farther up the street to the crosswalks and use the pedestrian lights – it's much safer.

G You're probably right – even though it will take a little longer to get home.

N Now answer the questions.

Number 13. What happened last week?

Number 14. What will the girl probably do next time she walks home from school?

N 13-14번 문제. 학생과 선생님 사이의 대화 일부를 들으시오.

G Yamamoto 선생님? 여기 밖에서 뭐하고 계세요?

M 안녕, Jordan, 학생들이 안전하게 집에 가게 하려고 여기 있는 거야.

G 이게 다 지난주에 있었던 사고 때문인가요?

M 음, 사실 그 학생은 다치지 않았어. 하지만 다칠 수도 있었지. 어쨌든, 그래, 그것 때문에 내가 여기 있는 셈이지. 학교에선 그 같은 일이 다시는 생기지 않기를 바라거든. 문제는 이 길모퉁이에는 횡단보도가 없는데, 그래도 많은 학생들이 여기서 길을 건너려고 한다는 거지. 그래야 공원을 가로질러 집에 걸 어갈 수 있으니까.

G 알아요, 저도 그러거든요!

M 음, Jordan, 다른 모든 학생들한테 하는 얘기를 너한테도 해야 겠구나. 부탁인데, 여기서 건너지 마라. 모퉁이를 돌아 나오는 운전자들이 너를 보기 힘들거든. 횡단보도가 있는 데까지 길을 따라 조금 더 걸어가서 보행자 신호등을 사용해라. 그게 훨씬 더 안전해.

G 선생님 말씀이 맞는 것 같아요. 그러면 집에 가는 시간이 조금 더 걸리겠지만요.

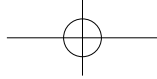
N 이제 질문들에 답하시오.

13번. 지난주에 무슨 일이 생겼습니까?

14번. 여학생은 다음 번에 학교에서 집으로 걸어가 갈 때 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

13. **(A)** 세부 사항 문제. 여학생이 선생님에게 지난 주 발생한 사고 때문에 거리에 나온 것인지 묻자 선생님이 "Well actually, that student wasn't hurt – but he could've been."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.



14. (C) 예측 문제. 선생님이 여학생에게 길모퉁이에 횡단보도가 없어서 위험하다고 하면서 "Well, Jordan, I'll tell you what I tell all the other students - please, do not cross here. . . . **Go a little farther up the street to the crosswalks and use the pedestrian lights - it's much safer.**"라고 당부한다. 이로부터 여학생이 선생님의 당부대로 다음에 걸어서 집으로 갈 때는 횡단보도 쪽으로 올라가서 길을 건널 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Questions 15-16

p. 121

- N** Questions 15-16. Listen to a teacher talking in a biology class.
- W** People smile when something makes them happy. This could be because they see a person they love or because they just heard a funny joke. But what can we say about the smiles of newborn babies? They are too young to understand jokes or even recognize people yet. But scientists have observed newborns smile at just one day old. It turns out that the smiles of newborn babies are not actually real smiles but instinctive reflexes. By smiling, a baby is signaling to the people around her to come closer. This helps protect the baby from any possible danger. So the smile of a newborn may actually be a kind of defense mechanism. A smiling newborn can also get what she wants immediately. That is because parents react so strongly to a smiling baby. This leads us to another fascinating question: why do parents want to approach their smiling babies.
- N** Now answer the questions.
- Number 15. What is one reason that a newborn baby smiles?
Number 16. What will the teacher probably talk about next?

- N** 15-16번 문제. 선생님이 생물 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.
- W** 사람들은 어떤 것에 행복감을 느낄 때 미소를 짓지. 이런 사람 하는 사람을 보거나, 방금 막 재미있는 농담을 들었기 때문일 수도 있어. 하지만 갓난아기들의 웃음에 대해서는 어떻게 말할 수 있을까? 갓난아기들은 너무 어려서 농담을 이해하거나, 심지어 사람들을 알아보지도 못하지. 하지만 과학자들은 갓난아기들이 태어난 지 하루만 되도 웃음을 짓는 것을 관찰했어. 알고 보니 갓난아기들의 웃음은 사실 진짜 웃음이 아니라, 본능적인 반사작용인 것으로 나타났어. 웃음을 지음으로써, 갓난아기는 주위 사람들에게 더 가까이 오라고 신호를 보내고 있는 거야. 이것은 있을지도 모를 위험으로부터 아기가 보호를 받는 데 도움이 돼. 따라서 갓난아기의 웃음은 사실 일종의 방어장치일지도 몰라. 웃음을 짓는 갓난아기는 또한 원하는 것을 즉시 갖게 될 수도 있어. 왜냐하면 부모들이 웃는 아기한테 매우 강하게 반응을 보이기 때문이야. 이것은 또 하나의 흥미로운 질문을 낳는데, 왜 부모들은 웃는 아기들에게 다가가고 싶어할까?라는 질문이야.
- N** 이제 질문들에 답하시오.
- 15번. 신생아가 웃음을 짓는 한 가지 이유는 무엇입니까?
16번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것 같습니까?

정답 및 해설

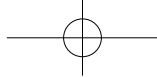
15. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 갓난아기들이 웃는 이유에 대해 설명하면서 "By smiling, a baby is signaling to the people around her to come closer."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
16. (D) 예측 문제. 선생님이 수업 끝부분에서 "This leads us to another fascinating question: why do parents want to approach their smiling babies."라고 말한다. 이로부터 선생님이 부모들이 웃는 아기에게 다가가기에 원하는 이유에 대해 설명할 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 17-19

p. 122

- N** Questions 17-19. Listen to a teacher talking in a biology class.
- M** The most famous of all the insect-eating plants is, of course, the Venus Fly Trap. This is probably because its leaves actually look like wide open mouths with long sharp teeth. But the leaves are not like mouths - that is, they don't open and close like mouths.

- N** 17-19번 문제. 선생님이 생물 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.
- M** 모든 식충식물들 중에서 가장 유명한 건, 물론 파리지옥이야. 그건 아마 파리지옥의 잎들이 사실 길고 날카로운 이빨이 달린 넓게 벌린 입처럼 보이기 때문일 거야. 하지만 그 잎들은 입



Scientists know that the Venus Fly Trap traps insects by changing the natural shape of their leaves. When the leaves are wide open – like an open mouth – they are convex, or in other words, they are bent outwards. But when an insect walks across the leaves, the chemicals in the leaves change – and this, very suddenly, makes them concave. Concave is the opposite of convex, so the leaves now bend inwards in order to trap the insect. But Venus Fly Traps don't eat every insect they trap. They actually let some go. There are a few reasons for this.

N Now answer the questions.

Number 17. Why is the Venus Fly Trap probably the most famous insect-eating plant?

Number 18. What causes the leaves of a Venus Fly Trap to close?

Number 19. What will the teacher probably talk about next?

과는 달라. 즉, 입처럼 열리고 닫히지 않아. 과학자들은 파리지옥이 자연 상태의 잎 모양을 바꿔서 곤충을 잡는 것으로 알고 있어. 벌어진 입처럼 넓게 벌어져 있을 때는 잎이 볼록해. 다시 말해서, 바깥쪽으로 구부러져 있지. 하지만 곤충이 잎을 가로질러 가면, 잎 안의 화학물질이 변화되어 아주 갑자기 잎들이 오목해져. 오목하다는 것은 볼록하다는 것의 반대야. 그래서 이제 그 잎들은 곤충을 잡기 위해 안쪽으로 구부러지게 되지. 하지만 파리지옥은 잡은 곤충을 다 잡아먹지는 않아. 실제로 어떤 곤충들은 놔주지. 여기에는 몇 가지 이유가 있어.

N 이제 질문들에 답하시오.

17번. 파리지옥이 왜 가장 유명한 식충식물일 것 같습니까?

18번. 무엇 때문에 파리지옥의 잎이 닫힙니까?

19번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

17. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 파리지옥에 대해 "The most famous of all the insect-eating plants is, of course, the Venus Fly Trap. **This is probably because its leaves actually look like wide open mouths with long sharp teeth.**"라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
18. (A) 세부 사항 문제. 선생님이 파리지옥이 벌레를 잡는 과정을 설명하면서 "But when an insect walks across **the leaves, the chemicals in the leaves change – and this, very suddenly, makes them concave.**"라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
19. (D) 예측 문제. 선생님이 "But Venus Fly Traps don't eat every insect they trap. **They actually let some go. There are a few reasons for this.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 파리지옥풀이 어떤 곤충들을 그냥 놓아주는 이유에 대해 설명할 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 20-22

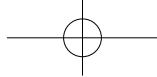
p. 122

N Questions 20-22. Listen to a teacher talking in a science class.

M Before 1961, scientists thought it was impossible to travel to the outer planets. They believed it would require too much time and energy. But in 1961, scientists theorized that if a spacecraft traveled close enough to a planet, the gravity of that planet would literally throw the spacecraft farther out into space. This, they concluded, would allow the spacecraft to reach the outer planets faster, using less energy. In 1977, scientists used this theory to help propel two space probes. *Voyager 1* and *Voyager 2* were able to reach and study all the outer planets. It took the space probes just a fraction of the time expected to reach their destinations. For example, *Voyager 2* reached Neptune in only 12 years; scientists originally thought it would take 30 years. Today, both *Voyagers* have passed Pluto and are now exploring far beyond our solar system. Scientists hope to get valuable information about deep space from these new *Voyager* missions.

N 20-22번 문제. 선생님이 과학 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 1961년 이전에, 과학자들은 외행성에 가는 것이 불가능하다고 생각했어. 너무나 많은 시간과 에너지가 필요할 것이라고 믿었기 때문이지. 그런데 1961년에 과학자들은 만약 우주선이 어떤 행성과 충분히 가까운 거리를 두고 비행하면, 그 행성의 중력이 글자 뜻 그대로 우주선을 우주 저 밖으로 더 멀리 내던지게 될 것이라는 이론을 세웠어. 과학자들은 이렇게 되면 우주선이 더 빨리, 더 적은 에너지를 사용해서 외행성에 도달할 수 있을 것이라고 결론 내렸어. 1977년에, 과학자들은 이 이론을 이용해서 두 대의 우주탐사선을 발사하는 것을 도왔어. 보이저 1호와 보이저 2호는 모든 외행성에 도달해서 그것들을 연구할 수 있었어. 우주탐사선들은 예상했던 시간의 극히 일부분만 걸려서 목적지에 도달했어. 예를 들어, 보이저 2호는 불과 12년 만에 해왕성에 도달했어. 과학자들은 원래 30년이 걸릴 거라고 예상했었지. 현재, 그 두 대의 보이저 호는 모두 명왕성을 통과해, 지금은 태양계 훨씬 너머 탐험하고 있는 중이야. 과학자들은 보이저 호의 이 새로운 임무를 통해 먼 우주공간에 대한 소중한 정보를 얻기를 바라고 있어.



N Now answer the questions.

Number 20. Why did scientists think it was impossible to travel to the outer planets?

Number 21. How did the *Voyager* space probes finally reach the outer planets?

Number 22. What will the teacher probably talk about next?

N 이제 질문들에 답하십시오.

20번. 과학자들은 왜 외행성에 가는 것이 불가능하다고 생각했습니까?

21번. 우주탐사선 보이저호는 결국 어떻게 외행성에 도달했습니까?

22번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

20. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 과학자들이 예전에 우주 탐사에 대해 가지고 있던 일반적인 생각을 소개하면서 "Before 1961, scientists thought it was impossible to travel to the outer planets. **They believed it would require too much time and energy.**"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

21. **(D)** 세부 사항 문제. 선생님이 우주탐사가 가능해진 계기를 설명하면서 "But in 1961, scientists theorized that if a spacecraft traveled close enough to a planet, **the gravity of that planet would literally throw the spacecraft farther out into space. . . . In 1977, scientists used this theory to help propel two space probes.** *Voyager 1* and *Voyager 2* were able to reach and study all the outer planets."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

22. **(B)** 예측 문제. 선생님이 "Today, both *Voyagers* have passed Pluto and are now exploring far beyond our solar system. **Scientists hope to get valuable information about deep space from these new *Voyager* missions.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 먼 우주 공간을 탐사하는 보이저호의 새로운 임무들에 대해 설명할 것이라고 예측할 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Questions 23-25

p. 122

N Questions 23-25. Listen to part of a discussion in a history class.

M Until about the seventh century, European wars were fought primarily on foot. Though there were horse soldiers, or cavalry, they were not very effective in battle because the rider had to use all his strength just to stay on his horse. He could not use his weapon freely for fear of falling off.

G Then why did the armies even have cavalries at all? I mean, it sounds like they weren't really useful.

M Actually, they were useful if the enemy was retreating. The cavalry could chase the enemy and easily kill them. But it wasn't until after the seventh century that cavalries became important. At that time, the horse stirrup was introduced into Europe from the East. How do you think this changed things?

G Stirrups gave the rider a place to put his feet, so he wouldn't fall off his horse in battle.

M Exactly -- so the rider could use all his strength to fight. Stirrups literally changed the way Europeans fought wars. Let's talk about another invention from the East that changed warfare in Europe: gunpowder.

N Now answer the questions.

Number 23. Why was the cavalry NOT effective in battle before the seventh century?

Number 24. How were cavalries useful before the seventh

N 23-25번 문제. 역사 수업 시간의 토론 일부를 들으시오.

M 약 7세기까지, 유럽의 전쟁은 주로 발로 행해졌어. 말 탄 병사들, 즉 기병대가 있었지만, 기마병은 말 등에서 떨어지지 않으려는 것만으로도 온 힘을 다 써야 했기 때문에, 전투에서 그다지 효과적이지 못했어. 말에서 떨어질까봐 무기를 자유롭게 쓸 수 없었거든.

G 그렇다면 그 당시 군대들은 도대체 왜 기병대를 갖고 있었나요? 그러니까, 그것들이 그다지 쓸모 있지 않았던 것 같은데 말이예요.

M 사실, 적이 후퇴할 때에는 쓸모가 있었지. 기병대는 적을 추격해서 쉽게 죽일 수 있었거든. 하지만 기병대가 중요해진 건 7세기 이후의 일이었어. 그 당시에 등자가 동양에서 유럽으로 도입됐기 때문이었지. 이것이 상황을 어떤 식으로 바꿨을 거라고 생각하니?

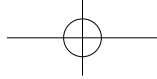
G 등자 덕분에 기마병은 발을 둘 곳이 생겨서, 전투 중에 말에서 떨어지지 않게 됐을 거예요.

M 정확해. 그 결과 기마병은 전투에 온 힘을 쏟을 수 있었어. 등자(stirrup: 휘젓다)는 글자 뜻 그대로 유럽인들의 전투 방식을 바꿔놓았어. 유럽의 전쟁을 변모시킨 동양에서 전해진 또 다른 발명품, 화약에 대해 이야기해보자.

N 이제 질문들에 답하십시오.

23번. 기병대는 왜 7세기 이전에는 전투에서 효과적이지 않았습니까?

24번. 기병대는 7세기 이전에 어떻게 쓸모가 있었습니까?



century?

25번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것 같습니다?

Number 25. What will the teacher probably talk about next?

■ 정답 및 해설

23. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 7세기까지 대부분의 유럽 전쟁이 주로 보병에 의해 이뤄졌다는 점을 소개하면서 "Though there were horse soldiers, or cavalry, they were not very effective in battle **because the rider had to use all his strength just to stay on his horse. He could not use his weapon freely for fear of falling off.**"라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
24. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 7세기 이전에 기병이 필요했던 이유를 설명하면서 "Actually, **they were useful if the enemy was retreating. The cavalry could chase the enemy** and easily kill them."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
25. (B) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 동양에서 도입된 안장의 등자로 인해 더 이상 말에서 떨어질 걱정을 하지 않게 되면서 비로소 기병이 중요성을 갖게 되었다고 설명한 뒤 "Let's talk about another invention from the East that changed warfare in Europe: **gunpowder.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 다음에는 화약이 유럽에서의 전쟁을 어떻게 변화 시켰는지에 대해 설명할 것이라고 예측할 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|--------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. memories | 2. stop by | 3. retiree |
| 4. plot | 5. pedestrian | 6. local residents |
| 7. growing a lot of vegetables | 8. on a daily basis | 9. Internet access |
| 10. causing disturbance | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|----------------|--------------|----------|--------------|---------------|
| 1. instinctive | 2. signaling | 3. react | 4. exploring | 5. introduced |
| 6. T | 7. F | 8. T | 9. F | 10. T |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (a) | 2. (c) | 3. (d) | 4. (b) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 08 Rhetorical Device

Practice

Answer Key

1. (A) 2. (A) 3. (A) 4. (A) 5. (B) 6. (D) 7. (C) 8. (A) 9. (A) 10. (A)
 11. (D) 12. (D) 13. (C) 14. (B) 15. (D) 16. (C) 17. (B) 18. (D) 19. (B) 20. (A)
 21. (A) 22. (B) 23. (A)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 136

- N** Listen to part of a conversation between two friends.
- G** I was wondering why Jack hadn't been in school for a few days.
- B** Yeah – I couldn't believe it when I saw him . . . breaking both of his legs. How unlucky can you get?
- G** Yeah, that's pretty unlucky. Do you know what happened?
- B** I did talk to him for a minute and he seemed to be in a pretty good mood. He said that he walked out into the road without looking and a car hit him. He said it was his own fault.
- G** Wow – I'm going to be more careful the next time I cross the road.
- N** Why does the boy mention a car?

- N** 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.
- G** 난 Jack이 왜 학교에 며칠 동안 안 나왔는지 궁금했었어.
- B** 그래. 개를 보고 믿을 수가 없었어. 두 다리가 다 부러지다니 말이야. 어떻게 그렇게 운이 나쁠 수 있지?
- G** 맞아, 꽤나 운이 없지. 무슨 일 있었는지 아니?
- B** 개랑 잠시 얘기했는데, 기분이 꽤 좋은 것 같던데. 개가 그러는데, 보지도 않고 도로로 걸어가다가 차에 치였대. 자기 잘못이라고 그러던데.
- G** 와, 다음 번에 길 건널 땐 좀 더 조심해야지.
- N** 남학생은 왜 자동차를 언급합니까?

정답 및 해설

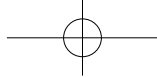
1. (A) 수사적 구조 문제. 여학생이 남학생에게 사고를 당한 친구 Jack의 이야기를 꺼내자 남학생이 "He said that he walked out into the road without looking and a car hit him."이라고 말한다. 이로부터 남학생이 Jack이 다리가 부러지게 된 이유를 설명하기 위해 자동차를 언급하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 2

p. 136

- N** Listen to part of a conversation between two friends.
- B** It was on the Discovery Channel.
- G** The Discovery Channel – isn't that channel thirty-eight?
- B** Yeah, that's right. The program was on at eight-thirty, I think. It was really amazing – it talked about something called "dark

- N** 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.
- B** 그거 '디스커버리 채널'에서 했어.
- G** 디스커버리 채널이면, 38번 아니야?
- B** 응, 맞아. 그 프로그램은 8시 30분에 했을 거야. 정말 놀라웠어. '암흑 물질'이라는 것과 그것이 어떻게 우주를 한데 붙들고



matter” and how it holds the universe together, but this dark matter is invisible and we can't detect it.

- G What—I don't get it . . . so how do people know that it's there, this dark matter?
- B It's something to do with how light from distant stars sometimes bend – but I have to admit, I didn't really understand it all.
- G Well it does sounds pretty interesting – I wish I'd seen it.
- N Why does the girl mention channel thirty-eight?

있는지에 관한 것이었는데, 이 암흑 물질은 눈에 보이지 않아서 감지할 수 없네.

- G 뭐라구? 이해가 안 되는데... 그럼 이 암흑 물질이 거기 있다는 걸 어떻게 알아?
- B 그건 멀리 떨어져 있는 별에서 나오는 빛이 가끔씩 굴절되는 것과 관련이 있어. 하지만 솔직히 말해, 내가 정말 그걸 다 이해한 건 아니야.
- G 그래, 그거 꽤 재미있는 것 같아. 봤으면 좋았을 텐데.
- N 여학생은 왜 38번 채널을 언급합니까?

■ 정답 및 해설

2. (A) 수사적 구조 문제. 남학생이 여학생에게 “It was on the Discovery Channel.”이라고 채널명을 말하자 여학생이 “The Discovery Channel – isn't that channel thirty-eight?”이라고 묻는다. 이로부터 여학생이 38번 채널 번호를 언급하면서 Discovery 채널이 몇 번인지를 확인하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 3

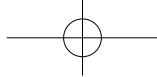
p. 136

- N Listen to part of a conversation between a student and his teacher.
- W Patrick, you seem to be having trouble concentrating in class lately.
- B Well, my mind tends to wander when you're talking; and it's not that you're boring, it's just that other things come into my head.
- W What kinds of things come into your head?
- B Usually something you say makes me think of something else. Like when you were talking about George Washington today, I started thinking of Washington Square Park, and our family vacation to New York City last summer.
- W Okay, then . . . the next time I see your eyes glaze over, I'm going to stop and ask you to repeat what I've just said.
- N Why does the boy mention Washington Square Park?

- N 학생과 선생님 사이의 대화 일부를 들으시오.
- W Patrick, 너 요즘 수업에 집중하는 게 힘든 것 같구나.
- B 실은, 선생님이 말씀하실 때 자꾸 딴 생각을 하게 되요. 그리고 그건 선생님 수업이 지루해서가 아니라 그냥 다른 생각들이 떠올라서 그런 거예요.
- W 어떤 생각들이 떠오르는데?
- B 보통 선생님이 어떤 얘기를 하시면 다른 게 떠올라요. 오늘도 선생님이 조지 워싱턴에 대해 말씀하시는데, 워싱턴 스퀘어 공원과 우리 가족이 지난 여름에 뉴욕으로 휴가 갔던 일이 떠오르기 시작했어요.
- W 알았어, 그럼... 다음 번에 네 눈이 게슴츠레해지는 게 보이면, 말을 멈추고 너한테 내가 방금 얘기한 걸 말해보라고 할게.
- N 남학생은 왜 워싱턴 스퀘어 공원을 언급합니까?

■ 정답 및 해설

3. (A) 수사적 구조 문제. 선생님이 남학생에게 수업 시간에 집중을 못하는 것 같다고 하자 남학생이 자꾸 딴 생각을 하게 된다고 하면서 “Usually something you say makes me think of something else. Like when you were talking about George Washington today, I started thinking of Washington Square Park, and our family vacation to New York City last summer.”라고 말한다. 남학생이 워싱턴 스퀘어 공원을 언급하면서 수업 중에 어떤 식으로 딴 생각을 하게 되는지를 설명하고 있으므로 (A)가 정답이다.



Question 4

p. 136

- N** Listen to part of a conversation between two friends.
- G** It's so unfair – I really wanted to go to the concert. The Lemon Sisters Band has been my favorite band ever since I left elementary school.
- B** Really, I got my ticket online – my brother bought them on an auction website for me. Hey, why don't you try that, too – maybe it's not too late!
- G** I would, but I don't really have any idea how to buy something on an auction website.
- B** It's really easy, you just make your offer, wait, and see whether you get it.
- G** Well, I guess that doesn't sound too hard. Maybe I should give it a try.
- N** Why does the boy mention his brother?

- N** 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.
- G** 그건 너무 불공평해. 정말 그 콘서트에 가고 싶었던 말이야. Lemon Sisters 밴드는 초등학교를 졸업한 이후로 내가 가장 좋아하는 밴드야.
- B** 실은, 나 인터넷에서 표를 샀어. 우리 형이 경매 사이트에서 나한테 표를 사줬어. 야, 너도 그거 해보지 그래. 어쩌면 그렇게 늦은 건 아닐지도 몰라!
- G** 할 수만 있으면. 하지만 난 경매 사이트에서 어떻게 사는지 정말 몰라.
- B** 그거 정말 쉬워. 그냥 입찰을 하고, 기다렸다가 낙찰 받았는지 보면 돼.
- G** 음, 그렇게 어려운 것 같지 않은데. 어쨌든 한번 해봐야겠어.
- N** 남학생은 왜 형을 언급했을까?

정답 및 해설

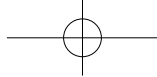
- 4. (A) 수사적 구조 문제. 여학생이 자신이 좋아하는 밴드의 공연에 갈 수 없다고 불평하자 남학생이 "Really, I got my ticket online – my brother bought them on an auction website for me."라고 말한다. 남학생이 자신의 형을 언급하면서 어떻게 콘서트 표를 얻게 되었는지를 설명하고 있으므로 (A)가 정답이다.

Questions 5-6

p. 136

- N** Questions 5-6. Listen to part of a conversation between a student and a school nurse.
- B** It's been like this ever since I went on vacation to Africa.
- W** Wow – where exactly did you go to?
- B** We went on safari in a game reserve in Kenya, but we spent a couple of days in Nairobi first.
- W** It sounds like you had a great time; but then you noticed this rash on your arm when you came back. Is that right?
- B** Before – actually . . . you see, I started itching and scratching as soon as we got on the plane coming back home. I never mentioned it to my mom because I didn't think it was serious. But it doesn't seem to be going away, and it's bothering me today.
- W** Well, it could be a number of things – like maybe tick bite fever. I think you had better see a doctor.
- N** Now answer the questions.
Number 5. Why does the boy mention a game reserve in Kenya?
Number 6. When did the boy first notice the rash on his arm?

- N** 5-6번 문제. 학생과 양호 선생님 사이의 대화 일부를 들으시오.
- B** 아프리카에 휴가 갔다 온 뒤부터 계속 이랬어요.
- W** 와, 정확히 어디 갔었니?
- B** 케냐의 수렵 금지 구역에 사파리 여행을 갔는데, 먼저 나이로비에서 하루 이틀 정도 지냈어요.
- W** 아주 잘 지낸 모양이구나. 하지만 그 뒤 돌아와서 팔에 이 뾰루지가 난 걸 보게 된 거지. 그렇지?
- B** 사실 그 전이에요. 그러니까, 집으로 돌아오는 비행기에 타자마자 가려워서 긁기 시작했어요. 대수롭지 않은 것 같아서 엄마한텐 아무 얘기 안 했어요. 그런데 그게 없어질 것 같지도 않고, 오늘은 그것 때문에 정말 괴로워요.
- W** 음, 여러 가지 가능성이 있을 수 있어. 이를테면 관목 열병일 수도 있어. 의사 선생님을 찾아가 보는 게 좋을 것 같아.
- N** 이제 질문들에 답하시오.
5번. 남학생은 왜 케냐의 사냥 금지 구역을 언급했을까?
6번. 남학생은 언제 처음 팔에 뾰루지가 난 걸 알아차렸습니까?



■ 정답 및 해설

- 5. (B) 수사적 구조 문제. 남학생이 양호 선생님께서 팔의 뾰루지를 설명하면서 "We went on safari in a game reserve in Kenya, but we spent a couple of days in Nairobi first."라고 말한다. 이로부터 남학생이 케냐의 사냥 금지 구역을 언급한 이유가 자신이 휴가 갔던 장소를 설명하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.
- 6. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 선생님에게 뾰루지를 발견하게 된 시기를 설명하면서 "I started itching and scratching as soon as we got on the plane coming back home."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 7-8

p. 136

N Questions 7-8. Listen to part of a conversation between two friends.

G I guess I could meet you tonight – but it would have to be after band practice at 5:00. We could work on the project in the library. It stays open until seven.

B Seven? I didn't know it was open that late. Is there anything that I need to bring?

G Not really, I have lots of paper and materials – and of course, we can find the books that we need in the library. Just make sure you bring your library card, in case we need to take out a lot of books.

B Um . . . there might be a little problem with that. I lost my card a while ago, and I haven't got a new one yet.

G Well, I can take out five books with my card, so that will probably be enough for now.

N Now answer the questions.

Number 7. Why does the girl mention band practice?

Number 8. What is the problem with the boy's library card?

N 7-8번 문제. 두 친구 사이의 대화 일부를 들으시오.

G 오늘 밤에 널 만날 수 있을 것 같아. 하지만 밴드 연습 끝나고 다섯 시야 할 거야. 도서관에서 그 과제를 할 수 있을 거야. 도서관은 일곱 시까지 문 열거든.

B 일곱 시라고? 그렇게 늦게까지 여는 줄 몰랐어. 내가 가져와야 할 게 뭐가 있지?

G 그럴 필요 없어. 나한테 종이랑 자료가 많아. 그리고 우리가 필요한 책은 물론 도서관에서 찾으면 되고. 책을 많이 대출받아야 할 경우에 대비해서, 그냥 도서관 카드나 꼭 챙겨와.

B 음... 그건 좀 문제가 있겠는데. 얼마 전에 카드를 분실했는데, 아직 새로 발급 받지 못했어.

G 뭐, 내 카드로 다섯 권은 빌릴 수 있으니까, 아마 당장은 그렇게 충분할 거야.

N 이제 질문들에 답하시오.

7번. 여학생은 왜 밴드 연습을 언급했습니까?

8번. 남학생의 도서관 카드에 무슨 문제가 있습니까?

■ 정답 및 해설

- 7. (C) 수사적 구조 문제. 여학생이 남학생에게 "I guess I could meet you tonight – but it would have to be after band practice at 5:00."라고 말한다. 이로부터 여학생이 밴드 연습을 언급한 이유가 밴드 연습이 끝나기 전에는 남학생과 만날 수 없다는 사실을 말하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.
- 8. (A) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 도서관 카드를 가지고 오라고 하자 남학생이 "Um . . . there might be a little problem with that. I lost my card a while ago, and I haven't got a new one yet."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 9-10

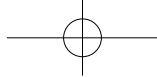
p. 137

N Questions 9-10. Listen to part of a conversation between a student and his teacher.

W The problem with your essays isn't that they aren't interesting –

N 9-10번 문제. 학생과 선생님 사이의 대화 일부를 들으시오.

W 네가 쓴 에세이는 재미가 없다는 게 문제가 아니야. 문제는 에세이의 구조가 좀 허술하다는 거지. 에세이를 어떤 과정으로



the problem is that the essay structure is rather weak. Can you tell me about your process for writing essays?

B Uh . . . my process . . . I guess I think of an idea to start with, and then I come up with an ending. After that I just start writing.

W So what you're saying is that you don't really have any sort of plan.

B Just the beginning and the end. Aren't those the most important parts?

W Well, they are important parts – but the essay must also have a solid logical structure.

B So how do I do that?

W The best way is to write an outline. Write down your main idea, and then write down the main points of the essay in a logical order that leads to your conclusion. Then stick to the outline when you're writing.

N Now answer the questions.

Number 9. According to the teacher, what is the problem with the boy's essays?

Number 10. Why does the teacher discuss an outline?

쓰는지 말해 줄래?

B 음... 제가 글을 쓰는 과정은... 우선 쓸 거리를 생각하고, 그 다음엔 결론을 생각해내는 것 같아요. 그 이후엔 그냥 쓰기 시작해요.

W 그러니까 네 말은 사실 아무 계획도 없다는 거네.

B 그냥 시작과 끝만 있죠. 그것들이 가장 중요한 부분 아닌가요?

W 그래, 중요한 부분이지. 하지만 에세이는 논리적인 구조도 탄탄해야 해.

B 그럼 그걸 어떻게 해요?

W 가장 좋은 방법은 개요를 쓰는 거야. 주제를 적고, 그 다음엔 글의 요점을 논리적인 순서로 써나가면서 결론에 도달하는 거지. 그런 다음, 글을 쓰면서 개요에서 벗어나지 않도록 해야 해.

N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 선생님이 따르면, 남학생의 에세이는 무엇이 문제입니까?

10번. 선생님은 왜 개요에 대해 말합니까?

■ 정답 및 해설

9. **(A)** 세부 사항 문제. 선생님이 남학생의 에세이에 대해서 "The problem with your essays isn't that they aren't interesting – the problem is that the essay structure is rather weak."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

10. **(A)** 수사적 구조 문제. 남학생이 선생님에게 쓸 거리를 생각하고 결론을 생각한 후 그냥 쓰기 시작한다고 하자 선생님이 "Well, they are important parts – but the essay must also have a solid logical structure. . . . The best way is to write an outline."이라고 말한다. 이로부터 선생님이 개요를 언급한 이유가 논리적인 에세이를 쓰는 방법을 설명하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 11-13

p. 137

N Questions 11-13. Listen to a conversation between a girl and her brother.

G Thanks for helping me, Jeff. I don't want to tell mom that my book bag is broken already because I'm afraid she'll be angry. She just bought it for me a few weeks ago and it was really expensive.

B No problem. It doesn't look that serious – this metal clip is bent and the strap keeps slipping – that's all.

G Do you think you can fix it? What about some of these tools? Will they help?

B Yeah, hand me those right there . . . yeah those . . . the pliers. Let me see if I can bend this clip back into shape. [slight pause] There – that should hold it.

G Hey, that looks great! Now I can carry all my heavy books around

N 11–13번 문제. 여학생과 오빠 사이의 대화를 들으시오.

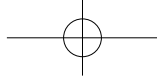
G 도와줘서 고마워, Jeff 오빠. 엄마가 화내실까 봐 엄마한테 내 책가방 벌써 망가졌다고 말하고 싶진 않거든. 엄마가 불과 몇 주 전에 사주셨는데, 정말 비싼 거야.

B 괜찮아. 그리 심각한 것 같진 않아. 이 금속 클립이 휘어져서 끈이 계속 빠지는 거야. 그 뿐이야.

G 그거 고칠 수 있을 것 같아? 이 연장들은 어때? 도움이 될까?

B 응, 거기 있는 그거 나한테 줘 봐... 응, 그거... 펜치. 이 클립을 다시 원래 모양대로 구부릴 수 있는지 보자. [잠시 쉬] 자 이제 클립이 끈을 잡아줄 거야.

G 야야, 멋진데! 이젠 그 무거운 책들을 다 팔로 들고 다니는 대신 가방에 넣어 다닐 수 있겠어. 다시 한번 고마워.



in my bag, instead of in my arms. Thanks again.

B No problem – let me know if it happens again.

N Now answer the questions.

Number 11. Why is the girl afraid her mother will be angry about the broken bag?

Number 12. How does the boy fix the bag?

Number 13. Why does the girl mention her heavy books?

B 고맙기는. 또 그런 일 생기면 나한테 알려줘.

N 이제 질문들에 답하십시오.

11번. 여학생은 왜 어머니가 망가진 가방에 대해 화낼까 봐 두려워합니까?

12번. 여학생의 오빠는 어떻게 그 가방을 고칩니까?

13번. 여학생은 왜 자신의 무거운 책들을 언급합니까?

▮ 정답 및 해설

11. **(D)** 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 "I don't want to tell mom that my book bag is broken already because I'm afraid she'll be angry. **She just bought it for me a few weeks ago and it was really expensive.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

12. **(D)** 세부 사항 문제. 여학생이 망가진 가방을 쉽게 고칠 수 있는 지 묻자 남학생이 "Yeah, hand me those right there . . . yeah those . . . the pliers. **Let me see if I can bend this clip back into shape.** There – that should hold it."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

13. **(C)** 수사적 구조 문제. 여학생 가방을 고쳐준 남학생에게 "Hey, that looks great! **Now I can carry all my heavy books around in my bag, instead of in my arms.**"라고 말한다. 이로부터 여학생이 무거운 책들을 언급한 이유가 가방이 고장 나서 최근에 책을 가방에 넣지 못하고 팔에 안고 다녔음을 암시하기 위 함임을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

Questions 14-16

p. 137

N Questions 14-16. Listen to a teacher talking in a science class.

M Recently, there's been an important shift in public opinion concerning scientists. Scientists were once highly respected in society. But now, many people do not trust them. This change in attitude coincides with the rise of the Internet. The Internet allows people with non-scientific backgrounds to voice their opinions on highly complicated issues. And often, these opinions have no objective basis. Furthermore, many people who voice their opinions on the Internet are highly biased. So a lot of confusion has emerged about important scientific issues such as global warming. People are no longer listening to scientists or trusting them to do their jobs. It boils down to this: the public is confused because instead of listening to scientists they are listening to rumors and conspiracy theories. The only way to solve this problem is for scientists to open the lines of communication with the general public.

N Now answer the questions.

Number 14. Why does the teacher mention global warming?

Number 15. According to the teacher, why is there so much public confusion about important scientific issues?

Number 16. According to the teacher, how can scientists regain the trust of the general public?

N 14-16번 문제. 선생님이 과학 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

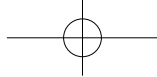
M 최근 들어 과학자들에 관한 여론에 중대한 변화가 있었어. 과학자들은 한때 사회에서 대단히 존경 받았었지. 하지만 지금은 많은 사람들이 그들을 신뢰하지 않아. 이러한 태도 변화는 인터넷이 발전한 것과 때를 같이 하지. 인터넷 덕분에 과학적 배경 지식이 없는 사람들이 대단히 복잡한 쟁점들에 대해 자기 의견을 표현할 수 있게 됐거든. 그런데 종종 이 의견들은 객관적인 근거가 없어. 게다가 인터넷에서 자기 의견을 말하는 많은 사람들은 상당히 편견적이지. 그래서 지구 온난화와 같은 중요한 과학적 쟁점들에 대해 많은 혼란이 빚어지고 있어. 사람들은 이제 과학자들의 말에 귀를 기울이지도 않고 과학자들이 그들의 일을 잘 할 거라고 믿지도 않아. 한 마디로 대중은 과학자들의 말을 듣는 대신 소문과 음모론에 솔깃하기 때문에 혼란에 빠져 있다고 할 수 있지. 이 문제를 풀 수 있는 유일한 방법은 과학자들이 일반 대중과 소통할 수 있는 창구를 열어 두는 거야.

N 이제 질문들에 답하십시오.

14번. 선생님은 왜 지구 온난화를 언급합니까?

15번. 선생님에 따르면, 대중들이 왜 중요한 과학적 쟁점들에 대해 큰 혼란에 빠져 있습니까?

16번. 선생님에 따르면, 과학자들이 어떻게 해야 일반 대중의 신뢰를 다시 얻을 수 있습니까?



■ 정답 및 해설

- 14. (B) 수사적 구조 문제. 선생님이 인터넷 상의 의견들은 객관적인 근거가 없으면서 "Furthermore, many people who voice their opinions on the Internet are highly biased. **So a lot of confusion has emerged about important scientific issues such as global warming.**"라고 말한다. 선생님이 지구 온난화 문제를 혼란이 빚어지고 있는 과학적 쟁점 중 한 예로 들고 있으므로 (B)가 정답이다.
- 15. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 중요한 과학적 쟁점들에 대해 혼란이 빚어지는 이유를 설명하면서 "People are no longer listening to scientists or trusting them to do their jobs. It boils down to this: the public is confused because instead of listening to scientists **they are listening to rumors and conspiracy theories.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 16. (C) 세부 사항 문제. 선생님은 학생들에게 과학자들이 일반 대중의 신뢰를 다시 얻을 수 있는 방법에 대해 "The only way to solve this problem is for **scientists open the lines of communication with the general public.**"이라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

Questions 17-18

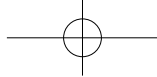
p. 138

- N** Questions 17-18. Listen to a teacher talking in a P.E. class.
- M** Why are humans getting faster in sporting events? Let's take the one-hundred meter race for example. Around the beginning of the twentieth century, the world record was 10.5 seconds – around the beginning of the twenty-first century it was about 9.5 seconds. That's a full second! Experts agree that this improvement is due to many technological advances in areas such as nutritional science, performance analysis, technology assisted training, and sports equipment, such as running shoes. If an average athlete today could go back in time and compete in the past, he or she would probably be a world champion! So science is incredibly important to modern athletes. Technology can give us that vital edge to get ahead of our competitors. Of course, athletic talent will always be important to winning, too. There is no substitute for that.
- N** Now answer the questions.
- Number 17. Why does the teacher talk about world records in the 100 meter race?
- Number 18. According to experts, why are modern athletes getting faster?

- N** 17-18번 문제. 선생님이 체육 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.
- M** 인간은 왜 운동 경기에서 점점 더 빨라지고 있을까? 100미터 경주를 예로 들어 보자. 20세기 초반에는 세계 기록이 10.5초였어. 21세기 초반에는 약 9.5초였고, 1초나 차이하지! 전문가들은 이렇게 속도가 빨라진 것이 영양학, 운동 능력 분석, 과학 기술을 이용한 훈련법, 러닝 슈즈 같은 운동 장비 등의 분야에서 나타난 큰 기술적 발전 때문이라는 데 의견 일치를 보이고 있어. 오늘날의 평범한 운동 선수가 시간을 거슬러 올라가 과거에서 뛰게 된다면, 아마 세계 챔피언이 될 거야! 그래서 과학은 현대의 운동선수들에게는 더 없이 중요해. 기술은 경쟁자들을 이기는 데 꼭 필요한 경쟁력을 주지. 물론 운동 재능도 승리를 거두는 데 항상 중요하지. 그걸 대신할 수 있는 건 없어.
- N** 이제 질문들에 답하시오.
- 17번. 선생님은 왜 100미터 세계 기록에 대해 말합니까?
- 18번. 전문가들에 따르면, 현대의 운동 선수들은 왜 점점 더 빨라지고 있습니까?

■ 정답 및 해설

- 17. (B) 수사적 구조 문제. 선생님이 "Why are humans getting faster in sporting events?"라고 질문을 던진 뒤, 100 미터 경주를 그 예로 들며 "Let's take the one-hundred meter race for example. Around the beginning of the twentieth century, the world record was 10.5 seconds – around the beginning of the twenty-first century it was about 9.5 seconds."라고 말한다. 선생님이 100미터 경주의 세계 기록을 언급하면서 운동 경기에서 인간의 속도가 계속 빨라지고 있다는 점을 설명하고 있으므로 (B)가 정답이다.
- 18. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 육상 선수들이 지속적으로 속도를 향상시킬 수 있는 이유를 설명하면서 "Experts agree that this improvement is **due to many technological advances in areas such as nutritional science, performance analysis, technology assisted training, and sports equipment, such as running shoes.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.



Questions 19-20

p. 138

- N** Questions 19-20. Listen to a teacher talking in a science class.
- M** In a scientific sense, reality is what we can observe, either directly or indirectly through experimentation. The scientific method – developed by Galileo in the sixteenth century – is important because it allows us to objectively observe the world. This is important because what we often observe is not reality – far from it. For example, I can observe this table and conclude that it is not moving at all. However, through experimentation and objective observation, scientists know that the table is actually moving. The table is spinning around on the Earth, and the Earth is rotating around the sun at around 100,000 km/h. And that's not all . . . our solar system is rotating around the center of our galaxy, the Milky Way. And the galaxy is moving too. In fact, the whole universe is in motion! So clearly, my observation that the table is not moving is incorrect.
- N** Now answer the questions.
- Number 19. According to the teacher, why is the scientific method important?
- Number 20. Why does the teacher mention the solar system?

- N** 19-20번 문제. 선생님이 과학 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.
- M** 과학적 관점에서 보면, 실체는 우리가 실험을 통해 직간접적으로 관찰할 수 있는 어떤 것을 말해. 16세기에 갈릴레오가 개발한 과학적 방법은 세계를 객관적으로 관찰할 수 있게 해 주기 때문에 중요해. 이 방법은 우리가 종종 관찰하는 것들이 실체가 아니라 실체와 관계가 먼 것이기 때문에 중요하지. 예를 들어, 내가 여기 이 탁자를 관찰하고 나서 이것이 전혀 움직이지 않는다는 결론을 내릴 수도 있겠지. 하지만 과학자들은 실험과 객관적인 관찰을 통해 이 탁자가 사실은 움직이고 있다는 걸 알고 있어. 탁자는 지구 위에서 (지구와 함께) 자전하고 있고, 지구는 시속 약 10만 킬로미터의 속도로 태양 주위를 공전하고 있지. 그리고 그게 전부야 아냐... 우리 태양계는 우리 은하계, 즉 은하수의 중심 주위를 공전하고 있어. 그리고 은하계 역시 움직이고 있지. 사실 우주 전체가 움직이고 있는 거야! 자 탁자가 움직이지 않는다는 내 관찰이 옳지 않다는 게 분명해졌지.
- N** 이제 질문들에 답하십시오.
- 19번. 선생님이 따르면, 과학적 방법이 왜 중요합니까?
- 20번. 선생님은 왜 태양계를 언급합니까?

정답 및 해설

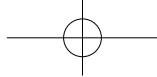
19. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 과학적 관찰의 중요성을 설명하면서 "The scientific method – developed by Galileo in the sixteenth century – is important because it allows us to objectively observe the world."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
20. **(A)** 수사적 구조 문제. 선생님이 우리가 종종 관찰하는 것이 실체가 아닐 수도 있다는 점을 설명하면서 "For example, I can observe this table and conclude that it is not moving at all. However, through experimentation and objective observation, scientists know that the table is actually moving. The table is spinning around on the Earth, and the Earth is rotating around the sun at around 100,000 km/h. And that's not all . . . our solar system is rotating around the center of our galaxy, the Milky Way."라고 말한다. 이로부터 선생님이 태양계를 언급한 이유가 탁자가 태양계처럼 실제로는 움직이고 있다는 점을 강조하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Questions 21-23

p. 138

- N** Questions 21-23. Listen to part of a discussion in a biology class.
- M** Many people in developing countries move to the cities in search of work. There, they hope to make decent living for themselves. But unfortunately, the vast majority of them end up living in urban slums and ghettos. And these kinds of unsanitary living conditions — overpopulated without access to clean water — are perfect for new viruses to develop and spread.
- G** So what you are saying is that modern humans cause viruses to spread?

- N** 21-23번 문제. 생물 수업 시간의 토론 일부를 들으시오.
- M** 개발도상국의 많은 사람들이 일을 찾아 도시로 이주해. 거기서 그들은 자기 힘으로 그럭저럭 생계를 꾸리길 바라지. 하지만 불행히도, 그들 중 압도적 대다수가 결국 도시 빈민촌에 사는 신세가 되고 말지. 그리고 인구 과잉 상태에서 깨끗한 물을 얻을 수 없는 이런 비위생적인 생활 환경은 신종 바이러스가 발생해서 퍼지기에 안성맞춤이지.
- G** 그럼 선생님은 지금 현대인들이 바이러스를 퍼지게 한다고 말씀하시는 건가요?



M Well, there have always been – and there will always – be viruses. But what I am saying is that a new, stronger virus is more likely to find a host and spread through these slums and ghettos. What is worrying is that, at some point, it's likely that a particularly dangerous new virus will cause a global pandemic. That is why WHO was so worried about the new flu – commonly called the swine flu – in 2009.

G That's really scary.

M Yes, it is. So, we need to improve people's living conditions in order to stop new viruses spreading.

N Now answer the questions.

Number 21. According to the teacher, where is the perfect place for new viruses to develop and spread?

Number 22. Why does the teacher mention the swine flu in 2009?

Number 23. What needs to be done to stop the spread of new viruses?

M 그러니까, 바이러스는 항상 있어 왔고, 또 앞으로도 늘 그럴 거야. 하지만 내가 말하는 건 더욱 강력해진 새로운 바이러스가 숙주를 찾아내고 이 빈민촌들 전체로 퍼질 가능성이 더 높다는 거야. 걱정스러운 건, 어느 시점에 이르르면 특히 위험한 신종 바이러스가 세계적으로 유행병을 일으킬 수도 있다는 점이지. 그래서 세계보건기구가 2009년에 흔히 돼지 인플루엔자라고 불렀던 신종 플루에 대해 그토록 우려했던 거야.

G 정말 무서워요.

M 그래, 무섭지. 그러니까 신종 바이러스가 확산되는 걸 막으려면 사람들의 생활 환경을 개선해야 해.

N 이제 질문들에 답하시오.

21번. 선생님이 따르면, 신종 바이러스가 발생해서 퍼지기에 안성맞춤인 장소는 어디입니까?

22번. 선생님은 왜 2009년에 발생한 돼지 인플루엔자를 언급합니까?

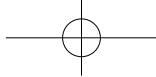
23번. 신종 바이러스의 확산을 막으려면 무엇을 해야 합니까?

■ 정답 및 해설

21. **(A)** 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 빈민촌에 거주하는 도시 빈민의 비위생적인 생활 환경 문제에 대해 말하면서 "And these kinds of unsanitary living conditions — overpopulated without access to clean water — are perfect for new viruses to develop and spread."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

22. **(B)** 수사적 구조 문제. 선생님이 학생들에게 신종 바이러스가 빈민촌을 통해 확산될 위험성에 대해 설명하면서 "What is worrying is that, at some point, it's likely that a particularly dangerous new virus will cause a global pandemic. That is why WHO was so worried about the new flu — commonly called the swine flu — in 2009."라고 말한다. 선생님이 2009년에 발생한 돼지 인플루엔자를 언급하면서 신종 바이러스인 돼지 인플루엔자가 대유행을 유발시킬 수도 있을 것으로 WHO가 우려했다는 사실을 지적하고 있으므로 (B)가 정답이다.

23. **(A)** 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 신종 바이러스 확산에 대한 대비책이 있어야 한다고 하면서 "So, we need to improve people's living conditions in order to stop new viruses spreading."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1. detect | 2. wander | 3. glaze over |
| 4. in case | 5. come up with | 6. solid logical structure |
| 7. leads to | 8. be in a pretty good mood | 9. went on safari |
| 10. rather weak | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|-----------|------------------------|---------------|-----------|---------------|
| 1. biased | 2. conspiracy theories | 3. substitute | 4. decent | 5. unsanitary |
| 6. F | 7. F | 8. T | 9. T | 10. T |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (d) | 2. (c) | 3. (a) | 4. (a) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 09 Review 3

Practice

Answer Key

1. (D) 2. (A) 3. (D) 4. (C) 5. (C) 6. (C) 7. (B) 8. (D) 9. (A) 10. (D)
 11. (B) 12. (D) 13. (D) 14. (B) 15. (D) 16. (C) 17. (A) 18. (D) 19. (B) 20. (D)
 21. (C) 22. (C) 23. (D) 24. (B)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 150

N Listen to a teacher talking in an English class.

W Before you write this essay, I would like to point out a couple of things. First and most importantly, please write clearly and legibly. If I can't read your handwriting, you'll get a zero. Second, if you're going to cite the book, write the page number in parenthesis. Also, don't write more than two pages. If you can't say what you want to say in two pages, then you aren't being concise enough in your writing.

N What will the class probably do next?

N 선생님이 영어 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 너희가 이번 에세이를 쓰기 전에, 한두 가지 사항을 지적하겠다. 첫 번째로 가장 중요한 것은 글씨를 알아볼 수 있게 또렷하게 쓰도록 해. 너희가 쓴 글씨를 알아볼 수 없으면, 0점을 받게 될 거야. 두 번째로, 책을 인용할 경우에는, 괄호 안에 페이지 번호를 적도록 해라. 그리고, 2장 넘게 쓰지 않도록 해. 2장 안에 말하고 싶은 것을 말할 수 없다면, 그건 너희가 글을 충분히 간결하게 쓰고 있지 않다는 거야.

N 반 학생들은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

정답 및 해설

1. (D) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 "Before you write this essay, I would like to point out a couple of things."라고 말하며 에세이를 쓰기 전 주의사항을 전달한다. 이로부터 선생님의 주의 사항을 들은 학생들이 에세이를 쓸 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 2

p. 150

N Listen to a teacher talking in a history class.

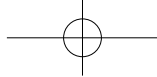
W I'm afraid I have some bad news. Our field trip to the Natural History Museum has been cancelled. The recent floods have damaged the museum, and it will be closed for a few months. After class, please come see me and I'll refund the \$20 you already paid for admission. Also, since you can't write an essay about this trip, I'll think of a make-up assignment this weekend. I will let you know in Monday's class.

N What will the students probably do after class?

N 선생님이 역사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 유감스럽지만 나쁜 소식이 좀 있어. 자연사 박물관 현장 학습이 취소됐어. 최근에 있었던 홍수로 박물관이 파손돼서, 몇 달간 문을 닫을 거래. 수업이 끝난 후에 나한테 오면 이미 입장료로 낸 20달러를 돌려줄게. 그리고, 너희가 이번 견학에 대한 에세이를 쓸 수 없게 되었기 때문에, 내가 이번 주말에 보충 과제를 생각해 볼게. 너희에게는 월요일 수업 시간에 알려줄게.

N 수업 후에 학생들은 무엇을 할 것 같습니까?



■ 정답 및 해설

2. (A) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 자연사 박물관으로의 현장 학습이 취소되었다는 소식을 전하면서 "After class, please come see me and I'll refund the \$20 you already paid for admission."이라고 말한다. 이로부터 학생들이 수업이 끝난 후 선생님으로부터 돈을 돌려 받을 것이라고 예측할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Question 3

p. 150

N Listen to a teacher talking in a health class.

W Let's talk about your extra-credit assignment. Next Saturday, doctors from St. Jude's Hospital will give a presentation about the importance of a balanced diet. To get extra credit, you must attend the event and write a two-page report. This will be worth ten extra points. I need to let the organizers know how many students are attending by tomorrow. So please discuss this with your parents tonight and ask them if you can go.

N What will the students probably do tonight?

N 선생님이 보건 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 추가 점수를 받을 수 있는 과제에 대해 얘기해보자. 다음주 토요일에, St. Jude's 병원의 의사 선생님들이 균형 있는 식단의 중요성에 대해 발표하기로 돼 있어. 추가 점수를 받으려면, 이 행사에 참석하고 2장짜리 보고서를 써야 해. 이건 추가로 10점 짜리가 될 거야. 나는 몇 명이나 참석할지 내일까지 주최측에 알려줘야 돼. 그러니 오늘밤에 부모님들과 상의해보고, 가도 되는지 여쭙도록 해.

N 학생들은 오늘밤에 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

3. (D) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 추가 점수를 받을 수 있는 과제에 대해 설명하면서 외부에서 방문하는 의사들의 발표 행사가 있다고 알린 뒤 "So please discuss this with your parents tonight and ask them if you can go."라고 말한다. 이로부터 학생들이 오늘밤에 부모님과 발표 행사에 참석하는 문제에 대해 이야기할 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 4

p. 150

N Listen to a teacher talking in a P.E. class.

M We're starting our softball tournament today. Jonathan, Bonnie, Peter, Harry, and Erica – please come up to the front of the class. These are the team captains. We're going to do something a little different. Instead of having the captains choose teams, members of the class will choose their team. So, I'll start at the top of the class list – when I call your name, go stand behind the captain of the team you want to play on.

N What will the class probably do next?

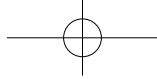
N 선생님이 체육 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 오늘부터 소프트볼 토너먼트가 시작된다. Jonathan, Bonnie, Peter, Harry, Erica는 앞으로 나와주기 바래. 애네들이 팀 주장들이야. 이번에는 약간 좀 다르게 할 거야. 주장들이 팀을 고르는 대신에, 반 학생들이 팀을 고르게 될 거야. 자 그러면, 학급 명단 맨 위에서부터 시작해 볼게. 내가 이름을 부르면, 너희가 뛰고 싶은 팀의 주장 뒤에 가서 서도록 해.

N 반 학생들은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

4. (C) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 오늘부터 소프트볼 토너먼트가 시작된다고 하면서 팀 주장 다섯 명을 호명한 뒤 "Instead of having the captains choose teams, members of the class will choose their team. . . . when I call your name, go stand behind the captain of the team you want to play on."이라고 말한다. 이로부터 반 학생들이 선생님의 지시대로 자신이 경기할 팀을 직접 선택할 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.



Questions 5-8

p. 150

N Questions 5-8. Listen to a conversation between two friends.

G Who called?

B Oh, that was just my sister. She's coming home from her friend's house in fifteen minutes. We're going to the music store to buy my cousin a birthday gift.

G Are you going to get him a CD? Your cousin has more CDs than anyone I've ever met in my life.

B Yeah, he's been collecting them for quite a while now, but because he has so many, my sister and I can't decide what to get him. He loves rap music, so we were going to buy the new Kanye West album, but I have a feeling that he already has it. I mean, he is Kanye's biggest fan.

G Does he like pop music? I really like the Kings of Leon because their songs are catchy. I would definitely recommend their album.

B No, I don't think my cousin listens to pop, although he does like classic pop artists like Michael Jackson. But I'm pretty sure he has all of his CDs too.

G Well, why don't you get him a gift card instead of a CD? That way, he can just go out and buy whatever he wants, and you don't have to decide which CD to get him.

B Yeah, I mean, that's not as fun as actually buying a CD, but it's a good idea in this case. I'll talk to my sister about it. Speaking of which, I need to get ready. Do you need a ride? I can ask my sister if she can take you home.

G No, I'll just walk.

N Now answer the questions.

Number 5. Why does the girl like the Kings of Leon?

Number 6. Why does the boy mention Michael Jackson?

Number 7. Why are the boy and his sister having difficulty choosing a CD for their cousin?

Number 8. What will the boy and his sister probably buy for their cousin's birthday?

정답 및 해설

5. (C) 세부 사항 문제. 남학생이 사촌 생일에 CD를 선물할 생각이라고 말하자 여학생이 한 팝 그룹의 CD를 추천하며 "I really like the Kings of Leon because their songs are catchy."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

6. (C) 수사적 구조 문제. 여학생이 남학생에게 팝그룹인 the Kings of Leon의 CD를 추천하자 남학생이 "No, I don't think my cousin listens to pop, although he does like classic pop artists like Michael Jackson. But I'm pretty sure he has all of his CDs too."라고 말한다. 남학생이 Michael Jackson을 언급하면서 자신의 사촌이 고전 팝 아티스트를 좋아한다는 점을 말하고 있으므로 (C)가 정답이다.

7. (B) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생에게 사촌 생일 선물로 CD를 사줄 생각이라고 하면서 "Yeah, he's been collecting them for quite a while now, but because he has so many, my sister and I can't decide what to get him."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

8. (D) 예측 문제. 여학생이 어떤 CD를 사야 할 지 고민하는 남학생에게 "Well, why don't you get him a gift card instead of a CD? That way, he can just

N 5-8번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.

G 누가 전화했어?

B 아, 그냥 우리 누나였어. 누나가 15분 후에 친구네 집에서 집으로 온대. 사촌 생일 선물을 사러 음반 가게에 갈 거야.

G 네 사촌한테 CD를 사주려고? 네 사촌은 내가 살면서 만난 그 누구보다도 CD가 더 많던데

B 어, 갠 지금까지 꽤 오랫동안 CD를 수집해왔는데 CD가 너무 많아서 누나와 나는 어떤 걸 사줘야 할지 결정을 못내리겠어. 랩 음악을 좋아하니까, Kanye West의 새 앨범을 사주려고 했지만, 이미 가지고 있을 거라는 예감이 들어. 그제, 갠 Kanye의 열성 팬이거든.

G 개 팝 음악 좋아하니? 노래들이 귀에 쏙 들어와서 난 Kings of Leon 노래를 좋아하거든. 나라면 그들의 앨범을 적극 추천하겠어.

B 아니, 내 사촌은 팝을 듣는 것 같진 않아, 마이클 잭슨 같은 고전 팝 아티스트들은 좋아하긴 하지만 말야. 하지만 갠 분명 마이클 잭슨의 CD도 전부 가지고 있을 거야.

G 음, CD 대신에 상품권을 주는 게 어때? 그렇게 하면, 사촌이 그냥 나가서 원하는 것으로 뭐든 살 수 있잖아, 그리고 넌 어떤 CD를 사줄까 결정하지 않아도 되고.

B 어, 그게 말이지, 실제로 CD를 사는 것만큼 재미는 없지만, 이 경우엔 좋은 생각이야. 누나랑 그 얘기 해볼게. 얘기가 나와서 말인데, 이제 준비 해야겠어. 차 태워줄까? 누나한테 널 집까지 데려다 줄 수 있나 물어봐 줄 수 있어.

G 아니, 난 그냥 걸어갈게.

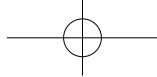
N 이제 질문들에 답하십시오.

5번. 여학생은 왜 Kings of Leon을 좋아합니까?

6번. 남학생은 왜 마이클 잭슨을 언급합니까?

7번. 남학생과 누나는 왜 사촌에게 줄 CD를 고르는 데 애를 먹고 있습니까?

8번. 남학생과 누나는 사촌 생일 선물로 무엇을 사줄 것 같습니까?



go out and buy whatever he wants, and you don't have to decide which CD to get him,"이라고 제안한다. 이에 남학생이 "Yeah, I mean, that's not as fun as actually buying a CD, **but it's a good idea in this case. I'll talk to my sister about it.**"이라고 긍정적으로 대답한다. 이로부터 남학생과 그의 누나가 사촌 생일에 상품권을 선물할 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 9-12

p. 151

N Questions 9-12. Listen to a conversation between a student and a school secretary.

B Excuse me. Who do I speak to about starting a new club on campus?

W Oh, you need to see Mrs. Reynolds, but she's been sick for the past couple of days. She won't be back in the office until next Monday. I may be able to help you with any general questions you might have.

B I'm thinking about starting an environmental club but I don't really know where to begin.

W Well, speaking to Mrs. Reynolds is the first step. She oversees all the clubs on campus. From my understanding, starting a new club isn't very difficult, but it requires some time and patience. The first thing you have to do, after talking to Mrs. Reynolds, is to write up a club constitution. That basically explains the purpose of the club. It must include the names of at least five members and a list of goals its members want to accomplish. You also need to find a faculty adviser. Since you're thinking about starting an environmental club, you may want to ask Mr. Lawrence, the environmental science teacher. I'm sure he'd be interested. After you submit your constitution, it takes about three weeks to get it approved.

B Once our club is approved, can we start holding meetings and events right away?

W I'm not sure, but Mrs. Reynolds can explain about this in more detail. So, do you want to schedule an appointment with her on Monday?

B Yes, that would be great, thank you.

N Now answer the questions.

Number 9. Why can't the boy speak to Mrs. Reynolds?

Number 10. Why does the boy mention club meetings?

Number 11. What is a club constitution?

Number 12. Why does the woman mention Mr. Lawrence?

N 9-12번 문제. 학생과 학교 행정 직원 사이의 대화를 들으시오.

B 저기요. 교내 동아리를 새로 시작하려면 누구와 얘기하면 되나요?

W 아, Reynolds 선생님을 만나봐야 되는데 선생님이 요 며칠 편찮으셔. 다음주 월요일에나 나오실 거야. 너한테 있을지도 모를 질문들이 일반적인 거라면 내가 도와줄 수 있을지도 모르겠다.

B 환경 동아리를 시작할까 생각 중인데, 어디서부터 시작해야 할지 정말 모르겠어요.

W 음, Reynolds 선생님한테 얘기하는 게 첫 번째 단계야. 그 선생님이 교내 동아리를 전부 감독하시거든. 내가 알고 있기로는, 동아리를 새로 시작하는 건 아주 어려운 일은 아니지만, 어느 정도 시간과 참여성을 요구하지. Reynolds 선생님과 얘기하고 나서 가장 먼저 해야 할 일은 동아리 설립 규약을 작성하는 거야. 이 규약은 기본적으로 동아리의 목적을 설명하지. 최소한 다섯 명의 회원들 이름과 회원들이 이루고자 하는 목표들을 반드시 담고 있어야 돼. 그리고 지도 선생님을 찾아야 돼. 환경 동아리를 시작하려고 한다니까, 환경 과학 선생님이신 Lawrence 선생님께 부탁해볼 수도 있겠다. 그 선생님도 분명히 관심 있어 하실 거야. 규약을 제출하고 난 후에, 승인을 받는데 한 3주 정도 걸려.

B 일단 우리 동아리가 승인되면, 곧바로 모임이나 행사를 시작할 수 있나요?

W 난 잘 모르겠지만 Reynolds 선생님이 그것에 대해 자세히 더 설명해주실 수 있어. 그래서 말인데, 월요일에 선생님과 약속 잡을래?

B 네, 그러면 아주 좋을 거 같아요, 고맙습니다.

N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 남학생은 왜 Reynolds 선생님과 얘기할 수 없습니까?

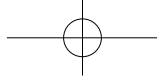
10번. 남학생은 왜 동아리 모임을 언급합니까?

11번. 동아리 설립 규약은 무엇입니까?

12번. 행정 직원은 왜 Lawrence 선생님을 언급합니까?

■ 정답 및 해설

9. (A) 세부 사항 문제. 남학생이 학교 행정 직원에게 교내 동아리 담당자가 누구인지 묻자 "Oh, you need to see Mrs. Reynolds, but she's been sick for the past couple of days."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.



10. (D) 수사적 구조 문제. 행정 직원이 남학생에게 새 동아리 승인 과정을 설명하자 남학생이 "Once our club is approved, can we start holding meetings and events right away?"라고 질문한다. 남학생이 동아리 모임을 언급하면서 승인 직후 동아리가 모임을 가질 수 있는 지 여부를 묻고 있으므로 (D)가 정답이다.
11. (B) 세부 사항 문제. 행정 직원이 남학생에게 동아리 승인 과정을 설명하면서 "The first thing you have to do, after talking to Mrs. Reynolds, is to write up a club constitution. That basically explains the purpose of the club."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
12. (D) 수사적 구조 문제. 행정 직원이 남학생에게 동아리 승인을 받기 위해 구비해야 할 조건들을 설명하면서 "... You also need to find a faculty adviser. Since you're thinking about starting an environmental club, you may want to ask Mr. Lawrence, the environmental science teacher."라고 말한다. 이로부터 행정 직원이 Lawrence 선생님을 언급한 이유가 그가 동아리의 지도 교사를 해 줄 수 있을 것이라고 알려 주기 위함임을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 13-16

p. 151

N Questions 13-16. Listen to a conversation between two friends.

- G** Hey Austin, what's wrong? Why are you limping?
- B** We played basketball in P.E. today, and I think I twisted my ankle. It didn't bother me before, but now I'm having a hard time walking.
- G** Oh no! Do you want me to take you to the nurse's office?
- B** No, please don't say anything about it to anyone. I have an important game tonight, and if my coach finds out that I'm hurt, he won't play me and I'm afraid I'll lose my starting spot on the team.
- G** Austin, that's the least of your concerns! If you don't get that ankle checked out, you could make it worse – plus you can barely walk. How are you going to run for 90 minutes?
- B** Can you just take me to the physical trainer's office? I can ask him to tape my ankle. That should help.
- G** No, I don't think that's a good idea – I really think you should have nurse Dotson take a look at it.
- B** She knows that I play for the soccer team, and she'll tell my coach no matter how small the injury is. That's what happened to Teddy. He went to her because he had a headache, but when he showed up for the game later that day, coach told him that he couldn't play.
- G** Austin, your health is more important than a soccer game. If you don't go to the nurse, I'm going to tell your coach myself.
- B** [grumbling] Alright fine! Let's go.
- N** Now answer the questions.

Number 13. Why does the boy mention P.E. class?

Number 14. What is the boy afraid of?

Number 15. Why does the boy want to go to the physical trainer's office?

Number 16. What will the boy probably do next?

N 13-16번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.

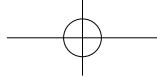
- G** 안녕 Austin, 무슨 일 있니? 너 왜 절뚝거리니?
- B** 오늘 체육시간에 농구를 했는데, 발목을 뺨 것 같아. 아까는 괜찮았는데, 지금은 걷는 게 힘들어.
- G** 아 저런! 양호실까지 데려다 줄까?
- B** 아니야, 아무한테도 이 일 얘기하지 마. 오늘밤에 중요한 시합이 있는데, 코치 선생님이 내가 다친걸 알게 되시면, 나를 못 뛰게 하실 거고, 팀에서 주전 자리를 잃게 될지도 몰라.
- G** Austin, 그건 전혀 걱정할 게 아니야 발목을 검사 받지 않으면 더 악화될 수도 있어. 게다가 너 잘 걸지도 못하잖아. 어떻게 90분 동안 뛸 건데?
- B** 그냥 날 물리치료실에 데려다 줄 수 있어? 치료사 선생님한테 발목에 붕대를 감아달라고 할까 봐. 그러면 도움이 되겠지.
- G** 아니, 그건 좋은 생각이 아닌 거 같아. 정말이지 Dotson 양호 선생님한테 네 발목을 보여줘야 할 것 같아.
- B** 양호 선생님은 내가 축구부에서 뛰는 걸 아시기 때문에 아무리 작은 부상이라도 우리 코치 선생님한테 말씀드릴 거야. Teddy한테도 그런 일이 있었어. Teddy가 두통이 있어서 양호 선생님한테 갔는데 그날 오후에 시합하러 나가보니까 코치 선생님이 개한테 뛸 수 없다고 했다.
- G** Austin, 네 건강이 축구 시합보다 더 중요하잖아. 양호 선생님한테 가지 않으면, 내가 직접 코치 선생님한테 말씀드릴 거야.
- B** [투덜거리며] 알았어 그래! 가자.
- N** 이제 질문들에 답하시오

13번. 남학생은 왜 체육 수업 시간을 언급합니까?

14번. 남학생은 무엇을 걱정합니까?

15번. 남학생은 왜 물리치료실에 가고 싶어합니까?

16번. 남학생은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?



정답 및 해설

- 13. (D) 수사적 구조 문제. 여학생이 절뚝거리는 남학생을 보고 그 이유를 묻자 남학생이 "We played basketball in P.E. today, and I think I twisted my ankle. It didn't bother me before, but now I'm having a hard time walking."이라고 대답한다. 이로부터 남학생이 체육 시간을 언급한 이유가 자신이 어떻게 발목을 다치게 되었는지 설명하기 위함이라는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.
- 14. (B) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생을 양호실에 데려다 주겠다고 하자 남학생이 "No, please don't say anything about it to anyone. I have an important game tonight, and if my coach finds out that I'm hurt, he won't play me and I'm afraid I'll lose my starting spot on the team."이라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
- 15. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생에게 "Can you just take me to the physical trainer's office? I can ask him to tape my ankle. That should help."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 16. (C) 예측 문제. 여학생이 남학생의 생각에 반대하며 "Austin, your health is more important than a soccer game. If you don't go to the nurse, I'm going to tell your coach myself."라고 말하자 남학생이 "Alright fine! Let's go."라고 여학생의 제안을 받아들인다. 이로부터 남학생이 양호실에 갈 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Questions 17-20

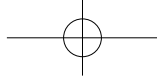
p. 152

N Questions 17-20. Listen to a teacher talking in a science class.

W Today, we're going to talk about dreaming. People dream while they sleep. Of course, this seems obvious. But sleep is like a Russian nesting doll . . . where a tiny wooden doll fits inside a little bigger doll, and that doll fits inside a little bigger doll, and so on. The point is this: sleep has many stages within it. So at what stage of sleep do dreams occur, then? Well, it turns out that most of our dreams occur during the deepest stage of sleep: Rapid Eye Movement sleep, or simply REM sleep. And although we know this stage exists, we still have much to learn about it. As a person goes through the successive stages of sleep, all bodily and mental activity slows down. These stages help the body and mind to rest and recover. After the fourth stage, however, REM sleep begins and mental activity significantly increases. As the name of this stage suggests, the sleeper's eyes begin to move around rapidly. Some scientists think the person is looking at the things in his dreams. Others, however, think the eye moves to keep the brain warm and exercise the eye. Scientists believe that dreams and REM sleep have some specific function. Unfortunately, scientists do not all agree on exactly what that function is. Some scientists think REM sleep occurs when the brain is moving memories from one area to another. Other scientists believe that dreaming allows the sleeper to experience behaviors and emotions not normally encountered in a wakeful state. Finally, a recent theory suggests that dreams are the byproduct of the mind cleaning and organizing its neural system. This has been compared to the defragmenting process in computers. As I said, none of these theories are widely accepted. But I think it's worth taking a look at each of them individually.

N 17-20번 문제. 선생님이 과학 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 오늘은 꿈에 대해 얘기할 거야. 사람들은 잠자는 동안에 꿈을 꾸. 물론, 뻔한 얘기 같지. 하지만 잠이란 러시아의 마트로시카 인형과 같지... 작은 목각 인형이 조금 더 큰 인형 안에 쏙 들어가고, 그 인형은 조금 더 큰 인형 안에 쏙 들어가고, 그런 식으로 계속되는 인형 말이야. 요점은 잠에는 여러 단계가 있다는 거지. 그렇다면, 어느 수면 단계에서 꿈이 꾸어질까? 음, 알고 보면 꿈은 대부분 가장 깊은 수면 단계인, 안구의 움직임이 빨라지는 렘 수면 단계에서 발생한다고 해. 그리고 이 단계가 존재한다는 건 알려져 있지만, 그것에 대해 아직 배워야 할 게 많아. 수면 단계들을 연속적으로 거치면서, 모든 신체적, 정신적 활동이 느려지게 돼. 이 수면 단계들은 몸과 마음이 휴식을 취하고 회복하도록 도와줘. 그런데 4단계 후에는 렘 수면이 시작되고, 정신적 활동이 크게 증가해. 이 단계의 이름이 시사하듯이, 잠자는 사람의 안구가 여기저기 빠르게 움직이기 시작하지. 몇몇 과학자들은 그 사람이 꿈 속에서 어떤 것들을 보고 있다고 생각해. 하지만 또 어떤 과학자들은 뇌를 따뜻하게 유지하고 눈 운동을 하기 위해 눈이 움직인다고 생각해. 과학자들은 꿈과 렘 수면이 몇 가지 특정한 기능을 갖고 있다고 믿고 있어. 유감스럽게도, 정확히 그 기능이 무엇인지에 대해서는 과학자들이 모두 동의하는 것은 아니야. 어떤 과학자들은 두뇌가 기억들을 한 곳에서 다른 곳으로 옮길 때 렘 수면이 발생한다고 생각해. 또 어떤 과학자들은 꿈을 꾸면서 사람들은 보통 깨어 있는 상태에서는 겪지 못하는 행동과 감정을 경험하게 된다고 생각해. 마지막으로 최근의 한 이론에 따르면, 꿈은 정신이 신경계를 정화하고 체계화하는 과정에 따른 부산물이라고 하지. 이 과정은 컴퓨터의 조각모음 과정과 비교되고 있어. 내가 말했듯이, 이 이론들 중 그 어떤 것도 일반적으로 받



N Now answer the questions.

Number 17. Why does the teacher mention Russian nesting dolls?

Number 18. What is one physical change that happens during REM sleep?

Number 19. Why does the teacher mention computers?

Number 20. What will the teacher probably talk about next?

아들여지지는 않고 있어. 하지만 이 이론들은 각각 개별적으로 살펴볼 만한 가치가 있다고 생각해.

N 이제 질문들에 답하십시오

17번. 선생님은 왜 러시아의 마트로시카 인형을 언급합니까?

18번. 렘 수면 단계에서 발생하는 한 가지 신체적 변화는 무엇입니까?

19번. 선생님은 왜 컴퓨터를 언급합니까?

20번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

17. **(A)** 수사적 구조 문제. 선생님이 꿈에 대해 설명하면서 "But **sleep is like a Russian nesting doll** . . . where a tiny wooden doll fits inside a little bigger doll, and that doll fits inside a little bigger doll, and so on. **The point is this: sleep has many stages within it.**"이라고 말한다. 이로부터 선생님이 러시아 인형을 언급한 이유가 인형 속에 계속 더 작은 인형들이 들어있는 러시아의 마트로시카 인형처럼 잠에도 여러 가지 단계가 있다는 것을 설명하기 위함임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

18. **(D)** 세부 사항 문제. 선생님이 렘 수면 단계에서 발생하는 신체적 변화에 대해 설명하면서 "After the fourth stage, however, REM sleep begins and mental activity significantly increases. As the name of this stage suggests, **the sleeper's eyes begin to move around rapidly.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

19. **(B)** 수사적 구조 문제. 선생님이 꿈에 대한 다양한 이론들을 소개하면서 "Finally, a recent theory suggests that dreams are the byproduct of the mind cleaning and organizing its neural system. **This has been compared to the defragmenting process in computers.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 컴퓨터를 언급하면서 컴퓨터의 조각모음 과정을 꿈과 비교하고자 한다는 것을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.

20. **(D)** 예측 문제. 선생님이 꿈에 대한 세 가지 이론에 대해 간략하게 설명한 뒤 "As I said, none of these theories are widely accepted. **But I think it's worth taking a look at each of them individually.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 세 이론을 개별적으로 살펴볼 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 21-24

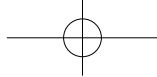
p. 152

N Questions 21-24. Listen to a teacher talking in an art class.

W Throughout history, visual art has tended to be enjoyed mainly by educated people. By the middle of the twentieth century, art became so conceptual and complex that very few people could understand them. This was partly because artists no longer painted actual subjects –they painted abstract forms. Some paintings, for example, were only groups of lines. There were **EVEN** paintings that just had one line across the canvas. However, some artists thought art had become too complex. So in 1955, these artists decided to make art that was simple and easy for average people to relate to. Thus, pop art was born. The first thing pop artists did was to paint subjects. The subjects came from everyday life, so they were familiar to average people. A good example of this is Andy Warhol's painting of Campbell's soup cans. By using cans of soup as his subject, Warhol showed that a common advertisement could be art, too. Roy Lichtenstein's painting titled "Drowning Girl" is another good example. Lichtenstein used the style of the American comic book to make the "Drowning Girl." He chose this style because

N 21~24번 문제. 선생님이 미술 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 역사를 통틀어, 시각 미술은 교육받은 사람들이 주로 즐기는 경향이 있었어. 20세기 중반 무렵에는, 미술이 지나치게 개념적이고 복잡해져서 극히 소수의 사람들만이 이해할 수 있었어. 미술가들이 더 이상 실제의 대상들을 그리지 않고 추상적인 형태를 그렸던 게 부분적인 이유였지. 예를 들어, 몇몇 그림에는 선들만 잔뜩 그려져 있었어. 심지어 화포에 선 하나만 그려져 있는 있는 그림들도 있었어. 하지만, 몇몇 미술가들은 미술이 너무 복잡해졌다고 생각했어. 그래서 1955년에, 이 미술가들은 미술을 보통 사람들이 공감할 수 있는 단순하고 쉬운 것으로 만들기로 했지. 그리하여, 팝 아트가 탄생하게 된 거야. 팝 아티스트들이 처음으로 한 일은 실제 대상을 그리는 것이었어. 대상들은 일상 생활에서 나왔기 때문에, 보통 사람들에게 친숙했어. 이것의 좋은 예는 Andy Warhol의 Campbell 수프 캔 그림이야. 수프 캔을 대상으로 삼음으로써, Warhol은 흔한 광고도 예술이 될 수 있다는 것을 보여주었어. Roy Lichtenstein의 '물에 빠진 소녀'는 또 다른 좋은 예야. Lichtenstein은 미국 만화책 양식을 빌려 '물에 빠진 소녀'



no one thought comic books were art – comic books were silly stories with silly pictures for children. But with the “Drowning Girl,” Lichtenstein showed that comic books could be beautiful in their own way. Pop art was also made differently than traditional art. Since traditional art was made by hand it was very expensive. Pop artists, however, used machines to mass-produce their art. This changed the artist as well as the art. In the past, artists suffered in poverty to make great art. Van Gogh, for example, died penniless. So, for the first time in history, pop artists like Warhol and Lichtenstein became businessmen, as well as artists.

N Now answer the questions.

- Number 21. Why does the teacher mention a one-lined painting?
- Number 22. Why did pop artists paint subjects from everyday life?
- Number 23. Why did Lichtenstein paint in the American comic book style?
- Number 24. Why does the teacher mention Van Gogh?

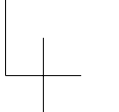
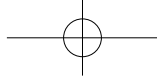
를 그렸지. 그가 이 양식을 선택한 이유는 누구도 만화책을 예술이라고 생각하지 않았기 때문이었어. 만화책은 아이들을 위한 웃기는 그림이 있는 웃기는 이야기라고 여겨졌었지. 하지만 ‘물에 빠진 소녀’를 통해서, Lichtenstein은 만화책들도 나름대로 아름다울 수 있다는 것을 보여주었어. 또한 팝 아트는 전통 미술작품과는 다른 방식으로 만들어졌어. 전통 미술작품은 수작업으로 만들어졌기 때문에 매우 비쌌어. 하지만 팝 아티스트들은 기계를 이용해 자신들의 예술작품을 대량생산했어. 이것은 작품뿐만 아니라 미술가를 바꿀놓았어. 과거에는, 미술가들이 위대한 작품을 만들기 위해 가난 속에서 고통을 겪었어. 예를 들어, 반 고흐는 무일푼으로 죽었지. 그래서 역사상 처음으로, Warhol과 Lichtenstein 같은 팝 아티스트들은 미술가인 동시에 사업가가 되었어.

N 이제 질문들에 답하시오.

- 21번. 선생님은 왜 선 하나만 있는 그림을 언급합니까?
- 22번. 팝 아티스트들은 왜 일상적인 사물을 그렸습니까?
- 23번. Lichtenstein은 왜 미국 만화책 양식으로 그림을 그렸습니까?
- 24번. 선생님은 왜 반 고흐를 언급합니까?

■ 정답 및 해설

- 21. **(C)** 수사적 구조 문제. 선생님이 20세기 중반 무렵에 미술이 지나치게 개념적이고 복잡해졌다면 “Some paintings, for example, were only groups of lines. **There were EVEN paintings that just had one line across the canvas.**”라고 말한다. 선 하나만 있는 그림은 쉽게 이해하기 힘든 그림의 한 예이므로 선생님이 이 그림을 언급하면서 미술가들이 굉장히 추상적인 형식으로 그렸다는 점을 강조하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.
- 22. **(C)** 세부 사항 문제. 선생님이 팝 아티스트에 대해 설명하면서 “The first thing pop artists did was to paint subjects. **The subjects came from everyday life, so they were familiar to “average people.”**”이라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
- 23. **(D)** 세부 사항 문제. 선생님이 Lichtenstein의 작품에 대해 설명하면서 “Lichtenstein used the style of the American comic book to make the “Drowning Girl.” He chose this style because no one thought comic books were art – comic books were silly stories with silly pictures for children. **But with the “Drowning Girl,” Lichtenstein showed that comic books could be beautiful in their own way.**”라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.
- 24. **(B)** 수사적 구조 문제. 선생님이 팝아트가 전통적 회화처럼 수작업이 아닌 대량 생산의 방식을 취하면서 미술가의 생활도 변했다고 하면서 “**In the past, artists suffered in poverty to make great art. Van Gogh, for example, died penniless.**”라고 말한다. 반 고흐를 가난 속에서 고통을 겪었던 미술가의 한 예로 들고 있으므로 (B)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

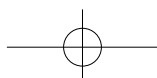
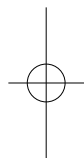
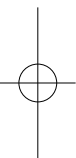
- | | | |
|----------------------|----------------------------|------------------|
| 1. legibly | 2. concise | 3. make-up |
| 4. worth | 5. constitution | 6. showed up for |
| 7. starting spot | 8. schedule an appointment | 9. cite the book |
| 10. twisted my ankle | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|---------|----------|-----------------|-------------|--------------|
| 1. fits | 2. stage | 3. individually | 4. abstract | 5. relate to |
| 6. T | 7. F | 8. T | 9. T | 10. F |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (d) | 2. (b) | 3. (a) | 4. (c) |
|--------|--------|--------|--------|



Chapter 10 Practice Test 1

Practice Test 1

Answer Key

1. (C) 2. (C) 3. (D) 4. (C) 5. (B) 6. (C) 7. (B) 8. (B) 9. (C) 10. (B)
 11. (B) 12. (A) 13. (A) 14. (B) 15. (D) 16. (A) 17. (D) 18. (C) 19. (C) 20. (C)
 21. (A) 22. (C) 23. (C) 24. (D)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 164

N Listen to a teacher talking in a music class.

W I was speaking with Mr. Henri recently. He was the show choir consultant at McArthur High for over 10 years. He suggested that we identify our best performer and build our entire performance around him or her. So we're going to hold auditions at the end of the week to find out who our best performer is. If you want to audition, please put your name on this sign-up sheet.

N What is the purpose of the talk?

N 선생님이 음악 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 최근에 Henri 선생님과 얘기를 나눴어. 그 분은 10년 넘게 McArthur 고등학교의 공연 합창단 고문이었어. 그 분은 우리가 가장 뛰어난 단원이 누군지 파악해서 그 학생 중심으로 전체 공연을 구성하도록 제안했어. 그래서 이번 주 말에 오디션을 열어서 가장 뛰어난 단원이 누구인지 알아보려고 해. 만약 오디션을 보고 싶으면, 이 신청서에 이름을 적도록 해.

N 이 공지 사항의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

1. (C) 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 Henri 선생님과 나눈 이야기를 전하면서 "So we're going to hold auditions at the end of the week to find out who our best performer is."라고 말한다. 이로부터 선생님이 학생들에게 주연 선발을 위한 오디션 소식을 알리기 위해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 2

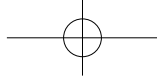
p. 164

N Listen to a principal making an announcement in school.

M I have a very special announcement to make. This Saturday, Chief Owen James from the Boulder Police Department will present junior Alex Plummer with the "Courageous Heroes" award. Last month, Alex was walking home from school when he saw a boy fall through the ice. Alex jumped into the freezing Colorado River to save the boy. Then, he helped to keep the boy alive until paramedics arrived. Congratulations, Alex. We are all very proud of you.

N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 여러분에게 전달할 아주 특별한 공지가 있습니다. 이번 토요일에, Boulder 경찰서의 Owen James 서장님이 우리 학교 2학년 학생인 Alex Plummer군에게 "용감한 영웅"상을 수여할 예정입니다. 지난달에, Alex는 학교에서 집으로 걸어가다가 한 소년이 얼음에 빠지는 걸 보았습니다. Alex는 그 소년을 구하기 위해 차디찬 콜로라도 강으로 뛰어들었습니다. 그리고 나서, 응급구조원들이 도착할 때까지 소년이 생명을 유지하도록 도왔습니다. 축하한다, Alex. 우리 모두 네가 무척 자랑스럽다.



N What is the purpose of the announcement?

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

2. (C) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 특별한 공지사항이 있다고 하면서 "This Saturday, Chief Owen James from the Boulder Police Department will present junior Alex Plummer with the "Courageous Heroes" award."라고 말한다. 이로부터 교장 선생님이 한 학생의 수상 소식을 알리기 위해 이야기 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 3

p. 164

N Listen to a teacher talking in a U.S. history class.

N 선생님이 미국사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M Your final exam is next week. I've prepared a review sheet with some sample multiple-choice and fill-in-the-blank questions. When you study for this test, please don't memorize every name and date. You just need to understand the important events we've discussed, such as the Civil War. The best way to prepare is to review your textbook and make an outline. I also suggest you get together with a few classmates. Quiz each other and compare notes.

M 너희 기말시험이 다음주에 있어. 내가 몇 개의 객관식과 빈칸 채우기 문제가 있는 복습 시험지를 준비했어. 이번 시험 공부를 할 때에는, 이름과 날짜를 딸딸 외우지 마라. 그냥 우리가 토론했던 주요 사건들을 이해하기만 하면 돼. 남북전쟁 같은 사건들 말이야. 최선의 준비 방법은 교과서를 복습하면서 요약하는 거야. 그리고 반 친구 몇 명과 함께 공부하도록 해봐. 서로 테스트를 해보고 필기한 것을 비교해봐.

N What is the teacher mainly explaining?

N 선생님은 주로 무엇을 설명하고 있습니까?

정답 및 해설

3. (D) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 기말시험이 다음 주로 다가왔음을 상기시키면서 시험 준비를 위한 몇 가지 요령을 제공한 뒤 "The best way to prepare is to review your textbook and make an outline."이라고 말한다. 이로부터 선생님이 기말고사 공부 방법에 대해 설명하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 4

p. 164

N Listen to a coach talking to the football team.

N 코치 선생님이 축구부원들에게 말하는 것을 들으시오.

M [frustrated] No, no! We've been through this a hundred times! Max, when you get the ball, you immediately need to hand it off to Nathan. Derek, at the same time, you have to move right and block the rushing defender so Nathan has some protection. OK, we're going to run this play one more time. If you guys still can't get it right, I'm going to make everyone run a few laps. Let's go!

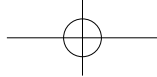
M [답답해하며] 아니, 아니! 우리는 이걸 수없이 많이 해봤잖아! Max, 공을 잡으면, 즉시 Nathan에게 패스해. Derek, 너는 그와 동시에 오른쪽으로 이동해서 돌진하는 수비수를 막아야 돼. 그래야 Nathan이 보호를 좀 받지. 좋아, 이 플레이를 한번 더 해보겠다. 너희가 여전히 제대로 하지 못하면, 모두 운동장 몇 바퀴씩 뛰게 할거야. 자 시작해보자!

N What will the players probably do next?

N 선수들은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

정답 및 해설

4. (C) 예측 문제. 코치 선생님이 축구부원들과 연습을 진행하면서 각 선수가 해야 할 플레이를 설명한 후 "OK, we're going to run this play one more time. ... Let's go!"라고 말한다. 이로부터 축구부원들이 플레이를 한번 더 하게 될 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.



Questions 5-8

p. 164

N Questions 5-8. Listen to a conversation between two friends.

[Telephone ringing]

B Hello?

G Hey Edward, it's Sophie. Do you have any plans tonight? Kendall, Zach, Ashley, and I are going to see a movie at the new theater downtown. Do you want to join us?

B Yeah that sounds like fun, but what movie were you guys thinking about?

G Well, we're having a hard time deciding because we all want to watch something different. Ashley and I want to see a romantic comedy, Kendall wants to watch that new horror movie, and Zach is trying to persuade us to go see Avatar.

B I already saw Avatar last weekend with my family. I really liked it, but I don't think I can sit through it again. It's almost three hours long. And I hate horror movies. I saw Nightmare on Elm Street with my older brother when I was younger, and I had nightmares for a month.

G Then it's settled. Let's go watch the new Drew Barrymore movie. It got really good reviews, and anyway, I think it is the girls' turn to pick because the boys chose last time. Didn't you guys drag us to Die Hard 4, or some other dumb action movie?

B Oh yeah, okay, I guess that's fair. But then, the boys should be able to pick where we go for food afterwards.

G Nachos and chees at Taco Hut, right?

B You got it. See you at the movie theater.

N Now answer the questions.

Number 5. What are the boy and girl mainly talking about?

Number 6. What kind of movie does the girl want to watch?

Number 7. Why does the boy hate horror movies?

Number 8. What will the boy and girl probably do after the movie?

N 5-8번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.

[전화가 울린다]

B 여보세요?

G 안녕 Edward, Sophie야. 너 오늘밤에 무슨 계획 있니? Kendall, Zach, Ashley하고 난 시내에 새로 생긴 극장에 영화 보러 갈 거야. 우리랑 같이 갈래?

B 응. 재미있겠는데. 그런데 너희들 어떤 영화 생각하고 있었는데?

G 음. 모두 다른 영화를 보고 싶어해서, 결정하는 데 애를 먹고 있어. Ashley와 난 로맨틱코미디가 보고 싶고, Kendall은 신작 공포영화를 보고 싶어해. 그리고 Zach은 아바타를 보러 가고 우리를 설득하려 하고 있지.

B 난 이미 지난 주말에 가족들과 아바타를 봤어. 그 영화 정말 좋았지만, 그걸 또 보려고 내내 앉아있지는 못할 것 같아. 거의 세 시간 길이야. 그리고 난 공포 영화 싫어해. 어려울 때 형하고 나이트메어를 봤는데, 한달 동안 악몽을 꿴어.

G 그럼 정해졌네. 새로 나온 드류 배리모어 영화를 보러 가자. 이 영화는 정말 좋은 평을 받고 있어. 그리고 지난번엔 남자애들이 골랐으니까 이번엔 어쨌든 여자애들이 고를 차례라고 생각해. 너희 남자애들이 다이 하드4던가, 멍청한 액션영화에 우릴 끌고 갔잖아?

B 아 그래. 좋아, 그게 공평하겠단. 하지만 그렇다면, 영화를 보고 나서 어디로 먹으러 갈지는 남자애들이 정해야 돼.

G Taco Hut에서 나초 치즈 먹을 거지?

B 맞아. 영화관에서 보자.

N 이제 질문들에 답하시오.

5번. 남학생과 여학생은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

6번. 여학생은 어떤 종류의 영화를 보고 싶어합니까?

7번. 남학생은 왜 공포 영화를 싫어합니까?

8번. 남학생과 여학생은 영화를 본 후에 무엇을 할 것 같습니까?

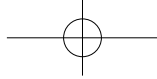
정답 및 해설

5. (B) 주제 문제. 여학생이 남학생에게 전화를 걸어 "Do you have any plans tonight? Kendall, Zach, Ashley, and I are going to see a movie at the new theater downtown. Do you want to join us?"라고 물어본다. 이후 두 학생이 어떤 영화를 볼 것인지 이야기를 나누다가 결국 드류 배리모어 영화를 보러하기로 결정한다. 두 학생이 대화 전반에 걸쳐 친구들과 영화 보러 가는 것에 대해 주로 이야기하고 있으므로 (B)가 정답이다.

6. (C) 세부 사항 문제. 남학생이 무슨 영화를 보러 갈 것인지 묻자 여학생이 "Ashley and I want to see a romantic comedy. Kendall wants to watch that new horror movie, and Zach is trying to persuade us to go see Avatar."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

7. (B) 세부 사항 문제. 남학생이 "And I hate horror movies. I saw Nightmare on Elm Street with my older brother when I was younger, and I had nightmares for a month."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

8. (B) 예측 문제. 두 학생이 볼 영화를 결정한 후 남학생이 "But then, the boys should be able to pick where we go for food afterwards."라고 말하자 여학생이 "Nachos and chees at Taco Hut, right?"라고 대답한다. 이로부터 학생들이 영화를 보고 나서 음식을 먹으러 갈 것이라고 예측할 수 있으므로 (B)가 정답이다.



Questions 9-12

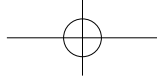
p. 165

- N** Questions 9-12. Listen to a conversation between a student and his history teacher.
- B** Excuse me, Mrs. Connors?
- W** Julian, you're back! Have a seat. How're you feeling?
- B** Okay, thanks. My surgery was a success – the doctors were able to remove the screws that kept the bones together in my wrist.
- W** So your arm is fine now?
- B** Well, it feels a bit weak to be honest, and the doctors said that I'll have to go to physical therapy for the next couple of months to strengthen it, but I'm glad I have my left hand back. I had such a hard time doing everything with my right hand. I mean, taking notes in class was really impossible.
- W** Well, it's good to have you back at school. Are you here to see what you've missed during these past couple of days?
- B** Yes, I saw that you posted our research project on the school website. Can you give me more information about it?
- W** Certainly. As you know, students must write an essay about eighteenth century America. Now you can choose any topic, such as the American Revolution, or the impact of the Boston Tea Party, but you must have your topic approved by me. As for the essay, the most important thing you need to remember is that you must include at least two primary sources. That is, documents actually written in the eighteenth century. Our school library has a small collection of diaries and manuscripts from that time, but if you can't find anything, you can also check the city library downtown. They should have a much larger collection.
- N** Now answer the questions.
- Number 9. What is the teacher explaining?
- Number 10. Why did the boy have surgery?
- Number 11. Why does the teacher talk about primary sources?
- Number 12. What is probably true about the boy?

- N** 9-12번 문제. 학생과 역사 선생님의 대화를 들으시오.
- B** 잠시만요, Connors선생님?
- W** Julian, 너 돌아왔구나! 앉아라. 기분은 어떠니?
- B** 괜찮아요, 고맙습니다. 수술은 성공적이었어요. 의사 선생님이 제 손목 뼈를 고정시켰던 나사들을 제거했어요.
- W** 그럼 팔이 이전엔 괜찮은 거니?
- B** 음, 솔직히 말해서 조금 힘이 없는 느낌이에요. 의사 선생님이 말씀이 팔을 강화하려면 앞으로 한두 달 동안 물리 치료를 받으러 다녀야 한다고요. 그래도 제 왼손을 다시 찾게 돼서 좋아요. 오른손으로 모든 걸 하느라 아주 애를 먹었거든요. 제 말은, 수업 시간에 필기하는 건 정말 불가능했거든요.
- W** 음, 네가 학교에 다시 나오게 돼서 좋구나. 지난 하루 이틀새 네가 놓친 내용이 뭔지 알아보려고 온 거니?
- B** 맞아요, 선생님이 학교 웹사이트에 연구 과제 올리신 거 봤어요. 그것에 대해 정보를 더 주실 수 있나요?
- W** 물론이지. 너도 알다시피, 학생들은 18세기 미국에 대한 에세이를 써야 돼. 이번엔 미국 혁명이나 보스턴 차사건의 영향 등 아무거나 주제로 고를 수 있어. 하지만 너가 고른 주제에 대해 나한테 허락을 받아야 돼. 에세이에 관한 한 네가 기억해야 할 가장 중요한 점은 최소한 두 개의 1차 자료를 포함시켜야 한다는 거야. 즉, 실제로 18세기에 쓰여진 문서들 말이야. 우리 학교 도서관에 그 시대에 쓰여진 일기와 필사본을 약간 모아놓은 것들이 있긴 한데, 만약 너가 아무것도 찾지 못하면, 시내에 있는 시립도서관을 찾아볼 수도 있어. 거기엔 훨씬 더 많은 자료들이 있을 거야.
- N** 이제 질문들에 답하시오.
- 9번. 선생님은 무엇을 설명하고 있습니까?
- 10번. 남학생은 왜 수술을 받았습니까?
- 11번. 선생님은 왜 1차 자료에 대해 말합니까?
- 12번. 남학생에 대해 무엇이 사실일 것 같습니까?

정답 및 해설

9. (C) 주제 문제. 수술을 받고 돌아온 남학생이 선생님에게 "I saw that you posted our research project on the school website. Can you give me more information about it?"이라고 묻자 선생님이 "As you know, **students must write an essay about eighteenth century America. . . you must have your topic approved by me. . . you must include at least two primary sources.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 역사 과제를 하는 방법을 설명하고 있다는 것을 알 수 있으므로(C)가 정답이다.
10. (B) 세부 사항 문제. 수술 경과를 묻는 선생님에게 남학생이 "My surgery was a success – **the doctors were able to remove the screws that kept the bones together in my wrist.**"라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
11. (B) 수사적 구조 문제. 선생님이 남학생에게 과제를 하는 방법을 설명하면서 "As for the essay, **the most important thing you need to remember is that you must include at least two primary sources.** That is, documents actually written in the eighteenth century."라고 말한다. 이로부터 선생님이 1차 자료를 언급한 이유가 학생들이 과제를 할 때 1차 자료를 사용해야 한다는 것을 설명하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.



12. (A) 추론 문제. 선생님이 수술 후의 느낌을 묻자 남학생이 "... but I'm glad I have my left hand back. I had such a hard time doing everything with my right hand. I mean, taking notes in class was really impossible."라고 말한다. 이로부터 남학생이 원래 왼손잡이라고 추론할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Questions 13-16

p. 165

N Questions 13-16. Listen to a conversation between a boy and his mother.

W Kevin, why the long face? You've been down since you came home from school today. I have to go pick up your sister from violin practice, but why don't you come with me and tell me what's bothering you?

B I was actually waiting for dad to get home, so I could tell you both at the same time.

W Well if that was the case, I should've told you this earlier. Your father will be home very late tonight – probably after you're in bed. He had to drive to San Francisco this afternoon to see a client.

B Oh, then I guess I'll tell you first. Mom, I was cut from the basketball team today.

W Kevin, I'm so sorry.

B After practice, Coach Briggs told me, Myles, and Todd that he could only keep fourteen players on the roster. He said he was really sorry to let us go and told us to try out again next year. I know I'm not as tall or as athletic as some of the other players, but I've been working really hard and I've improved a lot. So, I really thought I would make the team.

W I know you're disappointed, and you have every right to be. Is there anything I can do to cheer you up?

B Not really.

W Well can I at least try? Since your father isn't coming home for dinner, how about we go to Joe's Crab Shack tonight?

B [*a little more cheerful*] You know what? That actually DOES make me feel a little better. [*with emphasis*] Thanks mom.

N Now answer the questions.

Number 13. What are the speakers mainly discussing?

Number 14. Why did the boy think he would make the basketball team?

Number 15. Why does the boy's mother mention San Francisco?

Number 16. What does the boy imply when he says: "That actually DOES make me feel a little better"?

N 13-16번 문제. 남학생과 어머니 사이의 대화를 들으시오.

W Kevin, 얼굴이 왜 그렇게 시무룩하니? 너 오늘 학교에서 돌아 온 후부터 계속 가라앉아 있던데. 엄마는 바이올린 연습하러 간 네 여동생을 데리러 가야 되는데, 엄마랑 같이 가면서 무슨 문제가 있는지 말해줄래?

B 실은 아빠가 집에 돌아오시기를 기다리고 있었어요. 두 분께 한꺼번에 말씀드릴 수 없게요.

W 음 그런 거였다면, 너한테 진짜 이 말을 해줄 걸 그랬구나. 아 빠는 오늘밤에 아주 늦게, 아마 너가 잠자리에 든 후에 돌아오 실 거야. 아빠는 오늘 오후에 고객을 만나러 차로 샌프란시스코에 가야 했거든.

B 아, 그렇다면 엄마한테 먼저 말씀 드려야 할 것 같아요. 엄마, 저 오늘 농구부에서 잘렸어요.

W Kevin, 참 안됐구나.

B 연습이 끝나고, Briggs 코치 선생님이 저, Myles, Todd한테 14 명만 선수로 보유할 수 있다고 하셨어요. 우리를 탈락시키는 게 매우 안타깝다고 그러시면서, 우리보고 내년엔 다시 입단 테스트를 보래요. 제가 다른 몇몇 선수들만큼 키가 크지도 않고 잘 하지 못한다는 것도 알지만, 저는 정말 열심히 노력해왔고, 실력도 많이 늘었어요. 그래서, 전 정말 농구부에 들 거라고 생각했는데.

W 네가 실망한 것도 알겠고, 네가 충분히 그럴 만도 하지. 네가 기운을 내게끔 엄마가 해줄 수 있는 일이 있을까?

B 별로 없어요.

W 그래도 최소한 노력은 해볼까? 아빠가 저녁식사 시간에 집에 못 오시니까, 우리 오늘밤에 Joe's Crab Shack에 가는 거 어떨까?

B [좀 더 즐거워져서] 그거 아세요? 그게 정말 제 기분을 좀 나아지게 하는데요. [강조하며] 고마워요 엄마.

N 이제 질문들에 답하십시오.

13번. 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

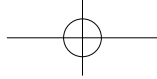
14번. 남학생은 왜 자신이 농구부에 들 거라고 생각했습니까?

15번. 남학생의 엄마는 왜 샌프란시스코를 언급합니까?

16번. 남학생이 "그게 정말 제 기분을 좀 나아지게 하는데요." 라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

13. (A) 주제 문제. 어머니가 남학생에게 "Kevin, why the long face? You've been down since you came home from school today. ..."이라고 묻는다.



이에 남학생이 "Mom, I was cut from the basketball team today."라고 자신이 기분이 좋지 않은 이유를 말한다. 두 사람이 대화 전반에 걸쳐 남학생이 기분이 좋지 않은 이유에 대해 말하고 있으므로 (A)가 정답이다.

14. (B) 세부 사항 문제. 남학생이 "I know I'm not as tall or as athletic as some of the other players, but I've been working really hard and I've improved a lot. So, I really thought I would make the team."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
15. (D) 수사적 구조 문제. 어머니가 남학생에게 "Your father will be home very late tonight - probably after you're in bed. He had to drive to San Francisco this afternoon to see a client."라고 말한다. 이로부터 어머니가 샌프란시스코를 언급한 이유가 아버지가 늦게 돌아오는 이유를 설명하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.
16. (A) 화자의 어조 문제. 어머니가 남학생의 기분 전환을 위해 외식을 제안하자 남학생이 "That actually DOES make me feel a little better"라고 말한다. 남학생이 "정말"이라는 부분을 강조하는 것으로부터 기분이 나아질 거라고 기대하지 않았다는 것을 짐작할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Questions 17-20

p. 166

N Questions 17-20. Listen to a teacher talking in an English class.

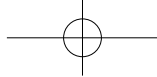
W Finding a good work of science fiction can be a difficult task because it is not always clear exactly what science fiction is. The history of science fiction doesn't really help much because historians still argue about the true origins of science fiction. Some believe that science fiction existed as far back as when humans first began to write. In fact, they think that the first work of fictional literature, the *Epic of Gilgamesh*, is a work of science fiction because it has elements of the supernatural in it. But more and more historians now disagree with this viewpoint. They believe science fiction was impossible before the Scientific Revolution in the sixteenth century. Up until the sixteenth century, they say, fictional works like the Epic of Gilgamesh weren't based on science. Instead, they were based on magic and the supernatural. Even if there was science in the stories, that science could not work without magic. Therefore, it was not truly science fiction. After the Scientific Revolution, magic became unnecessary. For instance, a hero didn't use a magic tool to look at distant stars. He used a telescope. So, let's try to come up with a definition for science fiction, then, based on this latter historical view. Science fiction is the story of how advances in science change society. Of course, one stipulation is that the science in the story cannot yet really exist in the world. Yet, the science should be plausible - that is, it should seem to be possible in the future. And actually, the science doesn't have to make society better. In some cases it may make society worse. It can even destroy the world. This is a generally accepted definition of science fiction today. Now that we have a clearer definition, let's apply it to some other works of science fiction in the past.

N Now answer the questions.

Number 17. What is the talk mainly about?

N 17-20번 문제. 선생님이 영어 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 괜찮은 공상 과학 소설 작품을 찾기란 어려운 일일 수 있는데, 공상 과학 소설이 정확히 무엇인지가 언제나 명확한 게 아니기 때문이야. 공상 과학 소설의 역사를 봐도 사실 도움이 많이 되진 않아, 왜냐하면 역사학자들이 공상 과학 소설의 진정한 기원에 대해 지금도 논쟁을 벌이고 있기 때문이지. 일부에서는 공상 과학 소설이 인류가 처음 글을 쓰기 시작한 때만큼이나 오래 전부터 존재했다고 믿고 있어. 사실, 그들은 최초의 소설 작품인 *Gilgamesh* 서사시가 공상 과학 소설이라고 생각하는데, 이것은 이 작품이 초자연적인 요소들을 갖고 있기 때문이야. 하지만 이제는 점점 더 많은 역사학자들이 이런 견해에 동의하지 않고 있어. 그들은 16세기의 과학 혁명 이전에는 공상 과학 소설이 불가능했다고 생각해. 그들에 따르면 16세가 되기 전까지 *Gilgamesh* 서사시와 같은 소설 작품들은 과학에 토대를 두고 있지 않았다는 거지. 대신, 그 작품들은 마법과 초자연적 현상에 토대를 두고 있었어. 이야기 속에 과학이 있었다고 해도, 그 과학은 마법이 없으면 효과가 없었어. 그러니까, 그건 진정한 공상 과학 소설이 아니었던 거야. 과학 혁명 이후로, 마법은 불필요해졌어. 예를 들어, 영웅은 멀리 있는 별들을 보기 위해 마법의 도구를 쓰지 않게 되었어. 망원경을 쓰게 되었지. 자, 그러면 이 후자의 역사적 견해를 토대로 공상 과학 소설의 정의를 내려보도록 하자. 공상 과학 소설은 과학의 발전이 어떻게 사회를 바꾸는지에 대한 이야기야. 물론, 한 가지 조건은 이야기 속에 나오는 과학이 아직 세상에 실제로 존재하면 안 된다는 거지. 그렇지만 그 과학은 그럴듯해야 돼. 즉, 미래에는 가능할 것처럼 보여야 돼. 그리고 사실 그 과학이 사회를 더 좋게 만들 필요는 없어. 어떤 경우에는 사회를 더 나쁘게 만들 수도 있어. 심지어 세상을 파괴할 수도 있어. 이것이 오늘날 일반적으로 받아들여지는 공상 과학 소설의 정의야. 이제 보다 명확한 정의가 내려졌으니, 과거의 몇몇 다른 공상 과학 소설 작품에 이걸 적용해보자.



- Number 18. Why do some historians think the *Epic of Gilgamesh* is NOT true science fiction?
- Number 19. Why does the teacher mention telescopes?
- Number 20. What will the teacher probably discuss next?

N 이제 질문들에 답하십시오.

- 17번. 이 수업은 주로 무엇에 대한 것입니까?
 18번. 몇몇 역사학자들은 왜 *Gilgamesh* 서사시가 진정한 공상 과학 소설이 아니라고 생각합니까?
 19번. 선생님은 왜 망원경을 언급합니까?
 20번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

17. (D) 주제 문제. 선생님이 공상 과학 소설의 진정한 기원에 대해 지금도 논쟁이 벌어지고 있다는 사실을 소개한 뒤 "So, let's try to come up with a definition for science fiction, then, based on this latter historical view. Science fiction is the story of how advances in science change society."라고 말한다. 이로부터 이 수업이 주로 공상 과학 소설의 정의가 무엇인지를 다루고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.
18. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 *Gilgamesh* 서사시를 공상 과학 소설의 효시로 보는 입장에 대한 반론을 소개하면서 "But more and more historians now disagree with this viewpoint. . . Up until the sixteenth century, they say, fictional works like the *Epic of Gilgamesh* weren't based on science. Instead, they were based on magic and the supernatural."이라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
19. (C) 수사적 구조 문제. 선생님이 공상 과학 소설을 정의하는데 과학 혁명이 중요한 포인트가 된다고 하면서 "After the Scientific Revolution, magic became unnecessary. For instance, a hero didn't use a magic tool to look at distant stars. He used a telescope."라고 말한다. 이로부터 선생님이 망원경을 언급한 이유가 과학 혁명 이후에는 마술이 불필요하게 된 사례를 보여주기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.
20. (C) 예측 문제. 선생님이 공상 과학 소설의 정의에 대한 설명을 마친 후 "Now that we have a clearer definition, let's apply it to some other works of science fiction in the past."라고 말한다. 이로부터 선생님이 과거의 몇몇 공상 과학 소설들에 대해 이야기할 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Questions 21-24

p. 166

N Questions 21-24. Listen to a discussion in an art class.

W Today we're going to talk about the painting "L'Absinthe" by Edgar Degas. But first, I want to give you a brief history of the infamous beverage in the painting – absinthe. In the late nineteenth and early twentieth centuries, absinthe was wildly popular among writers and painters such as Ernest Hemingway, Vincent van Gogh, and Pablo Picasso. In fact, it was featured in many of their works. So what is absinthe? Well, it is a highly alcoholic liquor mainly made from a medicinal plant called wormwood. This plant contains a chemical called thujone. In the past, thujone was blamed for causing hallucinations, mental instability, and criminal behavior.

B So is it true? Does thujone cause all those things?

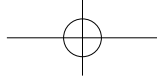
W Well, recent medical studies say no. However, people in the past believed it did. And that was why absinthe was eventually banned. But I'll get that in a moment. Artists believed that absinthe raised their perceptions and consciousness. It was commonly referred to as the Green Fairy. Partly because of its pleasing green color but largely because writers and artists thought it had the power to free their minds. And the fact that absinthe was so popular among artists sparked the myth that it did indeed have the ability

N 21-24번 문제. 미술 수업 시간의 토론을 들으시오.

W 오늘 우리는 에드가 드가의 압생트라는 그림에 대해 살펴보겠다. 하지만 먼저, 그림 속에 나타난 압생트라는 악명 높은 음료의 역사를 간단히 알려주고 싶어. 19세기 후반과 20세기 초반에, 압생트는 어니스트 헤밍웨이, 빈센트 반 고흐, 파블로 피카소와 같은 작가들과 화가들 사이에 널리 인기가 있었어. 사실, 이 음료는 많은 그들의 작품 속에서 크게 다뤄졌어. 그렇다면 압생트는 무엇일까? 음, 주로 약썩이라는 약초로 만들어지는 강한 알코올성 음료야. 이 약초는 투우존이라는 화학물질을 함유하고 있어. 과거에, 투우존은 환각, 정신 불안, 범죄 행동을 일으킨다는 비난을 받았지.

B 그러면 그게 사실인가요? 투우존이 그런 문제들을 다 일으키나요?

W 음, 최근의 의학 연구에 따르면 아닌 것으로 밝혀지고 있지. 하지만, 옛날 사람들은 그렇다고 믿었어. 그리고 그런 이유 때문에 압생트는 결국 금지되었어. 하지만 그 얘기는 잠시 후에 할게. 예술가들은 압생트가 그들의 지각과 의식을 높인다고 믿었어. 압생트는 흔히 녹색 요정이라고 불렸어. 압생트가 기분 좋게 하는 녹색이었던 것도 부분적인 이유였지만, 작가들과 예술가들이 압생트에 자신들의 정신을 자유롭게 하는 힘이 있다고 생각했던 게 큰 이유였어. 그리고 압생트가 예술가들 사이에 큰 인기가 있었다는 사실은 그것이 정말로 창의성에



to inspire creativity. Absinthe reached the height of its popularity in the early 1900s. However, public support to ban absinthe grew after the drink became associated with violent crimes and social disorders. By 1915, this once popular drink was banned in most European countries and in the U.S. OK, so let's go back to Degas' "L'Absinthe". What can you see in this painting?

- B** It shows a man and a woman in a café. The man is looking away. The woman is just staring downward toward her green drink, which I guess is absinthe.
- W** Right – basically, the painting depicts absinthe's decline in popularity.
- N** Now answer the questions.

Number 21. What is the main topic of the discussion?

Number 22. Why does the teacher discuss the Green Fairy?

Number 23. What sparked the myth that absinthe had the ability to inspire creativity?

Number 24. Why was absinthe banned?

영감을 주는 능력이 있다는 헛소문을 불러일으켰어. 압생트는 1900년대 초에 인기가 절정에 올랐어. 하지만 압생트가 폭력적인 범죄와 사회 혼란에 관련되면서, 이 음료를 금지하려는 대중들의 지지가 높아졌어. 1915년경에는, 한때 인기가 높았던 이 음료가 대부분의 유럽 국가와 미국에서 금지되었어. 자, 그림 드가의 압생트로 돌아가보자. 이 그림에서 무엇을 볼 수 있지?

- B** 카페에 한 남자와 한 여자가 있는 걸 보여주고 있어요. 남자는 다른 곳을 보고 있어요. 여자는 하염없이 자신의 초록색 음료를 뺨히 내려다보고 있는데, 그게 압생트인 것 같아요.
- W** 맞아, 기본적으로 이 그림은 압생트의 인기가 떨어진 것을 묘사하고 있어.
- N** 이제 질문들에 답하십시오.

21번. 이 토론의 주제는 무엇입니까?

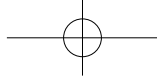
22번. 선생님은 왜 녹색 요정에 대해 말합니까?

23번. 압생트가 창의성에 영감을 주는 능력이 있다는 소문을 불러일으킨 것은 무엇이었습니까?

24번. 압생트는 왜 금지되었습니까?

정답 및 해설

- 21. **(A)** 주제 문제. 선생님이 학생들에게 에드가 드가의 압생트라는 그림에 대해 살펴보겠다면서 "But first, I want to give you a brief history of the infamous beverage in the painting – absinthe."라고 말한 뒤 19세기 후반과 20세기 초반에 압생트가 널리 인기가 있었다는 사실을 이야기한다. 이로부터 이 토론이 주로 압생트의 역사에 대한 것임을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.
- 22. **(C)** 수사적 구조 문제. 선생님이 압생트에 대한 예술가들의 태도를 설명하면서 "Artists believed that absinthe raised their perceptions and consciousness. It was commonly referred to as the Green Fairy. Partly because of its pleasing green color but largely because writers and artists thought it had the power to free their minds."라고 말한다. 이로부터 선생님이 녹색 요정을 언급한 이유가 예술가들이 압생트가 그들의 정신을 자유롭게 해준다고 생각했다는 점을 설명하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.
- 23. **(C)** 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 압생트와 예술가들의 관계를 설명하면서 "And the fact that absinthe was so popular among artists sparked the myth that it did indeed have the ability to inspire creativity."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
- 24. **(D)** 세부 사항 문제. 선생님이 압생트에 대한 사람들의 태도가 시대적으로 어떻게 변모했는지 설명하면서 "Absinthe reached the height of its popularity in the early 1900s. However, public support to ban absinthe grew after the drink became associated with violent crimes and social disorders."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|----------------------------|-------------------|---------------------|
| 1. identify | 2. present | 3. reviews |
| 4. roster | 5. elements | 6. advances in |
| 7. freezing Colorado River | 8. difficult task | 9. physical therapy |
| 10. primary sources | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|----------|-------------|-------------|----------------|--------------|
| 1. apply | 2. featured | 3. contains | 4. referred to | 5. disorders |
| 6. T | 7. T | 8. F | 9. T | 10. F |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (c) | 2. (b) | 3. (a) | 4. (a) |
|--------|--------|--------|--------|

Chapter 11 Practice Test 2

Practice Test 2

Answer Key

1. (A) 2. (C) 3. (A) 4. (D) 5. (B) 6. (A) 7. (D) 8. (D) 9. (D) 10. (C)
 11. (D) 12. (C) 13. (B) 14. (B) 15. (B) 16. (C) 17. (B) 18. (B) 19. (D) 20. (C)
 21. (D) 22. (A) 23. (C) 24. (B)

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 178

N Listen to a teacher talking in a French class.

W All right, everyone. We're going to start reading *The Little Prince* next week. I will not translate every word you don't understand so please bring a French-English dictionary to class if you haven't already. You can purchase them for less than \$10 at Borders bookstore – or I think our library has a couple of copies. Getting the dictionary is your assignment for this weekend, so please do not forget.

N What is the teacher mainly talking about?

N 선생님이 불어 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 좋아, 애들아. 우리 다음 주부터 "어린 왕자"를 읽기 시작하겠다. 너희들이 모르는 단어를 전부 번역해주지 않을 거니까 아직까지 가져오지 않았다면 수업에 불영 사전을 가져오기 바란다. Borders 서점에서 10달러 이하로 살 수 있어. 아니면 우리 도서관에 한두 권 있을 거야. 사전을 구하는 게 이번 주말 숙제니까 잊지 말도록 해.

N 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

정답 및 해설

1. (A) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 다음 주부터 "어린 왕자"를 읽기 시작하겠다고면서 "I will not translate every word you don't understand so please bring a French-English dictionary to class. . . ."라고 말한다. 이로부터 불영 사전을 수업에 가져오라고 하는 것이 선생님이 말하고 있는 주요 내용임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 2

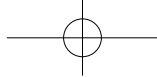
p. 178

N Listen to a school secretary making an announcement.

W Due to the recent swine flu outbreak, classes will be cancelled for the rest of the week. Students should stay home and remain indoors during this time. If you do go outside, remember to wear a mask and wash your hands as soon as you get home. If you feel sick or feverish, tell an adult immediately. Make-up classes have been scheduled for the summer. If your parents have questions, please have them call the main office.

N 학교 행정 직원이 발표하는 것을 들으시오.

W 최근에 발생한 돼지 독감 때문에 이번 주 나머지 수업이 취소됩니다. 학생들은 이 기간 동안 집에 있으면서 밖에 나가지 말아야 합니다. 밖에 나갈 경우에는, 마스크를 착용하고 집에 돌아오자마자 손 씻는 것을 잊지 마세요. 속이 메스껍거나 열이 나면 바로 어른에게 알려주세요. 보충수업은 여름으로 예정되어 있습니다. 부모님이 궁금한 게 있으시면 본관 사무실로 전화 거시기 하세요.



N What is the purpose of the announcement?

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

2. (C) 화자의 의도 문제. 행정 직원이 학생들에게 "Due to the recent swine flu outbreak, classes will be cancelled for the rest of the week."라고 말한다. 이로부터 행정 직원이 학생들에게 수업이 취소되었다는 사실을 알리기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

Question 3

p. 178

N Listen to a teacher talking in a history class.

N 선생님이 역사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M Before our guest speaker gets here, I want to tell you a little about Mr. Rosen. He lost his hearing in the right ear during the war so speak up when you ask him questions. Also, since he's from Germany, he has a bit of an accent. If you don't understand him, politely ask him to repeat what he said. I want everyone to pay close attention. If I catch anyone misbehaving, you'll be in for detention - understood?

M 우리 초청 강사 Rosen씨가 오시기 전에 그 분에 대해 잠깐 얘기해 줄게. Rosen씨는 전쟁 동안에 오른쪽 귀의 청각을 잃었으니까 질문을 할 때는 큰 소리로 말해라. 또, 그 분은 독일 출신이라 약간 외국 억양이 있어. 잘 못 알아들겠으면 예의 바르게 다시 말해달라고 부탁해라. 모두들 잘 집중하길 바란다. 버릇없이 굴다 걸리면 방과후에 남을 줄 알아. 알겠지?

N Why is the teacher talking about Mr. Rosen?

N 선생님은 왜 Rosen씨에 대해 말하고 있습니까?

정답 및 해설

3. (A) 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 "Before our guest speaker gets here, I want to tell you a little about Mr. Rosen. . . . speak up when you ask him questions. . . . If you don't understand him, politely ask him to repeat what he said."라고 말한다. 이로부터 선생님이 Rosen씨에 대해 말하는 이유가 초청연사인 Rosen씨가 도착하기 전에 학생들에게 사전 준비를 시키기 위함임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

Question 4

p. 178

N Listen to a teacher talking in an art class.

N 선생님이 미술 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W I would like to introduce three very special guests. First, this is Jeff McKenzie. And the two hawks Jeff has brought with him are Maria and Maxwell. They will be your models today. Now, Jeff says the hawks are used to modeling and they will usually stay quite still for about thirty minutes. However, if they do begin to get restless, we may have to give them a short break. So please begin drawing now.

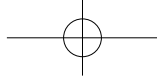
W 매우 특별한 세 손님들을 소개하겠다. 먼저 이 분은 Jeff McKenzie씨야. 그리고 Jeff씨가 데려온 매 두 마리는 Maria와 Maxwell이다. 이 둘이 오늘 너희들 모델이 될 거야. 자, Jeff씨는 이 매들이 모델일에 익숙해서 보통 한 30분 정도는 꽤 안정히 있을 거라고 하셔. 하지만 매들이 움직이기 시작하면 잠깐 쉬는 시간을 줘야 할 거야. 자 이제 그리기 시작해라.

N What is probably true about the hawks?

N 매들에 대해 무엇이 사실일 것 같습니까?

정답 및 해설

4. (D) 추론 문제. 선생님이 미술 시간에 그림 모델이 될 두 마리의 매를 소개하면서 "Now, Jeff says the hawks are used to modeling and they will usually stay quite still for about thirty minutes."라고 말한다. 모델일에 익숙해져 있다는 것으로부터 이 매들이 미술 시간에 모델이 된 경험이 있다고 추론할 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.



Questions 5-8

p. 178

N Questions 5-8. Listen to a conversation between a boy and his sister.

G Hey, Derek, are you all packed up and ready to go? Mom said that as soon as dad gets home from work, we're going to head out to the airport.

B I just finished packing, but I can't find my passport anywhere! Have you seen it? I thought I left it on the coffee table last night, but it's not there.

G [exasperated] You lost your passport again? Well, you'd better find it before mom finds out - she's going to be really upset, and she's already stressed out because dad's running a little late, and we have to be at the airport in 45 minutes.

B I didn't lose it; I just misplaced it. Can you help me look for it, please?

G I can't, I don't have time. I have to help mom load everything in the car - I only came up here to ask you to bring your suitcase downstairs.

B [panicking] What am I going to do? I've looked everywhere, the kitchen, the living room, my room . . . I even checked the bathrooms!

G Well look again. Did you check under the furniture in the living room? Your passport might have fallen off the table.

B I'll go look right now, do me a favor and don't tell mom - there's no point in getting her all upset, and I'm sure it's around here somewhere.

G Fine, but you'd better hurry up because dad will be home soon.

N Now answer the questions.

Number 5. What is the boy's problem?

Number 6. According to the girl, why is their mother stressed out?

Number 7. Why did the girl come to the boy's room?

Number 8. What will the boy probably do next?

정답 및 해설

5. (B) 주제 문제. 여학생이 남학생에게 짐을 다 썼는지 묻자 남학생이 "I just finished packing, but I can't find my passport anywhere! Have you seen it? I thought I left it on the coffee table last night, but it's not there."라고 말한다. 이 후 두 사람이 남학생의 사라진 여권의 행방에 대해 계속 이야기한다. 이로부터 이 대화 전반에 걸쳐 이야기되는 남학생의 문제가 여권을 찾지 못하고 있는 것임을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.

6. (A) 세부 사항 문제. 여학생이 남학생에게 서둘러 여권을 찾으라고 하면서 ". . . she's going to be really upset, and she's already stressed out because dad's running a little late, and we have to be at the airport in 45 minutes."라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.

7. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 여권 찾는 것을 좀 도와달라고 하자 여학생이 "I can't, I don't have time. I have to help mom load everything in the car - I only came up here to ask you to bring your suitcase downstairs."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

8. (D) 예측 문제. 남학생이 이미 여러 곳에서 여권을 찾아봤다고 하자 여학생이 "Did you check under the furniture in the living room? Your passport

N 5-8번 문제. 남학생과 누나 사이의 대화를 들으시오.

G 애, Derek, 짐 다 썼고 갈 준비 됐어? 엄마가 그러시는데 아빠가 퇴근하시자마자 공항으로 갈 거래.

B 짐은 막 다 썼는데, 내 여권을 아무데서도 못 찾겠어! 누나 그거 봤어? 어젯밤에 커피테이블 위에 놔둔 거 같은데 거기 없어.

G [화가 나서] 여권 또 잃어버렸어? 이런, 엄마가 아시기 전에 찾는 게 좋겠어. 엄마가 정말 화 내실 거야. 엄마는 아빠가 약간 늦으시는 데다가 45분 안에 공항에 도착해야 하기 때문에 이미 잔뜩 스트레스 받고 계시.

B 잃어버린 게 아니라 그냥 잘못 뒀을 뿐이야. 찾는 것 좀 도와줄래?

G 안 돼, 나 시간 없어. 엄마가 차에 짐 다 실는 거 도와주어야 해. 아래층으로 네 가방 갖고 내려오라고 그러려고 올라왔을 뿐이야.

B [당황해 하면서] 나 어떻게 하지? 살살이 다 찾아 봤어. 부엌, 거실, 내 방... 심지어 화장실도 확인해봤다고!

G 글썄, 다시 찾아봐. 거실 가구 아래 확인해봤어? 여권이 테이블에서 떨어졌을지도 몰라.

B 지금 바로 가서 볼게. 부탁인데 엄마한테 말하지마. 엄마를 잔뜩 화나게 해봤자 아무 소용 없잖아. 틀림없이 여기 어딘가에 있을 거야.

G 좋아, 하지만 아빠가 곧 집에 오실 테니 서두르는 게 좋을 거야.

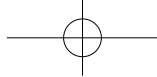
N 이제 질문들에 답하십시오.

5번. 남학생의 문제는 무엇입니까?

6번. 여학생에 따르면 어머니가 왜 잔뜩 스트레스를 받고 있습니까?

7번. 여학생은 왜 남학생 방에 왔습니까?

8번. 남학생은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?



might have fallen off the table.”이라고 말한다. 이에 남학생이 “I’ll go look right now. . . .”라고 대답한다. 이로부터 남학생이 거실에서 여권을 찾아볼 것이라고 예측할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 9-12

p. 179

N Questions 9-12. Listen to a conversation between two friends.

G Hey, Colin, guess what? I took your advice and finally went to one of your games with Melissa and Alice last weekend. It was their first time watching an ultimate Frisbee competition, too, and I have to say, we were all pretty impressed. You guys played really well. Congratulations on your big win!

B [without emotion] Thanks, Jenna. I’m glad you had a good time.

G Is something wrong? You don’t seem very excited.

B This win was important because our team qualified to play in the national championships next month. But the championships are in Boston and the school board decided that they can’t fund our trip because of funding cuts and stuff like that.

G What? But that’s totally unfair! You guys are the best sports team our school has! They should do everything to support you guys. In fact, you know what the school should do? They should take money from the football program and give it to you guys instead. Why does a losing football team need a new field? They’ve never even been to the playoffs.

B The school says we’re an afterschool club and not a REAL team, so they don’t have to pay for any of our expenses. A couple of us talked to the principal this morning, but she said there was nothing more she could do.

G Maybe you could raise the money yourselves.

B With airfare, hotel, and food, we need about \$10,000 – we definitely can’t come up with that much money on our own.

N Now answer the questions.

Number 9. What is the subject of the conversation?

Number 10. According to the boy, why was their win last week important?

Number 11. What can be inferred about the football team?

Number 12. Why does the boy mention \$10,000?

N 9-12번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.

G 안녕, Colin, 너 그거 알아? 네가 말한 대로 드디어 지난 주말에 Melissa 랑 Alice하고 네 시합 보러 갔었어. 걔들도 얼티미트 프리스비 대회를 본 게 처음이었는데 정말이지 우리 모두 크게 감탄했어. 너희들 정말 잘 하더라. 중요한 시합을 이긴 거 축하해!

B [무덤덤하게] 고마워, Jenna. 재미있었다니 기쁘다.

G 무슨 문제 있어? 별로 신나 보이지 않는데.

B 그 승리로 우리 팀이 다음 달에 열릴 전국 선수권대회 출전권을 얻었기 때문에 그건 중요한 승리였어. 하지만 선수권대회가 보스턴에서 열리는데 학교 이사회에서 예산 삭감이니 뭐니 그러면서 우리 팀 여행 경비를 낼 수 없다고 결정했어.

G 뭐라고? 그건 정말 불공평해! 너희들은 우리 학교 최고의 운동팀이야! 너희들을 지원하기 위해서라면 학교에서 뭐든지 해야지. 사실, 학교에서 어떻게 해야 하는지 알아? 풋볼 프로그램에서 돈을 빼서 대신 너희들한테 줘야 해. 지기만 하는 풋볼 팀한테 왜 새 구장이 필요해? 걔들은 한번도 플레이오프에 나가본 적이 없어.

B 학교에서는 우리가 방과후 동아리이고 실제 운동부가 아니라서, 우리 팀 비용을 전혀 대줄 필요가 없다. 우리 중 한두 명이 오늘 아침에 교장 선생님하고 얘기했는데 자기가 할 수 있는 일이 없으시대.

G 너희들 스스로 모금을 할 수 있을지도 몰라.

B 비행기값, 호텔비, 음식값 등 한 10,000달러는 필요해. 우리 힘으로는 그 많은 돈을 절대 마련할 수 없어.

N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 이 대화의 주제는 무엇입니까?

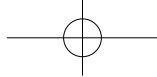
10번. 남학생에 따르면 지난 주의 승리는 왜 중요했습니까?

11번. 풋볼 팀에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?

12번. 남학생은 왜 10,000 달러를 언급합니까?

정답 및 해설

9. (D) 주제 문제. 여학생이 남학생에게 “I took your advice and finally went to one of your games with Melissa and Alice last weekend. It was their first time watching an ultimate Frisbee competition, too, and I have to say, we were all pretty impressed. You guys played really well. Congratulations on your big win!”라고 말한다. 이에 남학생이 그 승리로 전국 선수권대회 출전권을 얻었지만 학교에서 팀 여행 경비를 낼 수 없는 문제가 있다고 하자 여학생이 모금을 해보라고 제안한다. 두 사람이 대화 전반에 걸쳐 전국 선수권대회 출전권이 걸려 있던 얼티미트 프리스비 경기에 대해 이야기하고 있으므로 (D)가 정답이다.



10. (C) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생에게 지난 주의 경기에 대해 "This win was important **because our team qualified to play in the national championships next month.**"라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
11. (D) 추론 문제. 남학생이 학교의 예산 삭감으로 전국 선수권 대회에 참석하지 못할 것 같다고 하자 여학생이 "They should take money from the football program and give it to you guys instead. Why does a losing football team need a new field? **They've never even been to the playoffs.**"라고 말한다. 이로부터 축구팀이 한 동안 성적이 좋지 않았을 것이라고 추론할 수 있으므로 (D)가 정답이다.
12. (C) 수사적 구조 문제. 여학생이 직접 경기 참가 비용을 모금해 보라고 권하자 남학생이 "**With airfare, hotel, and food, we need about \$10,000 – we definitely can't come up with that much money on our own.**"라고 말한다. 남학생이 10,000달러를 언급한 이유는 소요 비용이 너무 많아서 그 많은 돈을 절대 마련할 수 없다는 점을 강조하기 위한 것이므로 (C)가 정답이다.

Questions 13-16

p. 179

N Questions 13-16. Listen to a teacher talking in a social studies class.

M In the modern world, it is commonplace for people from different countries and cultures to live and work side-by-side. It is already possible to find a church, a mosque, and a synagogue all in the same neighborhood. Most people call this progress. However, some people think multicultural societies result in heightened racism and intolerance. These people claim that Muslims, Christians, and Jews should live separately. They say multicultural societies will result in more wars and terrorism. Looking into the past, however, we find that this is not true. In fact, it is EASY to find historical examples that show the OPPOSITE. [with emphasis] One such example is the great Medieval civilization of al-Andalus in southern Spain. While the rest of Europe was in decline, al-Andalus was a place of tolerance, peace, and high culture. Although al-Andalus was in Europe, it was actually a Muslim country. Muslims from Africa, or Moors, invaded Spain in the eighth century. The Moors defeated the Christian Kings of Spain and took over the country. But they did not force the people living there to change their languages or religion. So the Christians, Jews, and Muslims lived and worked together in peace and harmony for centuries. Together, these three cultures created a multicultural society of great wealth, learning, and art. Their universities and libraries were among the best in the world – and they produced greatly influential thinkers. Al-Andalus was clearly a prosperous nation. And this was very different than the rest of Europe. For example, in the Middle Ages, the population of the Christian city of Rome decreased from a million people to less than 20,000. The city of Cordoba in al-Andalus, on the other hand, grew to around 500,000 Christians, Muslims, and Jews.

N Now answer the questions.

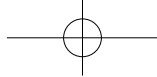
Number 13. Why is the teacher talking about al-Andalus?

N 13-16번 문제. 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 오늘날의 세계에서는 다른 나라 다른 문화권의 사람들이 함께 살고 일하는 게 흔한 일이야. 한 동네에서 교회, 이슬람 사원, 유대교 사원을 모두 찾는 게 이미 가능해졌는데. 사람들은 대개가 이걸 진보라고 부르지. 하지만 어떤 사람들은 다문화 사회가 결국 인종주의와 다른 집단에 대한 적대감을 고조시킨다고 생각해. 이 사람들은 이슬람교도, 기독교도, 유대교도가 따로 살아야 한다고 주장하지. 그들은 다문화 사회가 전쟁과 테러를 증가시킬 거라고 하지. 하지만 과거를 돌이켜보면 그게 사실이 아니라는 걸 알게 되지. 사실 그 반대를 보여주는 역사적 예를 쉽게 찾을 수 있어. [강조하며] 그런 예 중 하나가 남스페인의 위대한 중세 문명 알-안달루스야. 유럽의 다른 지역들이 쇠퇴하고 있을 때 알-안달루스는 관용, 평화, 고급 문화로 충만한 장소였어. 알-안달루스는 유럽에 위치했지만 사실 이슬람 국가였어. 아프리카의 이슬람교도들인 무어인들이 8세기에 스페인을 침략했어. 무어인들은 스페인의 기독교 왕들을 물리치고 그 나라를 차지했지. 하지만 그들은 그곳에 살던 사람들에게 언어나 종교를 바꾸도록 강요하지 않았어. 그래서 기독교도, 유대교도, 이슬람교도가 수 세기 동안 평화 속에서 조화를 이루며 함께 살며 일했어. 이 세 문화는 함께 엄청난 부와 학문, 예술을 가진 다문화 사회를 이루어냈어. 그들의 대학과 도서관은 세계 최고로 꼽혔지. 그리고 막대한 영향력을 가진 사상가들도 배출했어. 알-안달루스는 분명 번영한 나라였어. 그리고 유럽의 나머지 지역과 크게 달랐어. 예를 들어 중세에 기독교 도시인 로마의 인구는 백만 명에서 2만 명 밑으로 감소했어. 반면 알-안달루스의 코르도바시는 약 55만 명의 기독교도와 이슬람교도, 유대교도를 가진 도시로 성장했지.

N 이제 질문들에 답하시오.

13번. 선생님은 왜 알-안달루스에 대해 말하고 있습니까?



Number 14. What does the teacher mean when he says: "In fact, it is EASY to find historical examples that show the OPPOSITE."

Number 15. Why did al-Andalus become a multi-cultural society after the Moors' arrival?

Number 16. Why does the teacher mention Rome?

14번. 선생님이 "사실 그 반대를 보여주는 역사적 예를 쉽게 찾을 수 있지."라고 말할 때 무엇을 의미합니까?

15번. 알-안달루스는 왜 무어인이 온 뒤에 다문화 사회가 되었습니까?

16번. 선생님은 왜 로마를 언급합니까?

■ 정답 및 해설

13. (B) 화자의 의도 문제. 선생님이 다문화 사회가 결국 인종주의와 다른 집단에 대한 적대감을 고조시킨다는 주장에 반박하면서 "Looking into the past, however, we find that this is not true. **In fact, it is EASY to find historical examples that show the OPPOSITE.** One such example is the great Medieval civilization of al-Andalus in southern Spain. **While the rest of Europe was in decline, al-Andalus was a place of tolerance, peace, and high culture.**"라고 말한다. 선생님이 알-안달루스를 언급하면서 다문화 사회도 평화롭게 지낼 수 있다는 것을 보여주고 있으므로 (B)가 정답이다.

14. (B) 화자의 어조 문제. 선생님이 다문화 사회를 반대하는 주장에 반박하면서 "In fact, it is EASY to find historical examples that show the OPPOSITE." 이라고 말한다. 선생님이 그 "반대"라는 부분과 "쉽다"는 부분을 강조하는 것으로부터 역사적으로 평화로운 다문화 사회의 예가 많이 있다는 의미임을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

15. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 알-안달루스의 역사적 배경을 설명하면서 "Muslims from Africa, or Moors, invaded Spain in the eighth century. The moors defeated the Christian Kings of Spain and took over the country. **But they did not force the people living there to change their languages or religion.** So the Christians, Jews, and Muslims lived and worked together in peace and harmony for centuries."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

16. (C) 수사적 구조 문제. 선생님이 알-안달루스의 번영상을 설명하면서 "Al-Andalus was clearly a prosperous nation. **And this was very different than the rest of Europe. For example, in the Middle Ages, the population of the Christian city of Rome decreased from a million people to less than 20,000.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 로마를 언급한 이유가 알-안달루스의 번창하는 도시인 코르도바가 쇠락하는 로마와 얼마나 달랐는지를 대조적으로 보여주기 위함임을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

Questions 17-20

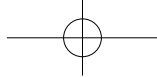
p. 180

N Questions 17-20. Listen to teacher talking in an art class.

W At first, Europeans thought World War I would be a quick and simple war. But the years rolled on with no end in sight. And many Europeans began losing faith in their countries and their beliefs. Among them were artists who had escaped their countries to avoid the war. These artists blamed their countries for the war. They thought Europeans were dying for no reason. So, in response, these artists decided to create a new art that went against the traditional beliefs of European countries. They thought that if their new art succeeded, then people might see how meaningless the war was and it would finally come to an end. At first, they didn't know what to call the new art. The artists wanted a name that sounded silly, which was what they thought of the war and those who believed in it. They also wanted it to have a silly meaning. They found the perfect name in the French word "Dada," which means "whimsy" . . . uh . . . something that is irrelevant or meaningless. Just as they'd planned, the art of these artists—or Dadaists—broke all the rules and went against traditional beliefs. The artist Marcel Duchamp was an important

N 17-20번 문제. 선생님이 미술 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 처음에 유럽인들은 1차 세계 대전이 짧고 쉬운 전쟁이 될 거라고 생각했어. 그렇지만 여러 해가 지났지만 끝이 보이지 않았지. 그래서 많은 유럽인들은 자신들의 나라와 신념에 대한 믿음을 잃기 시작했어. 그들 중에는 전쟁을 피해 자기 나라를 떠난 미술가들이 포함돼 있었어. 이 미술가들은 전쟁이 자기 나라를 책임이라고 했지. 그들은 유럽인들이 아무 이유 없이 죽어간다고 생각했어. 그래서 그에 대한 응답으로 이 미술가들은 유럽 국가들의 전통적 믿음에 반하는 새로운 미술을 창조하기로 했어. 그들은 자기들의 새로운 미술이 성공을 거두면, 전쟁이 얼마나 무의미한지 사람들이 알게 되어 전쟁이 마침내 끝날 거라고 생각했어. 처음에 그들은 이 새 미술을 뭐라고 불러야 할지 몰랐어. 이 미술가들은 바보스럽게 들리는 이름을 원했어. 바보스러움은 그들이 전쟁과 전쟁을 신봉하는 사람들에게 대해 품고 있던 생각이었어. 그들은 또 그 이름이 바보스러운 의미를 가졌으면 했어. 이들은 엉뚱한... 그러니까... 동떨어지고 무의미한 어떤 것을 뜻하는 불어 단어 다다에서 완벽한 이름을 찾았어. 이들이 계획한 대로 이 미술가들, 곧 다다



Dada artist. He took a reproduction of the Mona Lisa and painted a beard and moustache on it. He also took a bathroom urinal, called it a fountain, and put it in an art exhibition as a sculpture. This shocked and disgusted the public, just like it was supposed to. Let's talk about some other important Dadaists. I think that will give you a clearer picture of what the Dadaist movement was all about.

N Now answer the questions.

- Number 17. What is the talk mainly about?
- Number 18. Why did these artists choose the name "Dada" for their art?
- Number 19. Why does the teacher mention Marcel Duchamp?
- Number 20. What will the teacher probably talk about next?

이스트들의 미술은 모든 규칙을 깨뜨리고 전통적 믿음에 반대했어. 화가 마르셀 뒤샹은 중요한 다다 미술가였지. 그는 모나리자 복제품을 가지고 그 위에 탁수염과 콧수염을 그려 넣었어. 또 화장실 변기를 가지고는 그걸 샘이라고 이름을 붙여 미술 전시회에 조각품으로 출품했어. 이걸 대중에게 충격을 주고 혐오감을 느끼게 했지, 바로 의도했던 대로 말이야. 다른 중요한 다다이스트 몇몇에 대해 얘기해보자. 그러면 다다이스트 운동의 실체가 무엇이었는지 좀 더 분명히 알게 될 거야.

N 이제 질문들에 답하십시오.

- 17번. 이 수업은 주로 무엇에 관한 것입니까?
- 18번. 이 미술가들은 왜 자기를 미술의 이름으로 "다다"를 선택했습니까?
- 19번. 선생님은 왜 마르셀 뒤샹을 언급합니까?
- 20번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것 같습니까?

정답 및 해설

- 17. **(B)** 주제 문제. 선생님이 1차 세계 대전을 피해 자기 나라를 떠난 미술가들에 의해 새로운 예술의 흐름이 생겨났다고 소개하면서 "They found the perfect name in the French word "Dada," which means "whimsy" . . . uh . . . something that is irrelevant or meaningless."라고 말한 뒤 이 미술가들이 모든 규칙을 깨뜨리고 전통적 믿음에 반대했다는 사실을 이야기한다. 이로부터 이 수업에서 주로 1차 세계 대전 무렵 유럽에서 생겨난 다다이즘의 기원에 대해 설명하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.
- 18. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 새로운 예술에 "다다"라는 이름이 붙게 된 과정을 설명하면서 "The artists wanted a name that sounded silly, which was what they thought of the war and those who believed in it. They also wanted it to have a silly meaning."라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.
- 19. **(D)** 수사적 구조 문제. 선생님이 다다이즘의 전개 과정을 설명하면서 "The artist Marcel Duchamp was an important Dada artist. He took a reproduction of the Mona Lisa and painted a beard and moustache on it. He also took a bathroom urinal, called it a fountain, and put it in an art exhibition as a sculpture. . ."라고 말한다. 선생님이 마르셀 뒤샹을 언급하면서 뒤샹이 어쩌서 다다이즘의 중요한 예술가였는지를 설명하고 있으므로 (D)가 정답이다.
- 20. **(C)** 예측 문제. 선생님이 중요한 다다이즘 예술가인 뒤샹에 대한 설명을 끝낸 후 "Let's talk about some other important Dadaists. I think that will give you a clearer picture of what the Dadaist movement was all about."라고 말한다. 이로부터 선생님이 다른 중요한 다다이즘 예술가들에 대해 설명할 것이라고 예측할 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Questions 21-24

p. 180

N Questions 21-24. Listen to a discussion in a history class.

W We've been talking about the Middle Ages and the Renaissance. I want to talk about a symbol that was very important in Europe during those times – the unicorn. Among other things, the unicorn was a symbol of strength, purity, and grace. But actually, it was more than just a symbol. You see, Europeans believed that the unicorn was a REAL animal that could be found somewhere in the unexplored world. In fact, people believed this right up until the nineteenth century. Of course, today, we know that there is no such animal outside of mythology.

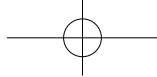
B I don't get it. How could they believe that unicorns were real? I mean, they couldn't have ever seen one.

N 21~24번 문제. 역사 수업 시간의 토론을 들으시오.

W 중세와 르네상스에 대해 얘기해 왔었지. 이 시대에 유럽에서 아주 중요했던 상징, 유니콘에 대해 얘기할까 해. 무엇보다도 유니콘은 힘, 순수, 우아함의 상징이었어. 하지만 사실상 그것은 단순한 상징 그 이상의 것이었어. 그러니까, 유럽인들은 유니콘이 미담의 세계 어딘가에서 발견할 수 있는 실제 동물이 라고 믿었어. 사실상 사람들은 19세기까지 죽 그렇게 믿었지. 물론 오늘날에는 신화 속 말고는 그런 동물이 없다는 걸 알지만 말이야.

B 이해가 안 돼요. 어떻게 유니콘이 진짜라고 믿을 수가 있었죠? 제 말은, 한 마리도 보지 못했을 텐데요.

W 음, 몇 가지 이유가 있었어. 유니콘은 아마 크테시아스라는 그



W Well, there were a few reasons. It probably started with a Greek historian named Ctesias. Around 400 B.C.E., he wrote a book about the wonders of the Far East. In that book, he writes about a “wild ass” in India with a white, horse-like body and a horn on its forehead.

B Did he actually say he saw a unicorn?

W No, he didn't. He'd heard reports from travelers who had been to India. But what these travelers had probably seen was the Indian rhinoceros, not a unicorn.

B So, why did people in the Middle Ages believe a report in an ancient Greek book?

W Good question – and that brings us to our next reason. Some early versions of the Bible mention unicorns in the Old Testament. Of course, no good Christian questioned the Bible. And in those times, people tended to interpret the Bible quite literally. You see, the problem was the Hebrew word for “wild ox” was incorrectly translated as “unicorn”. So naturally, people believed that such an animal really existed.

N Now answer the questions.

Number 21. What is the discussion mainly about?

Number 22. Why does the teacher mention the Indian rhinoceros?

Number 23. Why does the Bible mention unicorns?

Number 24. When did people stop believing that unicorns were real animals?

리스 역사가에게서 시작되었을 거야. 기원전 400년경에 그는 극동지방의 신비에 대한 책을 썼어. 그 책에서 그는 하얀색의 말 같은 몸에 이마에 뿔이 난 인도의 “야생 나귀”에 대해 썼어.

B 그가 실제로 유니콘을 봤다고 했어요?

W 아니, 그러지 않았어. 그는 인도에 다녀온 여행자들에게서 얘기를 전해 들었어. 하지만 이 여행자들이 본 것은 아마 유니콘이 아니라 인도 코뿔소였을 거야.

B 그러면, 왜 중세 사람들은 고대 그리스 책에 소개된 소문을 믿었나요?

W 좋은 질문이야. 그게 그 다음 이유로 이어지지. 성서의 몇몇 초기 판본에는 구약에 유니콘이 나와. 물론 바른 기독교도들은 성서에 의문을 제기하지 않았지. 그리고 그 당시에는 사람들이 성서를 상당히 글자 뜻 그대로 해석하는 경향이 있었어. 그러니까 문제는 “들소”를 뜻하는 히브리어 단어가 부정확하게 “유니콘”으로 번역되었던 것이었어. 그래서 당연히 사람들은 그런 동물이 실제로 존재한다고 믿었지.

N 이제 질문들에 답하시오.

21번. 이 토론은 주로 무엇에 관한 것입니까?

22번. 선생님은 왜 인도 코뿔소를 언급합니까?

23번. 성경에는 왜 유니콘이 나오니까?

24번. 사람들은 언제부터 유니콘이 실제 동물이라고 믿지 않게 되었습니까?

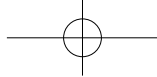
■ 정답 및 해설

21. **(D)** 주제 문제. 선생님이 학생들에게 유럽에서 아주 중요했던 상징인 유니콘에 대해 이야기하겠다고면서 “**You see, Europeans believed that the unicorn was a REAL animal that could be found somewhere in the unexplored world.**”라고 말한 뒤 유니콘이 고대 그리스 역사가의 책과 성서의 몇몇 초기 판본에도 등장한다는 사실을 이야기한다. 이로부터 이 토론이 유럽인들이 유니콘을 실재하는 동물로 여겼던 이유를 다루고 있다는 것을 알 수 있으므로 (D)가 정답이다.

22. **(A)** 수사적 구조 문제. 선생님이 학생들에게 유럽인들이 유니콘을 실재하는 동물로 여기게 된 하나의 에피소드를 소개하면서 “**But what these travelers had probably seen was the Indian rhinoceros, not a unicorn.**”이라고 말한다. 이로부터 선생님이 인도 코뿔소를 언급한 이유가 인도 여행자들이 코뿔소를 유니콘으로 착각했다는 사실을 말하기 위함이라는 것을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

23. **(C)** 세부 사항 문제. 선생님이 성경에 유니콘이 언급되게 된 사연을 설명하면서 “. . . You see, **the problem was the Hebrew word for “wild ox” was incorrectly translated as “unicorn”.** So naturally, people believed that such an animal really existed,”라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

24. **(B)** 세부 사항 문제. 선생님이 유니콘을 실재하는 동물로 믿었던 유럽인들의 오랜 믿음에 대해 설명하면서 “**In fact, people believed this right up until the nineteenth century. Of course, today, we know that there is no such animal outside of mythology.**”라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.



Vocabulary Practice

Vocabulary I

- | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------|
| 1. misplaced | 2. qualified | 3. be in for |
| 4. accent | 5. expenses | 6. get restless |
| 7. stay quite still | 8. swine flu outbreak | 9. fund our trip |
| 10. lost his hearing | | |

Vocabulary II

- | | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 1. reproduction | 2. disgusted | 3. unexplored | 4. mythology | 5. interpret |
| 6. T | 7. F | 8. F | 9. T | 10. F |

Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (b) | 2. (b) | 3. (a) | 4. (a) |
|--------|--------|--------|--------|

Achievement Test

Answer Key

- | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (C) | 2. (D) | 3. (C) | 4. (A) | 5. (D) | 6. (B) | 7. (A) | 8. (B) | 9. (B) | 10. (D) |
| 11. (C) | 12. (A) | 13. (A) | 14. (A) | 15. (D) | 16. (D) | 17. (A) | 18. (A) | 19. (A) | 20. (D) |
| 21. (B) | 22. (D) | 23. (C) | 24. (C) | 25. (A) | 26. (D) | 27. (A) | 28. (D) | 29. (D) | 30. (A) |
| 31. (D) | 32. (D) | 33. (A) | 34. (C) | 35. (A) | 36. (B) | 37. (D) | 38. (B) | 39. (C) | 40. (A) |
| 41. (A) | 42. (C) | | | | | | | | |

N: Narrator **M:** Man **W:** Woman **B:** Boy **G:** Girl

Question 1

p. 194

N Listen to a school secretary making an announcement in school.

M Attention, students. We have been contacted by the police. They want us to tell you about some safety procedures. Since it is getting dark earlier these days, many students who participate in extracurricular activities are walking home in the dark. So, local police are recommending that you wear some light-colored clothes if you are walking home late. This will help drivers to see you when you are crossing a street.

N What is the purpose of the announcement?

N 학교 행정 직원이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 학생들에게 알립니다. 경찰에서 연락을 받았는데, 여러분에게 몇 가지 안전 수칙에 대해 알려줄 것을 요구하고 있습니다. 요즘 날이 일찍 어두워지면서, 과외 활동을 하는 많은 학생들이 어두울 때 집에 걸어서 귀가하고 있습니다. 그래서 관할 경찰서에서는 여러분이 늦게 귀가할 경우에는 밝은 색의 옷을 입도록 권하고 있습니다. 이렇게 하는 것이 길을 건널 때 운전자들이 여러분을 식별하는 데 도움이 될 것입니다.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

정답 및 해설

1. (C) 화자의 의도 문제. 행정 직원이 학생들에게 경찰에서 몇 가지 안전 수칙을 알려줄 것을 요구했다면서 "Since it is getting dark earlier these days, many students who participate in extracurricular activities are walking home in the dark. So, local police are recommending that you wear some light-colored clothes if you are walking home late."라고 말한다. 이로부터 학생들에게 늦게 귀가할 경우에 밝은 색의 옷을 입으라고 권하기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 2

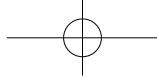
p. 194

N Listen to a teacher talking to a class.

W Some of you may have noticed that road workers have just finished making a brand new bicycle lane outside the school. There are now bicycle lanes throughout much of the city. Our city officials are encouraging people to ride bicycles instead of driving cars. This will help to reduce pollution. Please think about this if

N 선생님이 반 학생들에게 말하는 것을 들으시오.

W 너희들 중 일부는 도로 공사 인부들이 방금 학교 밖에 새 자전거 전용 도로 공사를 끝냈다는 걸 알아차렸을 거야. 이제 우리 시의 많은 지역에 자전거 전용 도로가 갖춰져 있어. 시 당국은 사람들에게 차를 운전하는 대신 자전거를 타라고 권하고 있어. 이렇게 하는 것이 공해를 줄이는 데 도움이 될 거야. 아침



your parents drive you to school in the morning.

- N What does the teacher imply about students whose parents drive them to school?

에 부모님이 학교까지 차로 태워다 주신다면, 이 점에 대해 생각해 보라.

- N 선생님은 부모님이 학교까지 차로 태워다 주는 학생들에 대해 무엇을 암시하고 있습니까?

정답 및 해설

- 2. (D) 추론 문제. 선생님이 학생들에게 새로운 자전거 전용 도로가 완성되었고 시 당국에서 자전거 타기를 권장하고 있다면서 "Our city officials are encouraging people to ride bicycles instead of driving cars. **This will help to reduce pollution. Please think about this if your parents drive you to school in the morning.**"이라고 말한다. 이로부터 학생들이 부모님 차를 타고 학교에 오는 대신 자전거를 타고 오면 공해를 줄이는 데 도움이 될 것이라고 짐작할 수 있으므로 (D)가 정답이다.

Question 3

p. 194

- N Listen to a principal making an announcement in school.

W Our caretaker, Mr. Jarvis, has just informed me that we have a mouse problem in the school. Don't be alarmed – there is no danger. However, Mr. Jarvis has asked that students do not put any food garbage in classroom trash cans. This will only attract more mice. If you have to throw away food, please use the garbage cans in the cafeteria, and make sure the lids are sealed properly after you use them. Thank you.

- N What is the principal mainly talking about?

- N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 우리 학교 관리인인 Jarvis 씨가 나에게 방금 학교에 쥐가 나온다고 알려왔습니다. 놀라지 마세요. 아무 위험도 없습니다. 하지만 Jarvis씨는 학생들에게 교실 쓰레기통에 음식물 쓰레기를 버리지 말아 달라고 당부했습니다. 그렇게 하면 쥐들을 더 끌어들이게 될 뿐입니다. 음식을 버려야 한다면, 구내식당 쓰레기통을 이용하고, 다 이용한 뒤에는 반드시 뚜껑을 제대로 닫도록 해 주세요. 감사합니다.

- N 교장 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

정답 및 해설

- 3. (C) 주제 문제. 교장 선생님이 학생들에게 "Our caretaker, Mr. Jarvis, has just informed me that **we have a mouse problem in the school.**"이라고 말한 뒤 쥐 문제를 막기 위해 교실 쓰레기통에 음식물을 버리지 말고 구내 식당 쓰레기통에 버리라고 당부한다. 이로부터 교장 선생님이 교내의 쥐 문제에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

Question 4

p. 194

- N Listen to a teacher talking in a science class.

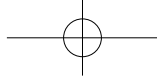
W Beginning next month, we will be collecting cans and other metal objects for a famous local artist, Bud Bryce. Mr. Bryce will be using the metal trash to make a sculpture. After the sculpture is made, we will sell it to raise money for Greenpeace. The idea behind Mr. Bryce's art is making something beautiful from something ugly. And at the same time, we can help clean up our environment.

- N Why is the teacher talking about metal trash?

- N 선생님이 과학 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 다음 달부터, 우리 지역의 유명한 미술가 Bud Bryce 씨한테 주기 위해 강통 등 금속으로 된 것들을 수집할 예정이야. Bryce 씨는 금속 폐품을 이용해 조각품을 만들실 거야. 조각품이 다 만들어지면, 우린 그걸 팔아서 그린피스를 위한 기금을 모으게 될 거야. Bryce 씨의 작품 목적은 추한 것에서 아름다운 것을 만든다는 거야. 그리고 그와 동시에 우린 환경을 정화하는 데 도움을 줄 수 있지.

- N 선생님은 왜 금속 폐품에 대해 말하고 있습니까?



■ 정답 및 해설

4. (A) 화자의 의도 문제. 선생님이 학생들에게 "... we will be collecting cans and other metal objects for a famous local artist, Bud Bryce. Mr. Bryce will be using the metal trash to make a sculpture. **After the sculpture is made, we will sell it to raise money for Greenpeace.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 금속 폐품을 모아 지역 미술가의 조각에 사용하도록 하는 새로운 프로젝트에 대해 알리고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Question 5

p. 194

N Listen to a school secretary making an announcement in school.

M Could I have your attention, please? In order to be more environmentally friendly, we have decided that the school will no longer provide paper cups in the cafeteria. That means students who wish to use the water coolers in the cafeteria must bring their own reusable cups from home. Our new motto is "Recycle, Reuse." There will probably be further changes in the near future. Thank you.

N What is the purpose of this announcement?

N 학교 행정 직원이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

M 주목해 주십시오. 환경 친화성을 높이기 위해, 학교에서는 더 이상 구내식당에 종이컵을 제공하지 않기로 했습니다. 따라서 구내식당 음료수대를 이용하려는 학생들은 집에서 자기가 쓸 재사용 컵을 가져와야 합니다. 우리 학교의 새 좌우명은 "재활용, 재사용"입니다. 아마 가까운 시일 내에 또 다른 변동 사항이 있을 겁니다. 감사합니다.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

5. (D) 화자의 의도 문제. 행정 직원이 "In order to be more environmentally friendly, **we have decided that the school will no longer provide paper cups in the cafeteria.**"라고 말한다. 이로부터 학교에서 종이컵을 더 이상 제공하지 않는다는 사실을 알리기 위해 발표하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

Question 6

p. 194

N Listen to a principal making an announcement in school.

W Our school nurse, Ms. Park, has just informed me that one of our students has come down with chickenpox. Because chickenpox is highly contagious, Ms. Park will be checking all students for symptoms as a precautionary measure. So, we will begin calling classes down to the nurse's office this morning. When your class is called, please go with your teacher directly to office. After you've been checked out, you may return to your classroom. Thank you.

N What is the purpose of the announcement?

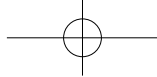
N 교장 선생님이 학교에서 발표하는 것을 들으시오.

W 우리 학교 양호 교사인 Park 선생님이 방금 나에게 학생들 중 한 명이 수두에 걸렸다고 알려주었습니다. 수두는 전염성이 매우 높기 때문에, 예방 조치로 Park 선생님이 모든 학생들을 증상이 있는지 살펴볼 예정입니다. 그래서 오늘 아침부터 각 반 학생들을 양호실로 불러내기 시작할 겁니다. 자기 반이 호명되면, 선생님과 함께 바로 양호실로 가 주세요. 검사가 끝난 뒤에는, 교실로 돌아가도 됩니다. 감사합니다.

N 이 발표의 목적은 무엇입니까?

■ 정답 및 해설

6. (B) 화자의 의도 문제. 교장 선생님이 학생 한 명이 수두에 걸렸다는 소식을 전하면서 "Because chickenpox is highly contagious, **Ms. Park will be checking all students for symptoms as a precautionary measure.**"라고 말한 뒤 자기 반이 호명되면 양호실에 가서 검사를 받으라고 말한다. 이로부터 양호 선생님이 학생들의 수두 검사를 할 예정이라는 것을 알리기 위해 발표를 하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.

**Question 7**

p. 194

N Listen to a teacher talking in a biology class.

W We will be taking a field trip to an organic farm next month to learn how to grow organic food. At the farm, each one of you will be given your own small plot to grow some organic vegetables. We will be returning every month to see how it is going. You'll even be able to take your vegetables home and eat them at the end of the year. I know it's going to be a lot of fun.

N What is the teacher mainly talking about?

N 선생님이 생물 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 우린 다음 달에 유기농 식품 재배법을 배우기 위해 유기농 농장으로 현장 학습을 갈 예정이야. 너희들은 각자 작은 터를 받아 유기농 채소를 몇 가지 기르게 될 거야. 우린 매달 농장으로 다시 가서 어떻게 되가고 있는지 살펴보게 될 거야. 연말에는 자기가 기른 채소를 집에 가져가서 먹을 수도 있어. 분명히 무척 재미있을 거야.

N 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?

정답 및 해설

7. (A) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 "We will be taking a field trip to an organic farm next month to learn how to grow organic food. At the farm, each one of you will be given your own small plot to grow some organic vegetables."라고 말한다. 이로부터 선생님이 주로 학생들이 유기농 야채를 기르는 현장 학습에 대해 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.

Question 8

p. 194

N Listen to a teacher talking in an art class.

W For our next art project, we are going to make shopping bags . . . from scrap materials that you'll bring from home. So your assignment tonight is to find some materials for your bag. The point of this project is, of course, to make a beautiful work of art. But I also want you to ask your parents to use your bag every time they go shopping. This will help to save the environment.

N What will the students probably do tonight?

N 선생님이 미술 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 다음 시간 미술 과제로, 쇼핑백을 만들 텐데... 너희들이 집에서 가져오는 폐품으로 만들게 될 거야. 그러니까 오늘밤 너희들 숙제는 자기 가방 만들 재료를 찾는 거야. 이 과제의 요점은 물론 아름다운 미술 작품을 만드는 거지. 하지만 부모님들한테 쇼핑가실 때마다 너희가 만든 가방을 사용해 달라고 부탁드렸으면 해. 그렇게 하면 환경을 보호하는 데 도움이 될 거야.

N 학생들은 오늘밤에 무엇을 할 것 같습니까?

정답 및 해설

8. (B) 예측 문제. 선생님이 학생들에게 다음 시간 미술 과제로 폐품을 이용해 쇼핑백을 만들게 될 것이라면서 "So your assignment tonight is to find some materials for your bag."이라고 말한다. 이로부터 학생들이 밤에 집에서 폐품을 찾아볼 것이라고 예측할 수 있으므로 (B)가 정답이다.

Questions 9-12

p. 195

N Questions 9-12. Listen to a conversation between a student and her teacher.

M Sarah, did you hear about the student tutoring project?

G I just heard a little about it from Derek in my social studies class.

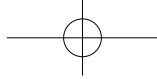
M Well let me explain. The project involves going across the road to the elementary school for an hour every week and tutoring some

N 9-12번 문제. 학생과 선생님 사이의 대화를 들으시오.

M Sarah, 너 학생 개인 지도 프로젝트 얘기 들었니?

G 방금 사회 시간에 Derek한테서 조금 들었어.

M 자, 내가 설명해 줄게. 그 프로젝트는 매주 한 시간씩 길 건너 초등학교에 가서 수업에 어려움을 겪는 몇몇 학생들을 개인 지도해 주는 거야. 네가 좋아할 만한 일인 것 같은데.



students who are having difficulties in their classes. I think it might be something you'd enjoy.

G That sounds okay – but why don't their teachers help them? I mean, isn't that what they get paid for?

M [laughing] Well, there are a lot of students at the school and teachers don't really have the opportunity to give them much individual attention. And it's a good chance for students to give something back to the community.

G That sounds pretty good. Do the tutors get paid?

M No, it's strictly on a volunteer basis. But there are other benefits. You see, this program is the school board's idea and if we help the school board out, then they will be a lot more likely to help us out.

G What do you mean "help us out"?

M Well, I'm sure you know that our school has been asking for a new wing for the library for some time. Well, the school board would be more likely to give it some serious consideration if we show strong support for their program.

G I see. You say it's only an hour a week?

M That's right. I'm going to the main office right now. Why don't you come with me and put your name on the list?

N Now answer the questions.

Number 9. Why does the girl mention her social studies class?

Number 10. Why can the teachers at the elementary school NOT help students who are having difficulties?

Number 11. According to the teacher, what is a possible benefit of doing the project?

Number 12. What will the girl probably do next?

G 괜찮은 거 같긴 한데요, 왜 그 학교 선생님들이 개네들을 도와주지 않는 거죠? 제 말은 그러니까, 그 선생님들은 그런 일 하라고 월급 받으시는 거 아닌가요?

M [웃으며] 음, 학교 학생들이 많아서, 선생님들이 아이들에게 개별적으로 많은 관심을 기울일 기회가 정말 없어. 그리고 이 건 학생들이 그간 얻은 것을 지역 사회에 다시 되돌려줄 수 있는 좋은 기회이기도 해.

G 그거 꽤 괜찮은 것 같아요. 개인 교사들도 돈 받나요?

M 아니, 그건 순전히 자원 봉사 차원이야. 하지만 다른 혜택들이 있지. 사실 이 프로그램은 교육 위원회에서 나온 거라, 우리가 교육 위원회를 도와 주면, 그쪽에서도 우리를 도와줄 가능성이 훨씬 높아질 거야.

G "우리를 도와준다는 게" 무슨 뜻이에요?

M 음, 우리 학교가 도서관 부속 건물을 한 동안 요구하고 있었다는 거 너도 알 거야. 그러니까, 우리가 그들의 프로그램에 강한 지지를 보여주면, 교육 위원회에서도 우리의 요구를 진지하게 고려해 줄 가능성이 더 높아질 거야.

G 알겠어요. 일주일에 딱 한 시간이라고 하셨죠?

M 그래 맞아. 난 지금 본관 사무실에 가려고 그러는데 나랑 같이 가서 명단에 이름을 적는 게 어떻겠니?

N 이제 질문들에 답하시오.

9번. 여학생은 왜 사회 수업 시간을 언급합니까?

10번. 초등학교 선생님들은 왜 어려움을 겪는 학생들을 도울 수 없습니까?

11번. 선생님에 따르면, 그 프로그램을 해서 얻을 수 있는 혜택은 무엇입니까?

12번. 여학생은 다음에 무엇을 할 것 같습니까?

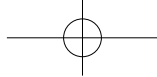
■ 정답 및 해설

9. **(B)** 수사적 구조 문제. 선생님이 여학생에게 "Sarah, did you hear about the student tutoring project?"라고 묻자 여학생이 "I just heard a little about it from Derek in my social studies class."라고 대답한다. 여학생이 사회 수업을 언급하면서 선생님이 말하는 프로젝트에 대해 들은 적이 있다고 말하고 있으므로 (B)가 정답이다.

10. **(D)** 세부 사항 문제. 여학생이 선생님에게 초등학교 선생님들이 직접 수업에 어려움을 겪는 학생들을 도와주지 않는 이유를 묻자 선생님이 "Well, there are a lot of students at the school and teachers don't really have the opportunity to give them much individual attention."이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

11. **(C)** 세부 사항 문제. 여학생이 선생님에게 개인 지도 봉사를 함으로써 얻게 되는 이득을 묻자 선생님이 "Well, I'm sure you know that our school has been asking for a new wing for the library for some time. Well, the school board would be more likely to give it some serious consideration if we show strong support for their program."이라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

12. **(A)** 예측 문제. 선생님께서부터 개인 지도 봉사 제안을 받은 여학생이 "I see. You say it's only an hour a week?"라고 봉사 횟수와 시간을 확인하자 선생님이 "That's right. I'm going to the main office right now. Why don't you come with me and put your name on the list?"라고 말한다. 이로부터 여학생이 본관 사무실에 선생님을 따라가서 등록을 할 것이라고 예측할 수 있으므로 (A)가 정답이다.



Questions 13-16

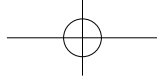
p. 195

- N** Questions 13-16. Listen to a conversation between two friends.
- B** I'm really excited about the soccer players coming to school. I've never met any professional soccer players before. How long have you supported Wilham United?
- G** I've been watching them for about three years, I guess. My friend, Martin, first got me interested in them, and I just couldn't stop going after that. We go to most of the home games and some away games, too.
- B** Wow - I thought I was a real fan after going to just a couple of home games.
- G** Yeah, sports can be kind of addictive sometimes, can't they? [slight pause] So when Bobby Fin and Steven Cash arrive, what are you going to ask them? I've written my questions down so that I don't forget them.
- B** Well, I haven't written mine down, but I thought I'd ask Bobby if he had any other dreams when he was growing up. And I was going to ask Steven what his favorite sporting moment was.
- G** Those are good questions - mine seem a bit silly now.
- B** Why - what have you written down?
- G** Err—things like favorite foods, favorite drinks, what they like to watch on TV, and hobbies - stuff like that.
- B** Those are okay - but why don't you make them more specific, like; "Which kind of food do you prefer - Italian or Indian?"
- G** Yeah, I think you're right - mine are more like topics than questions.
- B** Hey—they're coming!
- N** Now answer the questions.
- Number 13. What are the speakers mainly discussing?
- Number 14. What can be inferred about the girl's friend, Martin?
- Number 15. What is the boy going to ask Bobby Fin?
- Number 16. Why does the girl think her questions seem a bit silly?

- N** 13-16번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.
- B** 축구 선수들이 학교에 온다니까 정말 신나. 전에는 프로 축구 선수들을 한 명도 만나 본 적이 없어. 너 Wilham United 응원한 지 얼마나 됐니?
- G** 한 3년 정도 그 팀 경기 본 것 같아. 처음엔 내 친구 Martin때문에 그 팀에 관심을 갖게 됐는데, 그 후 경기에 안 가고는 못 배기게 됐어. 우리 홈 경기는 대부분 보러 가고, 원정 경기도 가끔 가.
- B** 와. 난 그냥 홈경기 한두 번 가 보고 진짜 팬이라고 생각했는데.
- G** 그래. 스포츠는 가끔 중독성 같은 게 있어. 그렇지 않니? [잠시 쉬] 그럼 Bobby Fin 과 Steven Cash가 오면, 뭐 물어볼 거니? 난 잊어버리지 않으려고 질문을 적어뒀어.
- B** 뭐, 난 질문을 적어놓진 않았지만, Bobby한테는 자라면서 축구선수 말고 다른 꿈이 있었는지 물어보려고, 그리고 Steven한테는 운동하면서 가장 좋았던 순간이 언제였는지 물어볼 거야.
- G** 좋은 질문들인데. 지금 보니 내 질문은 좀 시시한 것 같아.
- B** 왜? 넌 뭐라고 썼는데?
- G** 어... 가장 좋아하는 음식이나 음료수, 좋아하는 TV 프로, 취미 같은 거. 뭐 그런 것들이야.
- B** 그런 질문들도 괜찮긴 한데 좀 더 구체화하면 어떨까? "이태리 음식과 인도 음식 중에서 어떤 음식을 더 좋아하세요?" 하는 것처럼 말이야.
- G** 응, 네 말이 맞는 것 같아. 내 건 질문이라기보단 주제 같아.
- B** 야. 선수들이 오고 있어!
- N** 이제 질문들에 답하시오.
- 13번. 화자들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?
- 14번. 여학생의 친구 Martin에 대해 무엇을 추론할 수 있습니까?
- 15번. 남학생은 Bobby Fin에게 무엇을 물어보려고 합니까?
- 16번. 여학생은 왜 자신의 질문이 다소 시시하다고 생각합니까?

정답 및 해설

13. (A) 주제 문제. 남학생이 여학생에게 "I'm really excited about the soccer players coming to school."이라고 말하자 여학생이 이들 축구팀을 얼마나 응원해 왔는지 묻는다. 이에 남학생이 "I've been watching them for about three years, I guess."라고 말하며 팬이 된 계기와 경기 관람 경험을 이야기한다. 이로부터 두 학생이 학교를 방문하는 축구선수들에 대해 주로 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.
14. (A) 추론 문제. 여학생이 남학생에게 자신의 축구팬으로서의 경험을 이야기하면서 "My friend, Martin, first got me interested in them, and I just couldn't stop going after that."이라고 말한다. 이로부터 Martin 역시 축구팬이라고 추론할 수 있으므로 (A)가 정답이다.
15. (D) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생에게 축구선수들에게 물어볼 질문에 대해 이야기하면서 "... but I thought I'd ask Bobby if he had any other dreams when he was growing up. And I was going to ask Steven what his favorite sporting moment was."라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.



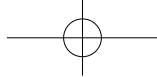
16. (D) 세부 사항 문제. 여학생이 자신이 준비한 질문들이 좀 시시한 것 같다고 하자 남학생이 좀 더 구체적인 질문들이 어떻겠냐고 한다. 이에 여학생이 "Yeah, I think you're right – **mine are more like topics than questions.**"라고 대답한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 17-20

p. 196

- N** Questions 17-20. Listen to a conversation between two friends.
- B** Have you met the new science teacher, Dr. Wells? He's really funny!
- G** Yes, I had my first class with him on Tuesday – he is funny . . . and super smart, too. He told us that he used to be an engineer and he worked on the design and construction of the Concorde airplane.
- B** Yeah, he's done lots of things like that. I think he was a famous scientist before he came here.
- G** So why is he teaching us, then? Hasn't he got better things to be doing with his time?
- B** Well, he is quite old now – and he told us that he retired, but then he got a little bored, so he decided to do some part time teaching.
- G** I think we're really lucky to have such a good teacher.
- B** Science has suddenly got a lot more interesting, that's for sure. Like today – he showed us how you can split light up into the colors of the rainbow using a prism.
- G** A prism?
- B** You know a prism – it's triangular and transparent – so you can see through it.
- G** Oh – yeah, I know what you mean now.
- B** Anyway, when he turned the lights off and shone a light through it, the light came out like a rainbow.
- G** Wow – I'd like to see that myself.
- B** Well, maybe he'll show you in the next class if you ask him.
- N** Now answer the questions.
- Number 17. What are the students mostly talking about?
- Number 18. What did Dr. Wells do right before he came to teach at the school?
- Number 19. Why did Doctor Wells decide to do some part time teaching?
- Number 20. Why does the boy discuss a prism experiment?

- N** 17-20번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.
- B** 너 새로 오신 과학 선생님, Wells 박사님 만나셨니? 정말 재미있으세요!
- G** 응. 화요일 날 그 선생님과 첫 수업을 했어. 선생님은 재미있으시고... 또 아는 게 굉장히 많으세요! 선생님은 엔지니어였는데, Concorde 비행기를 설계하고 만드셨대.
- B** 그래, 그런 일들을 많이 하셨나 봐. 선생님은 여기 오시기 전에 유명한 과학자였던 모양이야.
- G** 그럼 왜 우릴 가르치시는 걸까? 이럴 시간에 더 나은 할 일들이 계시지 않았을까?
- B** 그제, 선생님은 지금 연세가 꽤 되셨잖아. 그리고 선생님이 그러셨는데, 은퇴했다가 좀 따분해져서 시간제 교사 일을 하기로 하셨대.
- G** 그렇게 좋은 선생님을 갖게 돼서 우리 정말 운이 좋은 것 같아.
- B** 갑자기 과학이 훨씬 더 재미있어졌어, 그건 확실해. 오늘처럼 말이야. 선생님은 프리즘을 이용해서 빛을 어떻게 무지개 색깔로 분리할 수 있는지 보여주셨어.
- G** 프리즘?
- B** 프리즘 알잖아. 삼각형의 투명한 거 말이야. 그래서 그걸 통해 볼 수 있잖아.
- G** 아, 그래. 이제야 네가 무슨 말 하는지 알겠어.
- B** 어쨌든, 선생님이 불을 끄고 프리즘을 통해 빛을 비추니까, 빛이 마치 무지개처럼 퍼져 나왔어.
- G** 와. 나도 그거 직접 보고 싶어.
- B** 그래, 다음 시간에 부탁 드리면 선생님이 보여주실지도 몰라.
- N** 이제 질문들에 답하시오.
- 17번. 학생들은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?
- 18번. Wells 박사님은 학교에서 가르치게 되기 바로 전에 무엇을 했습니까?
- 19번. Wells 박사님은 왜 시간제 교사 일을 하기로 했습니까?
- 20번. 남학생은 왜 프리즘 실험에 대해 말합니까?



정답 및 해설

- 17. (A) 주제 문제. 남학생이 여학생에게 "Have you met the new science teacher, Dr. Wells? He's really funny!"라고 새로 온 선생님을 화제로 꺼내자 여학생이 "Yes, I had my first class with him on Tuesday – he is funny . . . and super smart, too."라고 대답한다. 이로부터 두 학생이 새로 오신 과학 선생님에 대해서 주로 이야기하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (A)가 정답이다.
- 18. (A) 세부 사항 문제. 두 학생이 새로 오신 과학 선생님의 이전 경력에 대해 이야기를 나누다가 남학생이 "Well, he is quite old now – and he told us that he retired, but then he got a little bored, so he decided to do some part time teaching."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
- 19. (A) 세부 사항 문제. 두 학생이 Wells 박사가 학교에서 가르치게 된 계기에 대해 이야기 하면서 "Well, he is quite old now – and he told us that he retired, but then he got a little bored, so he decided to do some part time teaching."이라고 말한다. 따라서 (A)가 정답이다.
- 20. (D) 수사적 구조 문제. 남학생이 여학생에게 새로 오신 과학 선생님 덕분에 생긴 변화를 이야기하면서 "Science has suddenly got a lot more interesting, that's for sure. Like today – he showed us how you can split light up into the colors of the rainbow using a prism."이라고 말한다. 남학생이 프리즘 실험을 언급하면서 자신이 어떻게 과학에 흥미를 느끼게 되었는지 이야기하고 있으므로 (D)가 정답이다.

Questions 21-25

p. 196

N Questions 21-25. Listen to a conversation between two friends.

- G So, what did you think of the field trip? What was the best thing you saw?
- B Oh—without a doubt . . . the reconstructed iron age village. It was so amazing – I really felt like I'd gone back in time. And it was really interesting to see how people used to live. It is so different than the world that we live in now.
- G Do you know that the site dates back to 600 B.C.?
- B Yes – our teacher told us. I also loved how they let us try out some stuff for ourselves – like weaving baskets. And the people wearing costumes and going about their daily village lives really made it seem real.
- G Yeah, the iron age village was really cool, but my personal favorite was the aquarium. I've never been to an aquarium before and the sharks just blew my mind! They were so big and scary-looking – JUST like in the movies. [with emphasis] There were so many other weird and wonderful creatures, too – I never knew there were so many strange things living in the ocean.
- B To tell you the truth, I find aquariums kind of boring. I've been to quite a few, and they're all pretty much the same.
- G I hope not because I'm going to another one next weekend. My whole family is going with me this time. You sure you don't want to come along?
- B No thanks . . . when you've seen one, you've seen them all.
- N Now answer the questions.

Number 21. What is the main topic of the conversation?

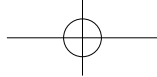
Number 22. What does the girl imply when she says: "They were so big and scary-looking – JUST like in the movies"?

N 21-25번 문제. 두 친구 사이의 대화를 들으시오.

- G 그래, 현장 학습 어땠니? 본 것 중에 뭐가 가장 좋았어?
- B 아, 그야 당연히... 철기 시대 마을을 재현시킨 거였어. 아주 굉장했어. 정말 시간을 거슬러 올라간 것 같았어. 그리고 과거에 사람들이 어떻게 살았는지 보는 건 정말 재미있었어. 지금 우리가 사는 세상과는 너무 달라.
- G 그 유적지가 기원전 600년 거라는 거 알아?
- B 응, 선생님이 말씀해 주셨어. 난 거기서 우리한테 직접 어떤 걸 해 보게 하는 것도 정말 좋았어. 바구니 짜기 같은 거 말이야. 그리고 사람들이 그 시대 옷을 입고 열심히 일상적인 마을 생활을 하니깐, 정말 실감나더라.
- G 응, 그 철기 시대 마을 정말 멋졌어. 하지만 난 개인적으로 수족관이 가장 좋았어. 예전에 수족관에 한 번도 가본 적이 없었는데, 상어가 정말 환상적이었어! 거대하고 무시무시한 게 꼭 영화에 나오는 거 같았어. [강조하여] 거기엔 그것 말고도 이상하고 멋진 생물들도 아주 많았어. 난 바다 속에 이상한 생물들이 그렇게 많이 살고 있는 줄 전혀 몰랐어.
- B 솔직히 말해 난 수족관이 좀 따분해. 꽤 여러 번 가봤는데, 다들 그게 그거야.
- G 다음 주말에 다른 수족관에 갈 건데, 그러지 않길 바래. 이번엔 전 가족이 같이 갈 거야. 너 정말 같이 가지 않을래?
- B 고맙지만 사양할게... 한 군데 봤으면, 다 본 거나 마찬가지야.
- N 이제 질문들에 답하시오.

21번. 이 대화의 주제는 무엇입니까?

22번. 여학생이 "거대하고 무시무시한 게 꼭 영화에 나오는 거 같았어"라고 말할 때 암시하는 것은 무엇입니까?



Number 23. Why did the boy think the iron age village was amazing?

Number 24. Why does the boy think aquariums are boring?

Number 25. What will the girl probably do next weekend?

23번. 남학생은 왜 철기 시대 마을이 굉장하다고 생각했습니까?

24번. 남학생은 왜 수족관이 따분하다고 생각합니까?

25번. 여학생은 다음 주말에 무엇을 할 것 같습니까?

■ 정답 및 해설

21. (B) 주제 문제. 여학생이 남학생에게 "So, what did you think of the field trip? What was the best thing you saw?"라고 묻자 남학생이 "Oh—without a doubt . . . the reconstructed iron age village. . ."라고 대답한다. 이에 여학생이 "Yeah, the iron age village was really cool, but my personal favorite was the aquarium."이라고 말한다. 두 학생이 대화 전반에 걸쳐 현장 체험 학습에서 인상 깊었던 것에 대해 이야기하고 있음을 알 수 있으므로 (B)가 정답이다.
22. (D) 화자의 어조 문제. 여학생이 남학생에게 현장 학습에서 인상 깊었던 수족관 체험을 이야기하면서 "I've never been to an aquarium before and the sharks just blew my mind! They were so big and scary-looking - JUST like in the movies."라고 말한다. 여학생이 "꼭" 영화에 나오는 거 같았다는 부분을 강조하는 것으로부터 상어가 실제로 그렇게 크고 무시무시할 것이라고는 생각을 못했음을 짐작할 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.
23. (C) 세부 사항 문제. 남학생이 여학생에게 자신이 흥미롭다고 생각했던 철기시대 마을에서의 체험을 이야기하면서 "Oh—without a doubt . . . the reconstructed iron age village. It was so amazing - I really felt like I'd gone back in time."이라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
24. (C) 세부 사항 문제. 여학생이 수족관이 인상 깊었다고 하자 남학생이 "To tell you the truth, I find aquariums kind of boring. I've been to quite a few, and they're all pretty much the same."이라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.
25. (A) 예측 문제. 남학생이 수족관이 다 비슷해서 흥미를 못 느낀다고 하자 여학생이 "I hope not because I'm going to another one next weekend. My whole family is going with me this time. You sure you don't want to come along?"라고 말한다. 이로부터 여학생이 다음 주말에 가족들과 함께 수족관에 갈 것이라고 예측할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

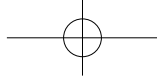
Questions 26-29 p. 197

N Questions 26-29. Listen to a teacher talking in a social studies class.

M We've been talking about tools and weapons that had a major impact on ancient, classical, and pre-modern cultures. One important weapon was the bow and arrow. The role of the bow and arrow changed throughout history—from hunting, to warfare, and finally to sport. Archeologists have found evidence to suggest that bows and arrows were used for hunting as far back as fifty thousand years ago. Experts also believe that bows and arrows did not originate in one place but simultaneously in a number of different places. The hunting bow was important to these early cultures. You see, it allowed them to kill animals that they were not able to run down on foot. The hunting bow played a major role in almost every ancient culture of the world. In Europe, as the bow and arrow became a better weapon, it started to be used in warfare. Military leaders favored the bow and arrow because archers could kill the enemy without having to engage in hand-to-hand battle. By the fourth century A.D., archers became an integral part of Roman armies. In the Middle Ages, English armies became famous for their longbows. As the name suggests, the longbow was long and thus powerful. Rows of archers with

N 26-29번 문제. 선생님이 사회 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 우리는 지금까지 고대 문화와 고전 문화, 그리고 전근대 문화에 지대한 영향을 끼친 도구와 무기에 대해 살펴보고 있어. 한 가지 중요한 무기는 활과 화살이었지. 활과 화살의 역할은 시대에 따라 사냥용에서 전쟁용으로, 그리고 결국 스포츠로 바뀌었어. 고고학자들은 활과 화살이 이미 5만년 전에 사냥용으로 쓰였다는 것을 보여주는 증거를 발견했어. 전문가들은 또 활과 화살이 한 장소가 아니라 동시에 여러 장소에서 생겨났다고 믿고 있어. 이들 초기 문화에서는 사냥용 활이 중요했어. 알다시피, 그 활을 이용해 사람들은 발로 쫓아가서 잡을 수 없는 동물들을 죽일 수 있었지. 사냥용 활은 세계의 거의 모든 고대 문화에서 중요한 역할을 했어. 유럽에서는 활과 화살이 개량되면서 전쟁에서 사용되기 시작했어. 군사 지도자들이 활과 화살을 선호했던 이유는 직접 전투를 벌이지 않고도 궁수들이 적을 죽일 수 있기 때문이야. 4세기 무렵에 궁수들은 로마 군대에 없어서는 안 될 부분이 되었어. 중세 시대의 영국군은 "큰 활"로 유명세를 탔지. 이름에서 알 수 있듯이, 큰 활은 길었고, 그래서 강력했어. 대열을 이룬 큰 활을 가진 궁수들은 진격하는 적을 향해 하늘 높이 수천 개의 화살을 쏘는 데 이용되었지. 활과 화살은 결국 17세기 무렵에 전쟁에서 총으로 대체



longbows were used to fire thousands of arrows high into the air at the advancing enemy. The bow and arrow was eventually replaced by the gun in warfare by about the seventeenth century. After that, archery became mainly a competitive sport. But archery was often used for sporting purposes, even before the arrival of firearms. Watching archers show off their skills was common entertainment in many cultures. Archery competitions were common in England. In fact, watching them was one of Queen Elizabeth's favorite pastimes.

N Now answer the questions.

Number 26. What is the purpose of the talk?

Number 27. Why does the speaker mention Queen Elizabeth?

Number 28. Why was the hunting bow important to ancient cultures?

Number 29. Why did military leaders in Europe favor the bow and arrow?

되었어. 그 후 활쏘기는 주로 운동 경기가 되었지. 하지만 활쏘기는 총이 나오기 전에도 스포츠용으로 이용되는 경우가 많았어. 궁수들이 그들의 기술을 과시하는 걸 구경하는 것은 많은 문화권에서 흔히 즐겨지던 여흥이었어. 영국에서는 활쏘기 시합이 흔했어. 사실 그걸 구경하는 건 엘리자베스 여왕이 가장 좋아하는 소일거리 중 하나였어.

N 이제 질문들에 답하십시오.

26번. 이 수업의 목적은 무엇입니까?

27번. 화자는 왜 엘리자베스 여왕을 언급합니까?

28번. 사냥용 활은 고대 문화에서 왜 중요했습니까?

29번. 유럽의 군사 지도자들은 왜 활과 화살을 선호했습니까?

정답 및 해설

26. **(D)** 화자의 의도 문제. 선생님이 수업 초반에 "One important weapon was the bow and arrow. **The role of the bow and arrow changed throughout history—from hunting, to warfare, and finally to sport.**"라고 말한 뒤 시대에 따라 활과 화살의 역할이 어떻게 바뀌었는지를 설명한다. 이로부터 이 수업이 활과 화살의 역할이 역사적으로 어떻게 바뀌었는지 이야기하기 위해 진행되고 있음을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

27. **(A)** 수사적 구조 문제. 선생님이 학생들에게 활쏘기에 대해 설명하면서 "Archery competitions were common in England. **In fact, watching them was one of Queen Elizabeth's favorite pastimes.**"라고 말한다. 이로부터 선생님이 엘리자베스 여왕을 언급한 이유가 엘리자베스 여왕이 활쏘기 시합 보는 것을 즐겼다는 사실을 이야기하기 위함임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

28. **(D)** 세부 사항 문제. 선생님이 활과 화살이 사냥 도구로 중요한 역할을 했던 시기를 언급하면서 "The hunting bow was important to these early cultures. **You see, it allowed them to kill animals that they were not able to run down on foot.**"이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

29. **(D)** 세부 사항 문제. 선생님이 활과 화살의 무기로써의 역할을 설명하면서 "Military leaders favored the bow and arrow **because archers could kill the enemy without having to engage in hand-to-hand battle.**"이라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 30-33

p. 197

N Questions 30-33. Listen to a teacher talking in a U.S. history class.

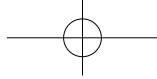
W Andrew Jackson was known as a tough and stubborn president. When he had an idea, he wouldn't change his mind. And he followed through with his ideas, even though some of his actions were considered unconstitutional by some. Most modern historians agree that the worst thing Jackson ever did was to force the Cherokee to leave their homes in Georgia. This relocation of the Cherokee became known as the Trail of Tears.

B But didn't the Cherokee Indians help Jackson in the War of 1812? So why would he force them to leave their homes?

N 30-33번 문제. 선생님이 미국사 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 앤드루 잭슨은 강건하고 고집스러운 대통령으로 알려져 있었어. 그는 어떤 생각이 들면 자기 생각을 바꾸려 하지 않았지. 그리고 자신이 취한 몇몇 조치들이 흑자들에 의해 위헌으로 간주되더라도, 자기 생각을 끝까지 밀어붙였어. 현대의 역사가들은 대부분 잭슨이 행한 최악의 조치가 체로키족을 조지아 주에서 강제로 퇴거시킨 거라는 데 동의하고 있어. 체로키족의 이 이주는 "눈물의 길"로 알려지게 되었지.

B 하지만 체로키 인디언은 1812년 전쟁에서 잭슨을 돕지 않았나요? 그렇다면, 그는 왜 그들을 고향에서 강제로 이주시킨 거죠?



W That's a good question. In the beginning Jackson was on good terms with the Cherokee people. When he was a general in the U.S. army during the War of 1812, he enlisted the help of the Cherokee to fight another group of Indians – the Creek Indians. Together, Jackson and the Cherokee defeated the Creek Indians. This made him a national hero, boosting his popularity, and helping make him president later on. When Jackson became president, however, his relationship with the Cherokee dramatically changed. Gold was discovered on Cherokee land, and white gold miners wanted to move in. So Jackson made a law forcing the Cherokee to move. Instead of fighting Jackson, the Cherokee went to the Supreme Court. The judge ruled that the Cherokee were right and that Jackson's law was unconstitutional.

B So the Cherokee had the legal right to stay.

W Well, yes, but Jackson defied the Supreme Court ruling and he used the military to force the Cherokee to leave anyway. They left their homes in the fall of 1838 for a reservation in west. More than four thousand Cherokee died that winter, while walking on the Trail of Tears.

B That's really terrible! [*slight pause*] Didn't Jackson also destroy the national bank?

W Yes, that's right. In fact, I was just getting to that.

N Now answer the questions.

Number 30. What is the discussion mainly about?

Number 31. Why does the teacher discuss the War of 1812?

Number 32. Why did Jackson force the Cherokee to move?

Number 33. What will the teacher probably talk about next?

W 좋은 질문이야. 처음에 잭슨은 체로키족과 좋은 관계를 유지했지. 1812년 전쟁에 미 육군 장군으로 참전하면서 그는 체로키족의 도움을 얻어 다른 인디언 부족인 크리크족과 싸웠지. 잭슨과 체로키족은 힘을 합쳐 크리크 인디언을 무찔렀어. 이렇게 해서 그는 나라의 영웅이 되어, 인기가 높아졌고 나중에 대통령이 되는 데에도 도움을 받았지. 하지만 잭슨이 대통령이 되자, 그와 체로키족 사이의 관계는 크게 변했어. 체로키 땅에서 금이 발견되면서, 백인 금광 개발업자들이 이 땅에 들어오기 싶어했지. 그래서 잭슨은 체로키족을 강제로 이주시키는 법을 만들었어. 체로키족은 잭슨과 싸우는 대신 대법원으로 갔어. 판사는 체로키족이 옳고, 잭슨의 법이 위헌이라고 판결했어.

B 그럼 체로키족은 그냥 살 수 있는 법적 권리를 얻었네요.

W 그건 그렇지, 하지만 잭슨은 대법원 판결을 무시하여, 어쨌든 군대를 이용해 체로키족을 강제로 이주시켰어. 그들은 1838년 가을에 고향을 떠나 서부에 있는 인디언 보호구역으로 향했어. 그 해 겨울에 4천 명이 넘는 체로키족이 눈물의 길을 걷다가 목숨을 잃었지.

B 그건 정말 끔찍해요! [잠시 쉬] 잭슨은 국립은행 문도 달게 만들지 않았나요?

W 그래, 맞아. 사실 막 그 얘길 하려던 참이었어.

N 이제 질문들에 답하시오.

30번. 이 토론은 주로 무엇에 대한 것입니까?

31번. 선생님은 왜 1812년 전쟁에 대해 말합니까?

32번. 잭슨은 왜 체로키족을 강제로 이주시켰습니까?

33번. 선생님은 다음에 무엇에 대해 말할 것겠습니까?

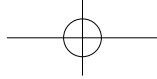
정답 및 해설

30. (A) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 "Andrew Jackson was known as a tough and stubborn president. . . . Most modern historians agree that the worst thing Jackson ever did was to force the Cherokee to leave their homes in Georgia. **This relocation of the Cherokee became known as the Trail of Tears.**"라고 말한 뒤 잭슨 대통령이 처음에 체로키족과 좋은 관계를 유지하다가 강제로 이주시킨 사건에 대해 이야기한다. 이로부터 이 토론이 잭슨 대통령과 "눈물의 길"로 알려진 체로키족 강제 이주 사건을 다루고 있음을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

31. (D) 수사적 구조 문제. 선생님이 학생들에게 잭슨 대통령이 체로키족과 한 때 좋은 관계를 유지했음을 설명하면서 "In the beginning Jackson was on good terms with the Cherokee people. **When he was a general in the U.S. army during the War of 1812, he enlisted the help of the Cherokee to fight another group of Indians** – the Creek Indians. Together, Jackson and the Cherokee defeated the Creek Indians. **This made him a national hero, boosting his popularity, and helping make him president later on.**"이라고 말한다. 이로부터 선생님이 1812년 전쟁을 언급한 이유가 체로키족이 잭슨 대통령을 도와 국가적 영웅이 되도록 했다는 점을 설명하기 위함임을 알 수 있다. 따라서 (D)가 정답이다.

32. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 잭슨 대통령과 체로키족의 관계에 변화를 가져온 사건을 설명하면서 "When Jackson became president, however, his relationship with the Cherokee dramatically changed. **Gold was discovered on Cherokee land, and white gold miners wanted to move in. So Jackson made a law forcing the Cherokee to move.**"라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

33. (A) 예측 문제. 남학생이 체로키족의 강제 이주 사건에 대해 "That's really terrible!"이라고 반응하면서 "**Didn't Jackson also destroy the national bank?**"라고 묻자 선생님이 "**Yes, that's right. In fact, I was just getting to that.**"이라고 대답한다. 이로부터 선생님이 잭슨 대통령이 국립 은행 문을 달게 했던 사건에 대해 이야기할 것이라고 예측할 수 있으므로 (A)가 정답이다.



Questions 34-37

p. 198

N Questions 34-37. Listen to a teacher talking in an art class.

W Before we take a look at the next work of art, let me explain a little about the materials and method used by the artist. This is a textile known as tapestry. Most of you are probably familiar with tapestry. The method for making tapestry has been used for a long time – since about 300 B.C – and it has not changed a whole lot since that time. The artists weave threads together on a machine called a loom. Tapestries can be made using different kinds of threads, such as wool, linen, or cotton. The tapestry pictured in your textbook is made from wool. One reason for the popularity of tapestries in the past was the fact that they were easy to carry around. They could be rolled up and carried from one place to another without damaging them. This was not the case with paintings and sculptures. Moreover, tapestries were usually draped on the walls, which helped to keep people's homes warm in the winter. At the same time, tapestries provided beautiful decoration. So tapestries really had a dual purpose. Now let's look at the tapestry in our textbook. It is called the "The Hunt of the Unicorn," and it was made around the turn of the sixteenth century. It is one of a series of seven tapestries, and it is thought to have come from the Netherlands. As you can see, a group of noblemen and hunters are chasing after a unicorn. Some people think that the unicorn is a symbol of Christ. So, the image on the tapestry could represent an attack on Christianity. Or, it could just be a depiction of the persecution of Jesus. But what is most impressive about this tapestry is the excellent condition it's in, despite being centuries old.

N Now answer the questions.

- Number 34. What is the teacher mainly discussing?
Number 35. Why does the teacher mention a loom?
Number 36. According to the teacher, why were tapestries popular?
Number 37. What is most impressive about the tapestry "The Hunt of the Unicorn"?

N 34-37번 문제. 선생님이 미술 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

W 다음 미술 작품을 보기 전에, 그 미술가가 사용한 재료와 방법에 대해 조금 설명할게. 이걸 태피스트리로 알려진 직물이야. 너희들 대부분은 아마 태피스트리를 잘 알 거야. 태피스트리 만드는 법은 오랫동안, 그러니까 약 기원전 300년부터 사용되어 왔고, 그 이래로 크게 변한 게 없어. 태피스트리 작가들은 직기라는 기계로 실을 짜. 태피스트리는 모나 리넨, 면 같은 여러 가지 종류의 실을 사용해서 만들 수 있어. 너희들 교과서에 나온 태피스트리는 모로 만든 거야. 과거에 태피스트리가 인기 있었던 한 가지 이유는 갖고 다니기가 편하다는 사실이었어. 태피스트리는 돌돌 말아서 한 곳에서 다른 곳으로 가져가도 손상을 입지 않게 할 수 있었지. 그림과 조각품은 그렇지 않았지. 게다가 태피스트리는 보통 벽에 걸었는데, 그렇게 하면 겨울에 집의 온기를 유지하는 데 도움이 됐어. 그와 동시에, 태피스트리는 아름다운 장식품이 돼 주었지. 그래서 태피스트리는 사실 두 가지 목적을 갖고 있었던 거야. 이제 우리 교과서에 나와 있는 태피스트리를 보도록 하자. 이걸 "유니콘 사냥"이라는 작품인데, 16세기 초반 경에 만들어졌어. 7개의 연속 태피스트리 가운데 하나인데, 네덜란드에서 만들어진 것으로 여겨지고 있어. 너희들이 볼 수 있듯이, 여러 명의 귀족들과 사냥꾼들이 유니콘을 뒤쫓고 있어. 어떤 사람들은 그 유니콘이 예수의 상징이라고 생각해. 그래서 이 태피스트리의 이미지는 기독교에 대한 공격을 상징하는지도 모르지. 아니면 단지 예수가 박해 당하는 것을 묘사한 것일 수도 있겠지. 하지만 이 태피스트리에서 가장 인상적인 건, 수 세기가 지났는데도 보존 상태가 훌륭하다는 거야.

N 이제 질문들에 답하시오.

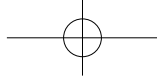
- 34번. 선생님은 주로 무엇에 대해 말하고 있습니까?
35번. 선생님은 왜 직기를 언급합니까?
36번. 선생님이 따르면, 태피스트리는 왜 인기가 있었습니까?
37번. 태피스트리 작품 "유니콘 사냥"에서 가장 인상적인 것은 무엇입니까?

정답 및 해설

34. (C) 주제 문제. 선생님이 "Before we take a look at the next work of art, let me explain a little about the materials and method used by the artist. This is a textile known as tapestry. . . . One reason for the popularity of tapestries in the past was the fact that they were easy to carry around."라고 말한다. 이로부터 선생님이 주로 태피스트리의 형태와 기능상의 장점에 대해 설명하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (C)가 정답이다.

35. (A) 수사적 구조 문제. 선생님이 "The method for making tapestry has been used for a long time – since about 300 B.C – and it has not changed a whole lot since that time. The artists weave threads together on a machine called a loom."이라고 말한다. 이로부터 선생님이 직기를 언급한 이유가 과거에 태피스트리가 제작됐던 방식을 설명하기 위함임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

36. (B) 세부 사항 문제. 선생님이 태피스트리가 인기 있었던 이유를 설명하면서 "One reason for the popularity of tapestries in the past was the fact that



they were easy to carry around.”라고 말한다. 따라서 (B)가 정답이다.

37. (D) 세부 사항 문제. 선생님이 16세기경의 “유니콘 사냥”이라는 태피스트리를 설명하면서 “But what is most impressive about this tapestry is the excellent condition it’s in, despite being centuries old.”라고 말한다. 따라서 (D)가 정답이다.

Questions 38-42

p. 199

N Questions 38-42. Listen to a teacher talking in a biology class.

M Mammals, we know from our readings, share certain characteristics. They all have hair and teeth. They also have mammary glands, and so can produce milk for their young. They also give birth to live young. Even whales and dolphins give birth to live young, which is why we can easily distinguish them from fish. There are a few unusual mammals, however, that do not share all of the characteristics of a mammal. Today, we are going to talk about one of those rare animals, namely the duckbill platypus.

G Hold on! Platypuses are mammals? I thought they were birds because they have duckbills and webbed feet. And don’t they lay eggs?

M Yes, they do. And that is exactly why the Europeans were so confused when they first encountered the platypus brought from Australia around the turn of the nineteenth century. They couldn’t believe such an odd animal really existed. Not only were the bird-like characteristics confusing to them, so were some of the platypus’s other characteristics. Specifically, its feet were not underneath it like other mammals, but at its sides, like reptiles. Also, its eggs resembled the eggs of reptiles rather than the eggs of birds.

G So it’s like a reptile, too?

M Well, it may seem like a reptile or a bird, but we now know it’s best classified as a mammal.

G But, I don’t understand. The platypus has bird and reptile characteristics, too. So, why do we call it an unusual MAMMAL when we could JUST AS EASILY call it an unusual REPTILE or BIRD? [*with emphasis*]

M Well, no, we should call it a mammal because its primary characteristics—specifically the ability to produce milk from its mammary glands—are clearly those of a mammal. Its other characteristics—those of a bird or reptile—are secondary characteristics; that is, they are not as important.

N Now answer the questions.

Number 38. What is the main topic of the discussion?

Number 39. Why does the teacher mention whales and dolphins?

N 38-42번 문제. 선생님이 생물 수업 시간에 말하는 것을 들으시오.

M 자료를 읽어 봐서 알겠지만, 포유동물은 어떤 특징들을 공유하고 있어. 모두 털과 치아가 있지. 또 젖샘이 있어서 새끼에게 먹일 젖을 만들 수 있어. 포유동물은 또한 새끼를 낳아. 심지어 고래와 돌고래도 새끼를 낳는데, 이것 때문에 물고기들과 쉽게 구별할 수 있는 거야. 하지만 포유동물의 특징들을 다 갖고 있지 않은 별난 포유동물들도 좀 있어. 오늘은 그 희귀한 동물 중 하나인 오리너구리에 대해 얘기해볼까 해.

G 잠시만요! 오리너구리가 포유동물이예요? 오리 주둥이와 물갈퀴가 달린 발이 있어서 전 새인 줄 알았어요.

M 그렇지, 오리 주둥이와 물갈퀴가 있지. 그리고 바로 그 때문에 유럽인들은 19세기 초반에 호주에서 가져온 오리너구리를 처음 처음 봤을 때 무척 혼란스러워 했어. 그들은 그렇게 이상한 동물이 실제로 존재한다는 걸 믿을 수가 없었어. 오리너구리의 새 같은 특징들뿐만 아니라, 다른 몇 가지 특징들도 혼란을 낳았지. 구체적으로, 오리너구리의 발은 다른 포유동물들처럼 아래쪽에 붙어 있는 게 아니라 파충류처럼 옆쪽에 붙어 있었어. 또 오리너구리의 알은 새 알보다는 파충류 알과 비슷했어.

G 그럼 그건 파충류와도 비슷하겠네요?

M 글썬, 파충류나 새처럼 보일지는 몰라도, 이제 우리 그것이 포유동물로 분류되는 것이 가장 적당하다는 걸 알고 있어.

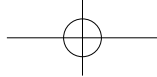
G 하지만 전 이해가 안 되요. 오리너구리는 새의 특징과 파충류의 특징도 갖고 있잖아요. 그렇다면, 그걸 왜 특이한 포유동물이라고 부르는 거죠? 그것만큼이나 쉽게 특이한 파충류 동물이나 새라고 부를 수도 있을 텐데 말이예요.[강조하여]

M 음, 아니, 오리너구리의 1차적인 특징들, 특히 젖샘에서 젖을 만들어낼 수 있는 능력은 명백히 포유동물의 특징이기 때문에, 그건 포유동물이라고 불러야 해. 다른 특징들, 그러니까 새나 파충류의 특징들은 2차적인 특징들로, 1차적인 특징들만큼 중요하지 않지.

N 이제 질문들에 답하십시오.

38번. 이 토론의 주제는 무엇입니까?

39번. 선생님은 왜 고래와 돌고래를 언급합니까?



Number 40. What does the teacher imply about the first Europeans to encounter the duckbill platypus?

Number 41. What does the student mean when she says: "So, why do we call it an unusual MAMMAL when we could JUST AS EASILY call it an unusual REPTILE or BIRD?"

Number 42. According to the teacher, why should a duckbill platypus be classified as a mammal?

40번. 선생님은 오리너구리를 처음 본 유럽인들에 대해 무엇을 암시합니까?

41번. 여학생이 "그렇다면, 그걸 왜 특이한 포유동물이라고 부르는 거죠? 그것만큼이나 쉽게 특이한 파충류 동물이나 새라고 부를 수도 있을 텐데 말이에요"라고 말할 때 의미하는 것은 무엇입니까?

42번. 선생님에 따르면, 오리너구리는 왜 포유동물로 분류되어야 합니까?

■ 정답 및 해설

38. (B) 주제 문제. 선생님이 학생들에게 포유류의 일반적인 특징들을 설명한 뒤 "There are a few unusual mammals, however, that do not share all of the characteristics of a mammal. **Today, we are going to talk about one of those rare animals, namely the duckbill platypus.**"라고 말한다. 이로부터 이 토론의 주제가 오리너구리가 특이한 포유류로 여겨지는 이유들에 관한 것임을 알 수 있다. 따라서 (B)가 정답이다.

39. (C) 수사적 구조 문제. 선생님이 "Even whales and dolphins give birth to live young, which is why we can easily distinguish them from fish."라고 말한다. 선생님이 포유류인 고래와 돌고래를 언급하면서 포유류의 일반적인 특징을 모든 포유류가 공유한다는 점을 강조하고 있음을 알 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

40. (A) 추론 문제. 선생님이 오리너구리와 처음으로 마주치게 된 유럽인의 반응을 설명하면서 "They couldn't believe such an odd animal really existed. Not only were the bird-like characteristics confusing to them, so were some of the platypus's other characteristics."라고 말한다. 이로부터 유럽인들이 오리너구리를 처음 봤을 때 어떻게 분류할지 몰랐을 것이라고 추론할 수 있으므로 (A)가 정답이다.

41. (A) 화자의 어조 문제. 선생님이 학생들에게 오리너구리는 여러 종의 다양한 특징들을 가지고 있지만 포유류로 분류된다고 하자 남학생이 "So, why do we call it an unusual MAMMAL when we could JUST AS EASILY call it an unusual REPTILE or BIRD?"라고 말한다. 남학생이 특이한 "포유동물"이라는 부분과 "그것만큼이나 쉽게" 특이한 "파충류 동물"이나 "새"라고 부를 수도 있다는 부분을 강조하는 것으로부터 오리너구리가 포유류로 분류되는 이유가 명확하지 않다는 의미임을 알 수 있다. 따라서 (A)가 정답이다.

42. (C) 세부 사항 문제. 선생님이 학생들에게 오리너구리가 여러 다양한 종의 특징을 보이고 있음에도 포유류로 분류되는 이유를 설명하면서 "Well, no, we should call it a mammal because its primary characteristics — specifically the ability to produce milk from its mammary glands—are clearly those of a mammal."라고 말한다. 따라서 (C)가 정답이다.

Vocabulary Practice

Vocabulary I

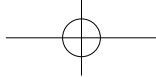
- | | | |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1. sealed | 2. come down with | 3. plot |
| 4. going about | 5. impact | 6. extracurricular activities |
| 7. attract more mice | 8. precautionary measure | 9. shone a light |
| 10. originate in | | |

Vocabulary II

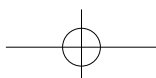
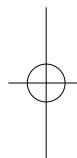
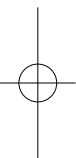
- | | | | | |
|------------|-------------|-------------|-----------|----------------|
| 1. favored | 2. replaced | 3. boosting | 4. draped | 5. distinguish |
| 6. T | 7. F | 8. T | 9. F | 10. F |

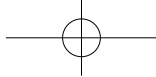
Speech Functions

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (a) | 2. (b) | 3. (a) | 4. (a) |
|--------|--------|--------|--------|

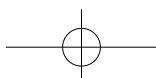
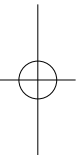


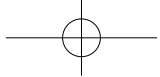
The form consists of a large blue rectangular border. Inside this border, there are 20 horizontal gray lines spaced evenly down the page, providing a guide for writing. A blue tab is attached to the top right corner of the frame, extending outwards.



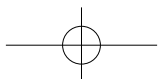
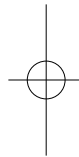
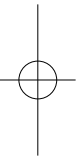


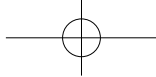
A large rectangular frame with a thick blue border. Inside the frame, there are 20 horizontal lines spaced evenly, providing a template for writing. The top-left corner of the frame has a small blue tab-like shape extending outwards.





The form consists of a large blue rectangular border. Inside this border, there are 20 horizontal gray lines spaced evenly down the page, providing a guide for writing. A blue tab is attached to the top right corner of the frame, extending outwards.





A large blue-bordered rectangular frame containing horizontal lines for writing. The frame has a tab at the top left corner. The lines are evenly spaced and extend across the width of the frame.

