

TOEFL Primary Test 소개

TOEFL Primary에 대해

TOEFL Primary Test는 어린 학생들의 영어 능력을 읽기, 듣기, 말하기 부분에서 평가하기 위해 만들어졌습니다. 특히, TOEFL Primary Test는 영어를 사용해서 정보를 찾고 해석하는 능력을 측정합니다. TOEFL Primary Test의 또 다른 중요한 목적은 어린 학생들의 일상적인 상황을 위한 영어 구사 능력을 측정하는 것입니다. TOEFL Primary Test에서 찾아 내기를 기대하는 정보의 종류는 여러분들이 일상적인 상황에서 접하는 것들입니다. 또한 여러분이 필요한 정보를 찾기 위한 분석이나 일정 수준의 추론 능력도 요구됩니다. 요약하면, 여러 종류의 문자로 된 미디어에서 영어를 사용해서 필요한 정보를 찾을 수 있는 능력이 TOEFL Primary Test의 핵심적인 요소입니다.

TOEFL Primary Test는 세 가지 시험이 있습니다.

- TOEFL Primary Reading and Listening – Step 1 Tests
- TOEFL Primary Reading and Listening – Step 2 Tests
- TOEFL Primary Speaking Tests

TOEFL Primary Step 1은 영어를 배우기 시작한 어린 학생들에게 적합한 시험입니다. 반면에 TOEFL Primary Step 2는 영어로 일정 부분 의사 소통을 할 수 있는 학생들에게 적합합니다. TOEFL Primary Speaking Test는 질문하거나 기본적인 감정 및 의견을 표시하는 등 일상적인 목적에 영어를 사용할 수 있는 일정 정도의 능숙성과 유창성을 갖춘 학생들에게 적합합니다.

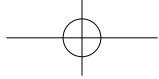
아래 표에 시험의 구성에 대한 설명이 제시되어 있습니다.

TOEFL Primary Test 구성

시험	부분	문항수	샘플 문항수	전체 문항수	시간	배점	등급
Step 1	Reading	36	3	39	30분	100 -109	1-4 등급(☆) 로 표시
	Listening	36	5	41	약 30분	100 -109	
Step 2	Reading	36	1	37	30분	100 -115	1-5 등급(☉) 로 표시
	Listening	36	3	39	약 35분	100 -115	
Speaking	Speaking			7-10	약 20분		1-5 등급(☉) 로 표시

각 시험에 대한 더 상세하고 새로운 정보를 위해서는 ETS TOEFL Primary 웹사이트에 접속하실 수 있습니다.
https://www.ets.org/toefl_primary

Build Up TOEFL Primary는 TOEFL Primary 준비를 위해 종합적 학습 자료를 제공합니다. 각 권은 각 문제 유형별 Practice Test와 Mini Test를 제공하며 2회분의 Actual Test 그리고 문제의 유형과 해결 방법에 대한 설명을 제시하는 개요도 제공하고 있습니다. Practice Test와 Mini Test는 TOEFL Primary 시험의 구성과 질문 내용에 학생들이 익숙해지는데 도움을 줄 것입니다. 2회분의 Actual Test는 학생들이 실제 TOEFL Primary 시험의 기준과 내용에 대해 충분히 파악할 수 있는 기회를 제공할 것입니다.



UNIT 01 | Sentence Clues

Sample Question

1. 미술작품은 벽에 걸리기 전에 이것 위에 자리잡고 있습니다. 이것의 역할은 미술품을 화가가 자신의 작품을 만드는 동안 그림을 제자리에 고정시키는 역할을 합니다. 그것은 주로 나무로 만들어져 있습니다. 어떤 사람들은 그것을 가구로까지 생각하기도 합니다.

이것은 무엇입니까?

- (A) 탁자
- (B) 선반
- (C) 이젤(삼각대)

해설 이름이 제시하듯이 문장단서 질문은 선택지에서 올바른 대상을 찾기 위해 몇 가지 단서를 제공한다. 어떤 질문에 대해서는 모든 단서를 다 읽어야 할 수도 있다. 위 질문에서 우리는 "... to hold the art in place" 또는 "... made from wood", 또는 "... consider it a piece of furniture"같은 몇 가지의 단서가 "(C) Easel" 을 지시하고 있음을 알 수 있다. 주어진 선택지 모두가 나무로 만들어져 있고 가구로 고려될 수도 있으나 오직 "(C) Easel"만이 "... to hold the art in place"란 단서에 부합한다. 따라서 정답은 "(C) Easel" 이다.

Sample Question

2. 아주 어렵거나 위험한 혹은 무서운 순간이 막 지나갔고, 결론은 아주 행복한 것입니다. 그것은 당신이 일어나기를 바라던 것입니다. 위험이 지나갔기 때문에 이제 당신은 행복하게 느낍니다.

당신은 _____ 을 느낍니다.

- (A) 안도
- (B) 용기
- (C) 행복감

해설 몇몇 문장 단서 질문들을 위처럼 빈칸과 함께 제시되기도 한다. 질문은 "위험하거나 무서운 순간이 막 지나갔을" 때 당신이 느끼는 것에 대해 묻고 있으며 당신은 "위험이 막 지나가서 행복하게" 느낀다는 것을 덧붙이고 있다. 위에 제시된 양쪽의 단서에서 우리가 일반적으로 예상하는 감정은 "(B) courage" 나 "(C) happiness"보다는 "(A) relief"이다. 따라서 정답은 "(A) relief"이다.

Practice Test

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (A) | 2. (B) | 3. (B) | 4. (C) |
| 5. (C) | 6. (B) | 7. (C) | 8. (C) |

1. 이것은 자동차나 자전거가 가끔 하는 일입니다. 아마도 신호등이 빨간색으로 바뀌었거나 혹은 어떤 위험이 있을 수도 있습니다. 차나 자전거는 갑자기 멈춥니다. 그것은 끼익 소리를 냅니다. 차나 자전거는 _____.

- (A) 미끄러집니다
- (B) 운행합니다.
- (C) 경기를 합니다.

해설 자동차나 자전거가 갑자기 정지 하면서 소리를 내는것은 갑작스런 상황에 미끄러지듯이 멈추게 되는 상황에 해당하는 말은 "(A) skids" 이다.

2. 이것은 매우 커서 전체 벽을 덮을 수는 있지만 페인트는 아닙니다. 당신은 그것을 벽에서 볼 수도 있지만 천장에서 볼 수 있을 것입니다. 사람들은 그것을 접착제를 이용하여 붙입니다. 그것은 무엇입니까?

- (A) 색상
- (B) 벽지
- (C) 장식

3. 이것은 색깔이고 또한 희귀한 물질입니다. 만약 당신이 매우 운이 좋다면 당신은 이것을 땅에서 발견할 수 있습니다. 올림픽 우승자들은 그것을 그들의 목에 겁니다. 그것은 무엇입니까?

- (A) 보석
- (B) 금
- (C) 현금

해설 하나의 물질이고 땅에서 발견될 수 있으며, 무엇보다 올림픽 우승자들이 목에 건다는 것에서 정답을 유추할 수 있다. 정답은 "(B) Gold"이다.

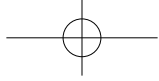
4. 차 안에서, 이것은 운전자들이 뒤에 무엇이 있는지 보는 것을 도와줍니다. 댄스 스튜디오에서는, 그것은 무용수가 자신의 동작이 우아한지 볼 수 있도록 도와줍니다. 그것은 무엇입니까?

- (A) 친구
- (B) 차례
- (C) 거울

5. 이 사람은 당신이 알고 있는 종류의 사람입니다. 만약 당신이 대가족을 가지고 있다면 당신은 이것들을 많이 가지고 있습니다. 유전적으로, 당신은 이 사람들과 가깝습니다. 삼촌은 이것의 한 예이고, 사촌도 그렇습니다. 그 사람은 누구입니까?

- (A) 지인
- (B) 친구
- (C) 친척

해설 유전적으로 가깝고 그 예가 삼촌이나 사촌인 사람은 '친척(relative)'이며 따라서 정답은 (C)이다.



6. 좋은 과일과 채소는 이것과 같습니다. 오늘 배달된 우유나 오늘 아침에 구워진 빵도 그렇습니다. 그러나 유효기간이 이미 지났다면 음식은 이것과 같지 않습니다. 그것은 무엇입니까?
- (A) 맛있는
(B) 신선한
(C) 아주 맛있는
7. 당신은 건물의 높은 곳에 올라가서 사람들이 땅위를 걷는 것을 봅니다. 멀리서 보면 그들은 작은 검은 점들처럼 보입니다. 사람들의 모습은 어떻습니까?
- (A) 움푹 꺼진
(B) 충분한
(C) 아주 작은
8. 이것은 의복의, 항상 상반부에 나타납니다. 비옷은 항상 이것을 가지고 있으며 많은 자켓이나 코트들도 역시 가지고 있습니다. 그것은 모자이지만 의복과 연결되어 있습니다. 그것은 무엇입니까?
- (A) 모자
(B) 우산
(C) (옷에 달린)모자

해설 의복의 상반부에 있으며, 옷과 연결된 모자는 후드(옷에 달린 모자)이다. 정답은 (C) 이다.

Mini Test

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (A) | 2. (C) | 3. (C) | 4. (B) |
| 5. (B) | 6. (C) | 7. (C) | 8. (C) |

1. 고양이는 소파에 있습니다. 고양이는 방금 식사를 했고 잘 잤습니다. 고양이는 아무것도 초조하거나 걱정하지 않습니다. 고양이는 어떻습니까?
- (A) 근심이 없다
(B) 두려워하다
(C) 호기심이 있다
2. 지금 도로에는 아주 많은 차들이 있습니다. 지금은 최고로 복잡한 시간이거나 한 차선이 닫혀있는 것 같은 앞쪽에 문제가 있었습니다. 자동차는 움직이지 않습니다. 당신은 _____에 있습니다.
- (A) 주차장
(B) 고속도로
(C) 교통정체

해설 도로 위에 차들이 움직이지 않는 이유로 피크 타임(골든 아워)이거나 도로가 닫혀지게 되는 것과 같은 이유를 들고 있다. 여기에 해당하는 어휘는 "(C) In a traffic jam" 이다.

3. 이것은 대부분의 것들의 생애에 일어나는 느린 종류의 변화입니다. 수백만년 동안 지구는 이것을 했습니다. 한 때 굴속에 살았던 사람들 그러나 지금 도시에 사는 사람들도 이 과정을 거쳤습니다. 이것들은 시간이 흐르면서 _____.
- (A) 움직였습니다.
(B) 증가했습니다
(C) 진화했습니다

해설 글 설명 부분에서 느린 변화("slow kind of change")에 주목하고 특히 아주 오래전 동굴에 살던 사람이나 현재를 사는 사람도 이 과정을 겪고 있다는 점을 고려하면 정답은 "(C) evolved"이다.

4. 이 물건은 물을 조절하는데 명수입니다. 이것은 잠깐 동안 물을 잡고 있다가 바로 그것을 내보냅니다. 강철이나 자기로 만들어 졌으며, 이 물건은 자기의 몸통에 구멍을 가지고 있는데 새로운 목적으로 물을 이끅니다. 이것의 위에는 꼭지가 있습니다. 그것은 무엇입니까?
- (A) 샤워기
(B) 싱크대
(C) 호스

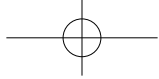
해설 물을 조절하는데 명수이며, 몸통에 구멍이 있다고 했다. 물을 잡아 놓았다가 내 보내는 일을 할 수 있는 것은 보기 중 "(B) A sink"이다. (A)는 몸통이라기 보다 머리 부분이 맞는 표현이고, (C)는 강철이나 자기로 만들어지지 않기 때문에 이 둘은 답이 될 수 없다.

5. 사람들은 이것이 그대로 있거나 혹은 내려가길 원하지만 그것은 대부분 계속 올라갑니다. 그것은 당신이 구매를 하는 모든것에 함께 합니다. 당신의 채소, 책들. 당신이 가게에 갈 때 마다 그것은 당신이 필요한 돈을 말해 줍니다. 그것은 _____입니다.
- (A) 무게
(B) 가격
(C) 변화

해설 그대로이거나 내려가길 바라며, 물건을 구매하는데 필요한 돈을 알려주는 것이므로 정답은 "(B) price"이다.

6. 당신이 비둘기를 볼 때 당신은 평화를 생각하지 모릅니다. 당신이 다섯 색깔의 동그라미를 보면 당신은 올림픽을 생각할지도 모릅니다. 이것들은 모두 다른 것들을 대표합니다. 그것들은 다른 것들의 _____입니다.
- (A) 그림들
(B) 친구들
(C) 상징들

해설 비둘기나 다섯개의 링을 보고 평화나 올림픽을 떠올리게 하는 것과 같이 어떤 것을 보고 그것을 대신하는 다른 무언가를 떠올리게 하는 것을 "(C) symbols" 이다.



7. 조용한 날에는 이것이 작지만 폭풍우에서는 훨씬 더 커질 수 있습니다. 그것이 꽤 크다면 서퍼들은 행복할 것입니다. 그것이 극도로 커진다면 그것은 쓰나미라고 불리고 사람들은 해변을 떠날 것입니다. 그것은 무엇입니까?

- (A) 물
- (B) 폭풍
- (C) 파도

8. 가구 같은 몇몇 물건들은 한 장소에만 있지만 이것은 접거나 움직일 수 있기 때문에 그렇지 않습니다. 그것은 당신이 가방에 넣어서 보관하거나 해변에 가져갈 수 있는 음악 기기입니다. 그것은 _____.

- (A) 비쌉니다
- (B) 부드럽습니다
- (C) 휴대용입니다

UNIT 02 | Reading Sets

Sample Question

Veldine 공원 대개장

Veldine 공원은 2월 8일 일요일에 대중들에게 공개됩니다! 행사에는 많은 볼거리들과 할 일들을 포함합니다:

- 꽃 쇼
- 음식 먹기 대회
- 이국적인 동물 공개 행사 (현재부터 3월부터 10월까지 일요일마다)
- Tony Rawson 시장을 포함한 특별 초청 손님
- 어린이 무료 놀이 기구
- 무료 BBQ (이 광고지 지참시)
- 놀라운 미로
- 2시에 실물 크기의 체스 경기

문의 사항이 있으시면 6422391로 전화하시거나, 뒷면의 저희 웹사이트를 방문해 주세요.

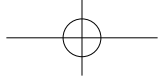
Veldine 공원은 이전에 개인 소유의 골프장이었습니다. 도심에서 불과 2.9km 떨어진 곳에 위치해 있고, 이곳은 이제 공원으로 개조되었습니다.

1. 누가 BBQ를 무료로 즐길 수 있습니까?
 (A) 대중
 (B) 광고지를 가지고 있는 사람
 (C) 모든 어린이

해설 공원 대개장 프로그램 리스트 중앙에 무료 BBQ에 대한 정보가 "Free BBQ (If you bring this advertisement)"라고 제시되어 있다. 무료 BBQ는 전단지를 지참한 사람에게 제공된다. 따라서 정답은 "(B) Someone with the advertisement"이다.

2. 희귀한 동물들을 보고 싶다면 _____에 공원을 방문하면 됩니다.
 (A) 2월 8일부터
 (B) 연중 어느 일요일에도
 (C) 3월부터 10월까지 일요일마다

해설 리스트를 다시 보면 리스트에서 세 번째 항목에 희귀한 동물쇼에 대한 정보를 찾을 수 있다. 동물쇼의 날짜는 3월에서 10월까지 매 일요일이다. 따라서 희귀 동물쇼를 보고 싶다면 공원을 "(C) On Sundays from March through October"에 방문해야 한다. (A)의 2월 8일은 단지 대개장 날짜로만 언급되어 있다.



3. Valentin 공원은 이전에 무엇이었습니까?
 (A) 미로
 (B) 동물원
 (C) 골프 코스

해설 초대장 아랫부분에 공원은 이전에 골프 코스였고 “현재는 일반 공원으로 개조되었다”고 언급되어있다. 따라서 정답은 “(C) A golf course”이다. (A)의 “A maze”는 대개장의 일부본인 “Wonder Maze”로만 언급되어 있다.

4. 행사장에서 오후에만 일어나게 될 것은 무엇입니까?
 (A) 어린이들의 놀이 기구
 (B) 꽃놀이
 (C) 체스 시합

해설 행사의 프로그램들에 대한 시간이 대부분 언급되지는 않았지만 “Life-size chess match”는 오후 2시에 열린다고 소개되어있다. 따라서 정답은 “(C) A chess match”이다.

Sample Question

우주 탐험에 대하여 읽으시오.
 사실, 우리는 우리들 외에 우주에 어떤 생명체가 있는지 알지 못한다. 하지만 우리는 수십 억 개의 태양과 수십 억 개의 행성들이 있다는 것을 알고 있다. 그것들 중 몇몇은 지구와 같을 수도 있다. 우리는 아마도 그런 행성들을 여행할 수 있는 가능성을 결코 개발하지 않을 수도 있고, 그들은 결코 지구에 오지 않을 수도 있다. 우리의 태양계에서 조차 나가는 것에 오랜 세월이 걸린다. 그러나 1977년 NASA는 살펴보기 위해 몇 개의 탐사선을 보냈다. Voyager 프로그램이라 명명하였고, NASA는 2개의 탐사선인 Voyager 1호와 Voyager 2호를 보냈다. 흥미롭게도 Voyager 2호가 Voyager 1호보다 16일 먼저 지구에서 출발했다. 그것들은 되돌아올 계획이 없었기 때문에 탐사선 안에는 사람이 없었다. 그 안에는 멀리 있는 누군가가 그것들 중 하나를 발견할 지도 모를 상황을 대비하기 위한 금으로 도금된 축음기가 들어 있었다. 이것들에는 지구가 어디 있는지에 대한 길 안내서 외에도, 사람들의 사진과 우리의 언어, 문화, 도시 등 우리에게 대한 인상을 줄 수 있는 예시들이 있었다. Voyager 1호는 엄밀히 따지자면 태양계를 떠났다. 어느 누가 그것을 찾을 것인지 누가 알 수 있겠는가.

5. 이 글은 무엇에 관한 것입니까?
 (A) 금도금이 된 음반들
 (B) 태양계에서의 여행
 (C) 아주 멀리 떨어진 곳의 생명체 탐색

해설 글의 주제를 묻는 것은 장문 독해에서 가장 흔히 나오는 질문 형태 중의 하나이다. 글의 주제는 독자에게 글이 무엇에 관한 것인지 알려주기 위해 주로 처음에 나온다. 위에서 지문은 “The truth is, we do not know if there is any life out there in the universe besides us” 로 시작하고 글을 여는 문장은 이 글에 무엇에 관한

것인지 알려준다. 뒤따르는 문단들이 하는 것은 우리 태양계 외의 생명체들을 찾기 위해 인간들이 기울인 노력들에 대한 세부적인 정보를 더하는 것이다. 따라서 정답은 “(C) The search for life far away”이다.

6. 단어 capability는 무엇을 의미합니까?
 (A) 용기
 (B) 기술
 (C) 관심

해설 단어의 의미를 특별한 상황에 비추어 물어보는 질문 역시 장문독해에 흔히 나오는 질문 형태이다. 첫 문단에 있는 단어 capability는 'ability'나 'skill'과 거의 비슷한 의미를 가진다. 따라서 정답은 “(B) Skill”이다.

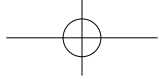
7. Voyager 1호는 지금 어디에 있습니까?
 (A) 해왕성 근처
 (B) 우리 태양계 외부
 (C) 달을 지나고 있음

해설 마지막 문단에 있는 문장에 의하면 “Voyager 1호는 우리 태양계를 떠났다”. 따라서 Voyager 1호는 우리 태양계 바깥에 있는 것으로 말할 수 있다. 따라서 정답은 “(B) Outside our solar system”이다.

8. Voyager 1호에 관해 아마도 사실인 것은 무엇입니까?
 (A) 그것은 장래에 되돌아 올 것이다.
 (B) 우리는 그것을 다시 보지 못할 것이다.
 (C) 그것은 지구에 계속 데이터를 보낼 것이다.

해설 마지막 문단에 의하면 Voyager 1호는 우리 태양계를 떠났고 “되돌아 올 계획을 하지 않았기 때문에” 사람을 태우고 있지도 않았다. 이것은 다시 말하면 “(B) We will never see it again.”을 의미한다. 따라서 정답은 (B)이다.

Practice Test			
1.(B)	2.(B)	3.(C)	4.(B)
5.(B)	6.(B)	7.(A)	8.(B)
9.(B)	10.(B)	11.(A)	12.(C)
13.(B)	14.(C)	15.(C)	



[1-4] 일정표를 읽으시오. 1번에서 4번까지 질문에 답하십시오.

해링턴 중학교
체육 주간 일정표

목요일과 금요일은 체육 주간이 끝나는 날입니다. 월요일부터 수요일까지 우리는 육상 경기를 위해 올림픽 공원을 갔었습니다. 이제 우리는 다른 종류의 경기를 할 것입니다. 경기의 정확한 시간과 학년은 체육 코디네이터인 Norton 선생님께서 목요일에 발표하실 것입니다.

	목요일	금요일
운동장	축구	야구
체육관	야구	Netball
사각들	팔씨름/줄넘기	배드민턴
강당		탁구
C102 호		체스

최선을 다하고, 다른 선수들을 응원하고, 무엇보다 즐거운 시간을 보내세요.
문의 사항이 있으시면 교육감 사무실로 방문해 주세요.

1. 금요일에 체육관에서 무슨 일이 일어날 것입니까?
(A) 배드민턴
(B) 네트볼
(C) 체육관에서
2. Paul은 팔씨름하는 것을 보고 싶어합니다. 그는 언제 그것을 할 수 있습니까??
(A) 금요일
(B) 목요일에
(C) 목요일과 금요일
3. 경기 시간은 누가 알려 줄 것입니까?
(A) 학교 교장
(B) 교육감
(C) 체육 코디네이터

해설 경기 일정표 바로 위에 정확한 시간은 목요일에 Norton 선생님께서 알려 주신다고 하였으며, 그는 체육 코디네이터이다. ("The exact times of matches and year levels will be announced on Thursday by Mr. Norton, the PE coordinator.") 따라서 정답은 (C)이다.

4. 체스는 어디에서 볼 수 있습니까?
(A) 강당에서
(B) C102호실
(C) 체육관에서

[5-6] 이메일을 읽으시오. 5번과 6번 질문에 답하십시오.

받는 이: Andy
보내는 이: Cal
제목: 우산을 찾고 있어

Andy,
안녕, Cal 이야. 두 가지 이유로 이 메시지를 보내는 거야. 첫째는, 지난주 화요일 기타 수업 끝나고 집에 태워주신 너희 엄마께 진심으로 감사드린다는 것이야. 나는 보통 집까지 2 킬로미터를 걷는 것이 행복하지만, 그때는 너무 추운 저녁이었고 운전해 주셔서 좋아. 둘째, 나는 그 날 내 우산을 어딘가에서 잃어버렸는데 혹시 네 엄마의 차에 두지 않았을까 해? 한 번 확인해 줄 수 있겠니? 그것은 빨강과 파란 우산이야.
고마워.

Cal

5. Cal은 왜 Andy에게 편지를 씁니까?
(A) 집까지 걸어가는 이야기를 하기 위해
(B) 우산을 찾아보라고 부탁하기 위해
(C) Andy 엄마에게 감사하기 위해
6. Andy의 어머니 차에는 무엇이 있을 수 있습니까?
(A) 잃어버린 기타
(B) 우산
(C) 메시지

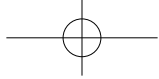
[7-8] 편지를 읽으시오. 7번과 8번 질문에 답하십시오.

주목하세요, 학생 여러분,

수도꼭지는 잠겼나요?
지난 수요일 오후와 금요일 아침, 물이 계속 흘러서 화장실이 물에 잠겼었습니다. 그때에 우리가 물을 다 치울 수 있었을 때까지 사람들은 화장실을 사용할 수 없었어요. 그러니 물을 절약하는 것뿐만 아니라 침수를 막기 위해서라도 수도꼭지를 잠그는 것을 꼭 기억하세요.

관리부

7. 지난주에 화장실이 몇 번이나 침수되었습니까?
(A) 두 번



- (B) 한 번
- (C) 매일

해설 글 초반에 '지난 수요일 오후와 금요일 아침'에 물이 계속 흘러 화장실이 침수되었다 ("Last Wednesday afternoon and Friday morning, the bathrooms became flooded...")고 언급하고 있다. 따라서 지난 주에 화장실 물이 흘러 넘친 횟 수는 두 번이다. 따라서 정답은 (A)이다.

8. 왜 관리부서가 학생들에게 편지를 씌니까?

- A) 침수에 대해 미안하다고 말하기 위해
- (B) 학생들에게 수도꼭지를 잠그라고 상기시키기 위해
- (C) 화장실 청소를 도와달라고 부탁하기 위해

해설 침수된 화장실에서 물을 빼기 위해 많은 사람들이 화장실을 이용할 수 없는 불편을 겪었으므로 이에 대해 다시 한번 물을 잠그는 것을 기억하라고 ("...remember to turn off the tap...")하는데 이는 바로 물 잠그는 것을 상기시키는 것에 해당하므로 정답은 "(B) To remind students to turn off the tap"이다.

[9-11] 설명서를 읽으시오. 9번부터 11번까지 질문에 답하십시오.

텐트치기

준비물 :

- 텐트
- 방수포
- 텐트 기둥
- 텐트 말뚝
- 우천시 덮개

1. 준비물을 모두 세고 점검합니다 - 모두 제대로 있습니까?
2. 땅 위에 방수포를 펼칩니다.
3. 텐트를 방수포 위에 놓습니다.
4. 모든 텐트 기둥을 같이 연결합니다 (현대식 기둥들은 서로 쉽게 결합합니다)
5. 텐트 기둥을 텐트에 넣습니다(텐트는 기둥을 위한 공간과 구멍이 있습니다)
6. 텐트를 세웁니다
7. 텐트를 텐트 말뚝으로 땅에 고정시켜서 바람에 날려가지 않게 합니다.
8. 비가 올 것 같으면, 텐트 커버를 텐트 위에 칩니다.

추가 :

- 텐트를 장식하세요
- 전등과 전등 기둥을 세우세요
- 여러분의 텐트에 탁자와 요리 재료들을 갖추어 보세요
- 매트나 수면에 필요한 것들을 내려 놓으세요

9. 당신은 텐트기둥을 텐트에 넣기 바로전에 무엇을 합니까?

- (A) 텐트를 세운다
- (B) 그것들을 서로 연결한다
- (C) 그것들을 땅에 고정시킨다

10. 텐트를 세우고 난 다음 단계는 무엇입니까?

- (A) 텐트 장식하기
- (B) 텐트를 땅에 고정시키기
- (C) 방수포를 깔기

해설 6단계에서 텐트를 세우는 것이 나왔고 그 다음 7단계에서는 텐트를 땅에 고정시키는("Stick the tent to the ground...") 단계가 소개되므로 정답은 "(B) Sticking the tent to the ground"이다.

11. 텐트 막대기는 어디에 놓여야 합니까?

- (A) 구멍과 공간에
- (B) 땅에
- (C) 방수포에

해설 물과 기름을 아주 빠르게 흔들면 아주 잠깐 두 물질 사이가 섞이는 것을 볼 수 있다. 그 사실을 확인하기 위해 물과 기름에 물감을 섞어 색을 만들어 실험해 본 내용이다.

[12-15] 우주 여행에 대해 읽으시오. 12번부터 15번까지의 질문에 답하십시오.

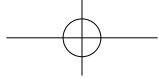
1957년 11월 3일, 소련은 Laika라는 암컷 강아지를 태우고 우주로 위성을 보냈다. 이것은 Laika를 세계 최초의 우주 여행자로 만들었기에 중요하다.

이 이전에, 과학자들은 우주에서 생물들에게 어떤 일이 일어날지에 대해 전혀 알 수가 없었다. 그들은 오직 의문만이 있었다. 생명체가 우주에서 생존할 수 있을 것인가? 혹은 한 번 더 그곳을 안전하게 여행할 수 있을까? 과학자들은 많은 이론을 가지고 있었지만 실질적인 증거는 없었다.

Laika가 우주로 갔을 때 모든 것이 바뀌었다. 그녀는 많은 질문에 답을 했다. Laika는 인공 위성 안에서, 오직 개를 위해 특별하게 설계된 선실에서 살면서 일주일 동안 지구를 돌았다. 그녀는 먹고, 자고, 그리고 선실 안을 편안하게 돌아다녔다.

애석하게도, Laika를 우주로 보냈던 사람들은 그녀를 어떻게 다시 데려 와야 할지 몰랐다. 그들은 인공위성을 발사 할 수는 있었지만, 그것을 어떻게 다시 지구로 안전하게 데려 와야 하는지에 대해 전혀 몰랐다. 결과적으로, Laika는 우주에서 죽었다. 하지만 그녀는 잊혀 지지 않았다.

게다가 그녀의 과학에 대한 기여 뿐만 아니라 그녀를 위한 기념비도 있다. 모스크바의 한 연구 시설 근처에는 로켓 꼭대기에 모형 개가 서 있다. 그 개가 바로 Laika이다.



12. 이 글은 무엇에 관한 것입니까?

- (A) 지구로 다시 돌아오지 않은 인공위성
- (B) 개를 우주로 보내는 과학자들
- (C) 최초의 우주 여행자가 된 개

13. Laik는 언제 우주로 갔습니까?

- (A) 1969년에
- (B) 1957년에
- (C) 몇 년 전에

14. 과학자들을 무엇을 할 수가 없었습니까?

- (A) Laika를 먹이는 것
- (B) 우주를 방문하는 것
- (C) 인공위성을 가져오는 것

15. Laika에 대해서 아마도 사실은 것은 무엇입니까?

- (A) 그 개의 죽음은 더 이상의 우주 여행을 방해했다.
- (B) 인공위성이 그 개의 이름을 따서 지어졌다.
- (C) 그 개는 생물도 우주에서 생존할 수 있다는 것을 증명했다.

해설 글 중간에 “She(=Laika) ate, slept, and moved around the cabin comfortably.” 라는 대목은 Laika가 우주에서 일상적인 생활을 했고 따라서 생존한 것을 보여주는 대목이다. 따라서 정답은 (C)이다.

Mini Test

1.(B)	2.(C)	3.(B)	4.(B)
5.(C)	6.(B)	7.(A)	8.(B)
9.(B)	10.(C)	11.(A)	12.(C)
13.(A)	14.(C)		

[1-2] 안내판을 읽으시오. 1번부터 4번까지 질문에 답하십시오.

Weaver Bay 테니스 클럽
Weaver Bay의 거주자들에게 개방됩니다

테니스 코트 사용 규칙

- 1번 코트는 테니스 레슨을 위해 예약되어 있습니다.
- 음료와 음식은 코트 안으로 들어오지 않습니다.
- 경기를 마치면 다른 경기자들이 대기하지 않을 경우 클럽 회관으로 그물을 반납합니다.
- 사고 대회를 위해 목요일 아침마다 코트는 문을 닫습니다.
- 여러분은 30분 동안 게임을 할 수 있습니다. 만약 누군가가 코트를 기다리고 있다면, 30분 후에 교대하거나 복식 경기를 구성하십시오.

- 코트에서 검은색 고무 밑창의 신발과 청바지는 안됩니다.
- 10세 미만의 어린이는 반드시 성인을 동반해야 합니다.
- 달의 첫째 주 토요일에 코트는 유지 관리 및 청소를 위해 문을 닫습니다. 오셔서 클럽을 멋지게 만들 수 있도록 도와 주세요!

Weaver Bay – 1982년 이후 6개의 인조 잔디 코트

1. 누가 코트에서 경기를 할 수 있습니까?

- (A) 비 Weaver Bay 주민
- (B) Weaver Bay 주민
- (C) 성인을 동반하지 않은 10세 미만의 어린이

2. 코트는 언제 청소되어 집니까?

- (A) 매일 저녁
- (B) 목요일 아침
- (C) 매월 토요일 1회

해설 테니스 코트 사용 규칙 마지막 사항에 달의 첫 주 토요일에는 유지 관리 및 청소를 위해 문을 닫는다 (“First Saturday of the month – courts are closed for maintenance and cleaning.”)고 언급하고 있다. 따라서 코트가 청소되는 때는 ‘매월 토요일 1회’로 정답은 (C)이다.

3. 경기자들은 어디에서 음식을 먹을 수 있습니까?

- (A) 코트에서
- (B) 코드 구역 밖에서
- (C) 그물 옆에서

4. 코트에서 입지 말아야 할 것은 무엇입니까?

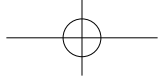
- (A) 테니스 복
- (B) 검정 고무 밑창 신발
- (C) 티셔츠

해설 테니스 코트 사용 규칙 중 마지막에서 세 번째 사항에 “No black soled shoes or jeans on the court.”이라고 언급되어 있다. 따라서 코트에서 입지 말아야 할 복장으로는 “(B) Black soled shoes”이다.

[5-6] 이메일을 읽으시오. 5번과 6번 질문에 답하십시오.

받는 이: 9학년 미술 학생
제목: 재료

여러분의 미술 선생인 Penelope입니다. 최근 많은 학생들이 모두 자신들의 재료 없이 미술 수업에 들어오고 있습니다. 이에 관해 물으면 몇몇 학생들은 자신들이 무엇을 가져와야 하는지 확신이 서지 않는다고 말했어요. 그래서 난 이 기회를 빌어 상황을 분명히



하고 싶어요. 여러분은 자, 정사각형, 스케치북, 제도용 연필을 가져주세요. 이 네 가지가 있다면 미술 수업에서 무엇이든 창작할 수 있을 것입니다.
그럼 안녕히,

Penelope 선생

5. Penelope 선생님은 왜 학생들에게 편지를 쓰니까?
- (A) 그녀의 수업에 대해 사과하기 위해
 - (B) 그녀의 수업에 대해 학생들에게 물어보기 위해
 - (C) 학생들에게 몇몇 재료를 가져오도록 요구하기 위해
6. 왜 몇몇 학생들은 재료를 가져오지 않았습니까?
- (A) 그들은 자신들의 물건을 잃어버렸다.
 - (B) 그들은 무엇을 가져와야 할지 몰랐다.
 - (C) 그들은 엉뚱한 방으로 갔다.

[7-10] 이메일을 읽으시오. 7번과 8번 질문에 답하십시오.

받는 이: Michael
제목: 풋발

안녕, Ramsay 야. 우리 작년엔 같은 축구팀에 있었잖아. 우리 둘 다 수비를 맡고 있었지. 난 풋발에 대한 숙제가 있는데 작년 가을에 너희 집에 갔을 때 정원에 네가 풋대를 가지고 있는 걸 봤던 기억이 나서 이렇게 이메일을 쓰고 있는 중이야. 네 아빠 역시 정원에 많은 풋발 수집품을 가지고 있으시잖아.

어쨌든, 내가 너희 집에 갈테니까 나에게 너의 풋발들을 소개 좀 해 줄 수 있을까? 숙제를 하는데 정말 도움이 될 거야. 곧 좋은 소식이 들리길 기대하고 있을게.

좋은 하루 보내!

Ramsay Hunter

7. Ramsay는 왜 Michael에게 편지를 쓰니까?
- (A) 숙제와 관련하여 그에게 도움을 요청하기 위해
 - (B) Michael의 숙제를 돕는 것을 제안하기 위해
 - (C) 축구에 대해 토론하기 위해
8. 그 소년들은 전에 함께 무엇을 했습니까?
- (A) 풋발 수집하기
 - (B) 운동하기
 - (C) 과학 공부하기

해설 글 처음에 "We were in the same football team last year. We were both playing defense."라고 했으므로 같은 축구팀에 있었으며 같이 수비를 했다는 말이므로 결국 운동 경기를 같이 한 것으로 볼 수 있으므로 정답은 "(B) Play sport"이다.

[9-11] 설명서를 읽으시오. 9번에서 11번까지 질문에 답하십시오.

커지는 구슬

초나 향초 등을 이용하여 당신의 자리를 멋있게 보이게 하고 좋은 냄새를 줄 수 있는 여러 가지 방법들이 있습니다. 하지만 당신은 또한 특별한 폴리머 구슬을 사용할 수 있습니다. SAP, 또는 Super Absorbent Polymer(고흡수성수지)로 알려진 이 특수한 구슬들은 물에서 자신들 무게의 300배까지 '흡수' 할 수 있습니다.

필요한 항목 :

- 특수한 물 구슬
- 물
- 에센셜 오일(방향유)
- 용기

구슬로 할 수 있는 다른 것들

- 향기를 발산하는 방법으로 사용
- 장식용으로 그릇에 다른 색상의 구슬들 담기
- 꽃과 함께 꽃병에 담기

1단계 : 자 하나를 꺼내서 구슬의 크기를 측정하세요. 그것들은 작지 않나요?

2단계 : 포장 꾸러미에서 구슬을 꺼내어 용기에 넣으세요.

3단계 : 용기에 약간의 물을 넣으세요. (따뜻한 물을 넣으면 구슬이 더 빨리 커질지도 몰라요)

4단계 : 구슬이 커져 가는 것을 기다리세요. 그것들은 물을 흡수하고 점점 더 커질 거예요. 필요하다면 물을 더 넣으세요.

5단계 : 당신이 좋아하는 향기가 나는 에센셜 오일 몇 방울을 첨가하세요.

6단계 : 용기에 플라스틱 뚜껑을 덮은 후 향이 빠져 나갈 수 있도록 뚜껑 안에 몇 개의 구멍을 내세요.

참고 :

머칠 후 구슬들은 수축이 되어 여분의 물을 필요로 할 수 있어요.

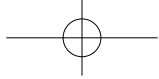
경고!

세면대에 구슬을 내려 놓지 마세요 - 세면대가 막힐 수도 있어요! 구슬을 먹지 마세요!

9. 언제 에센셜 오일을 넣나요?

- (A) 뚜껑을 덮고 나서
- (B) 구슬이 커진 후에
- (C) 시작할 때 바로

해설 '4단계'에서 물에 넣은 구슬이 커지길 기다리라고 언급한 후, '5단계'에서 좋아하는 향이 나도록 에센셜 오일을 몇 방울 첨가하라고 ("Add a few drops of essential oil in a scent you like.") 언급하고 있다. 따라서 오일을 첨가하는 시기는 '구슬이 커진 후'로서 알맞은 정답은 (B)이다.



10. 왜 뚜껑에 구멍을 내나요?

- (A) 구슬을 더 잘 보기 위해서
- (B) 물을 쉽게 넣을 수 있도록 하기 위해
- (C) 좋은 냄새가 빠져 나갈 수 있도록 하기 위해

해설 '6단계'에서 "Put a plastic lid on your container and cut some holes in it to allow the scent to escape."라고 말하며 뚜껑에 왜 구멍을 뚫어야 하는지에 대해 말하고 있다. 따라서 질문에 대한 알맞은 정답은 (C)이다.

11. 당신은 왜 따뜻한 물이 필요하나요?

- (A) 구슬이 더 빨리 커지게 하기 위해
- (B) 향기를 발산하기 위해
- (C) 구슬을 수축시키기 위해

[12-15] 눈에 대해 읽으시오. 12번부터 15번까지의 질문에 답하십시오.

몸에서 가장 놀라운 기관 중 하나는 카메라처럼 작동하는 눈이다. 그것은 순식간에 밝기와 어둠에 적응할 수 있고 멀고 가까운 거리에 집중할 수 있다.

그러나 모든 사람의 눈이 완벽하게 작동하는 것은 아니다. 어떤 사람들은 멀리 있는 것을 볼 수 없다. 다른 사람들은 매우 가까운 것을 볼 수 없다. 이 사람들은 안경을 써야 할지도 모른다. 불행하게도, 안경으로도 바르게 할 수 없는 한 가지 문제가 있는데, 바로 색맹이다.

색맹이라는 용어는 사실 좀 오해의 소지가 있다. 색맹인 사람들은 실제로 색에 대해 "맹인"은 아니다. 그들은 몇몇 색들은 볼 수 있다. 그래서 색깔 "혼란"이 더 좋은 설명이 될 것이다. 이 문제의 공식 명칭은 달토니즘(Daltonism)이라고 하는데 색맹을 최초로 연구한 John Dalton 에서 비롯된 것이다. 세 가지 다른 종류의 Daltonism이 있다. 첫 번째이자 가장 흔하지 않은 것은 노란색과 파란색이 혼동되는 것이다. 나머지 두 개는 빨간색을 초록색과 혼동하는 것이다. 어떤 경우에는 다른 색조의 붉은 색을 보는 반면 다른 경우에는 다른 색조의 초록색을 본다. 이러한 두 가지 유형의 Daltonism은 일반적으로 어머니로부터 물려받는데, 비록 어머니 자신이 색맹이 아닐지라도 그러하다.

Daltonism 을 가진 대부분의 사람들은 평범한 삶을 살고 있고, 그것이 없는 사람들만큼 잘 살아간다. 그들은 심지어 그들의 색깔의 세계가 다르다는 것을 모를 수도 있다.

12. Daltonism의 가장 희귀한 형태는 무엇인가요?

- (A) 노란색과 빨간색이 혼동될 때
- (B) 빨간색과 초록색이 혼동될 때
- (C) 노란색과 파란색이 혼동될 때

13. 대부분의 사람들은 어떻게 색맹이 되나요?

- (A) 그들은 어머니로부터 그것을 물려받는다.
- (B) 그들은 시간이 지남에 따라 천천히 그것을 얻는다.
- (C) 달튼 가문으로부터 물려받은 것이다.

해설 글 마지막 부분에 "... typically inherited, usually from the mother,"라고 했는데 이는 곧 어머니로부터 물려받는다라는 것인데 이에 해당하는 정답은 "(A) They get it from their mother."이다.

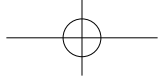
14. John Dalton은 누구였습니까?

- (A) 색맹 환자
- (B) 색맹을 치료한 의사
- (C) 색맹을 처음 연구한 사람

15. 단어 misleading은 무엇을 의미합니까?

- (A) 잘못된
- (B) 흔하지 않은
- (C) 알려지지 않은

해설 단어 misleading은 부정의 의미를 뜻하는 접두사 "mis-"와 동사 "lead"가 합쳐진 동사 "mislead"의 형용사/분사 형이다. 따라서 '잘못 이끌다', '잘못된 정보를 주는'의 뜻을 가지고 있으므로 이에 해당하는 것은 "(A) Wrong"이다.



UNIT 03 | Listen to directions

Sample Question

Script

N: 학교 운동장에 있는 선생님의 말을 들으시오.
M: 여기 밖은 매우 덥단다, Steven 그리고 넌 모자를 쓰지 않고 있어. 사실 점심시간에 밖에서는 모자를 써야 하는 것은 교칙이야. 하지만 어쨌든, 이곳에서 노는 대신 그늘에서 노는 것은 어떨겠니. 건물 아래에 네가 사용할 수 있는 몇몇 그늘진 곳이 있단다.

선생님은 학생에게 무엇을 하라고 말씀했습니까?

해설 선생님은 학생에게 점심시간에 밖에서 모자를 쓰는 것이 학교 규칙이기 때문에 그늘에서 놀라고 한다. (A)는 학생이 모자를 쓰지 않고 바깥에 있기 때문에 정답이 아니다. (B)에서 학생은 모자를 쓰고 있지만 선생님이 그늘에서 놀라고 했는데 운동장에 머물고 있다. 따라서 가장 부합하는 그림은 학생이 건물 밑 그늘에서 놀고 있는 (C)이다.

Sample Question

Script

N: 선생님이 학생에게 이야기 하는 것을 들으시오.
W: John, 전 수업이 이 미술실에서 있었고 또 다시 청소를 하지 않았어. 나는 그들이 책상 위에서 그림을 그리고 있었다고 생각해. 책상 위의 밝은 노란색 물감 방울을 봐. 우리 미술 수업을 위해 네가 천을 가져와서 책상을 청소해 줄 수 있겠니?

선생님은 학생에게 무엇을 하라고 말씀했습니까?

해설 선생님은 저번 수업시간에서 나온 노란 물감 얼룩들이 탁자 위에 있다고 말한다. 그녀는 그리고 학생에게 옷감을 가져와서 탁자를 깨끗이 하라고 부탁한다. 따라서 지시사항에 가장 부합하는 그림은 학생이 선생님이 말한대로 하고 있는 (C)이다.

Practice Test

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (B) | 2. (B) | 3. (A) | 4. (C) |
| 5. (B) | 6. (B) | 7. (B) | 8. (C) |

1. **W:** Tim, there is a sticky note on the fridge door. It's pink. Can you text me the phone number on it?

W: Tim, 냉장고 문에 포스트 잇이 있어. 그것은 분홍색이야. 그것에 적혀있는 번호를 문자로 보내줄 수 있겠니?

2. **M:** Robert, please take this file to the teacher's office. When you're there, you'll see plenty of teachers. Give the file to Mr. Anderson. He is tall and he has a beard.

M: Robert, 이 파일을 교무실에 가져다 줄 수 있겠니? 그곳에 가면 많은 선생님들이 계실거야. 그것은 Anderson 선생님에게 주렴. 그는 키가 크고 턱수염이 있단다.

3. **W:** Ben, the swelling on your hand is getting worse. Take this cream with you and apply it to your hand regularly. Be careful the next time you see a bee. It will sting you if you bother or threaten it.

W: Ben, 네 손의 붓기가 점점 심해지고 있구나. 이 크림을 손에 규칙적으로 바르거라. 다음에 벌을 보게 되면 조심하고, 네가 그것을 귀찮게 하거나 위협하게 되면 그것은 너를 쏘게 될 거야.

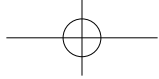
해설 본문 내용에서 벌에게 쏘여서 손이 부은(swelling) 상태인 데, 크림(연고)을 바르라고 했으므로 정답은 (A)이다. 또한 동사 apply는 연고를 바른다고 할 때 주로 같이 쓰이는 동사라는 것을 아는 것도 도움이 된다.

4. **M:** Attention, everyone. I've got great news. Zoe was selected to receive an award for writing the Best Student Paper. Let's congratulate Zoe with big applause. Zoe, would you stand up, please?

M: 주목하세요, 여러분. 아주 대단한 소식이 있어요. Zoe가 Best Student Paper에서 쓴 글로 상을 받는 것에 선정되었어요. Zoe에게 큰 박수로 축하해 줍시다. Zoe, 일어나 주겠니?

5. **M:** Hey, everybody we're just about to enter the school hall to watch the concert. Our class is sitting in area G. Please turn your phone to silent mode before we go in. We do not want anybody's phone to ring during the concert.

M: 여러분, 우리는 곧 콘서트를 보기 위해 학교 강당으로 들어갈 거예요. 우리 반은 G열에 앉을 겁니다. 들어가기 전 여러분의 전화기는 무음모드로 바꿔 주세요. 우리 콘서트 중에 누구의 전화기도 울리지 않길 바라요.



6. W: George, can you go to the office and refill our class jug of water? There's a water filter in the teacher's lounge by the sofa. Make sure you fill it up with the cold water on the left side, not the hot water on the right side.

W: George, 사무실에 가서 우리 반 물통에 물을 채워 오겠니? 선생님들 휴게소 안 소파 옆에 정수기가 있단다. 오른쪽에 있는 온수가 아닌, 왼쪽에 냉수로 채워야 하는 것 확인하렴.

7. M: When the animal tamer comes, please don't touch his animals with your hands. Especially the koala. If he brings you the koala, just wait and let him show you first, but don't touch it with your hand.

M: 동물 조련사가 오면, 그의 동물을 손으로 만지지 마세요. 특히 코알라네요. 그가 여러분에게 코알라를 데려오면 일단 기다리면서 그가 여러분에게 먼저 보여주게 하되 손으로 만지지 마세요.

8. M: Connor, you only finished half your lunch. It's really quite tasty and took a while to prepare. Come on, I know you aren't totally full. Keep going and finish up your meal and then you can go outside and play.

M: Connor, 점심을 겨우 반 밖에 안 먹었구나. 그것은 정말 맛있고 준비하는 게 시간이 좀 걸렸는데. 자, 네가 배가 완전히 부르지 않다는 걸 안단다. 더 먹고 식사가 끝난 후에 너는 밖에 나가 놀 수 있단다.

해설 소년(Connor)가 배가 완전히 부르지는 않으니 음식을 계속 해서(go ahead) 다 먹고(finish up your meal) 나가서 놀 수 있다고 하는 상황이다. 따라서 음식을 남기고 나가는 모습인 (B)는 정답이 아니며, 음식을 계속 먹고 있는 (C)가 정답이다.

Mini Test

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. (B) | 2. (B) | 3. (C) | 4. (B) |
| 5. (B) | 6. (C) | 7. (C) | 8. (C) |

1. M: When you get to the front of the cafeteria line, you need to choose a meal. Today our class will eat the fish. So please take only the plate of fish. You may also take a drink.

M: 식당 줄 앞으로 도착하면 여러분은 식사를 선택해야 해요. 오늘 우리 반 은 생선을 먹을 거예요. 그러니 오직 생선 접시만을 가져 오세요. 또한 음료 수를 가져와도 됩니다.

해설 학교 식당에서 오늘의 메뉴 두 가지 중 '생선 요리'를 먹는다고 하였으므로 생선을 받아 가는 그림을 고른다. 정답은 (B)이다.

2. W: Usually, our class has lunch at 12 o'clock. Today, because of the event day, lunch won't be at 12 o'clock. We will have lunch at 1 o'clock. So please keep working on your project until 1 o'clock.

W: 보통 우리 반은 12시에 점심을 먹었죠. 오늘은, 행사날이기 때문에 12시에 나오지 않을 겁니다. 우리는 1시에 점심을 먹을 거예요. 그러니 1시까지 여러분은 과제를 계속 하도록 해요.

3. M: Oh, no, the car has been leaking oil. The driveway over here looks really black from all the oil. I'm afraid we can't go out to the park yet. Let's all try to clean this oil and maybe then we can go.

M: 오, 안돼. 차에서 기름이 새고 있었어. 여기까지 길이 기름 때문에 정말 검게 보이는데. 우리 아직은 공원에 갈 수 없겠구나. 이 기름을 닦아 내자, 그러면 우리는 갈 수 있겠구나.

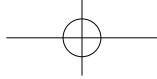
해설 차에서 기름이 새고 이 때문에 진입로가 검정색처럼 보이고 있어서 기름을 닦아 내자고("Let's all try to clean this oil...")하는 내용이므로 정답은 (C)이다.

4. W: Hey, Vicki, your penpal Ursula has written a beautiful letter. It sounds like her holiday at the beach was wonderful. I hope we can hear more from her soon. Why don't you all grab a pen and write a reply to Ursula?

W: 애, Vicki, 너의 펜팔 친구 Ursula가 아름다운 편지를 썼더구나. 해변에서 보낸 그녀의 휴일은 정말 멋졌던 것 같아. 우리가 곧 그녀에게 더 많은 것을 들을 수 있길 바란다. 펜을 가져와서 Ursula에게 답장을 쓰는 게 어때니?

5. M: The school has a vending machine on the third floor and another on the second floor. On the second floor you can buy drinks and on the third floor you can buy snacks. Why don't you go now and get a drink if you need one. Then we'll go outside for some sport.

M: 우리 학교는 하나의 자판기가 3층에 있고 또 다른 것은 2층에 있어요. 2층에 있는 자판기에서 여러분은 음료를 살 수 있고, 3층에 있는 것으로 과자를 살 수 있어요. 지금 바로 가서 여러분이 원하는 음료 하나를 사는 것은 어때요? 그리고 나서 우리는 밖에서 운동을 조금 할 거예요.



해설 학교의 2층과 3층에 자판기가 있고, 선생님은 학생들에게 원하는 음료를 사라고 말한다. 음료 자판기가 있는 그림을 고른다. 정답은 (B)이다. (C)는 음료를 산 후의 행동으로 이야기하고 있으므로 정답이 아니다.

6. W: Class, this has been a nice excursion to the downtown. We will take the school bus home now. It's not able to meet us here because of traffic. We need to meet it on Collins Street, right in front of the bank, so let's go there now.

W: 반 여러분, 시내로 가는 멋진 관광이었어요. 우리는 이제 집으로 가는 학교 버스를 탈 거예요. 교통 때문에 이곳에서 탈 수 없어요. 우리는 바로 Collins 거리에 있는 은행 바로 앞에서 버스를 타야 하니 지금 그곳으로 가겠습니다.

7. M: Calvin, there are lines painted on the ground that will show you which way to the art room. Please go there now. You just have to follow the broken lines on the ground, not the solid lines.

M: Calvin, 어느 쪽이 미술실로 가는지 알려 주는 선들이 바닥에 그려져 있어. 그곳으로 지금 가렴. 실선이 아닌 바닥의 점선들을 따라 가야 한단다.

8. W: Mike, that's a nice shirt you're wearing but it may not be enough. The forecast is for cold weather in the afternoon when we go to watch the game. I think you should take another garment. Why don't you put on your favorite blue jacket that's hanging up on the wall?

W: Mike, 네가 입고 있는 셔츠가 좋기는 하지만 뭔가 충분하진 않은 것 같아. 우리가 경기를 보러 나갈 때 오후에 날씨가 추울 것이라는 기상 예보가 있어. 난 네가 다른 옷을 입었으면 좋겠구나. 벽에 걸려 있는 네가 가장 좋아하는 파란색 재킷을 입는 건 어때니?

해설 외출을 준비하는 아들에게 엄마는 날씨가 추울 것이라며 재킷을 입을 것을 권하고 있다. '벽에 걸려 있는 파란 재킷'을 직접 언급하였다. 알맞은 그림은 (C)이다.

Dictation

1. choose, a, meal, eat, the, fish, plate
2. won't, be, have, lunch, keep, working
3. leaking, driveway, afraid, try, to, clean
4. written, hear, grab, a, pen, reply
5. vending, snacks, get, a, drink, go, outside
6. excursion, downtown, traffic, in, front, of
7. painted, broken, lines, solid, lines
8. forecast, garment, favorite, hanging, up

UNIT 04 | Details in Conversation

Sample Question

Script

- N: 선생님과 학생의 대화를 들으시오. 다음 질문을 듣고 답하십시오: 소년은 다음에 무엇을 할 것입니까?
 W: 안녕, Brian. 보게 되서 반갑지만 난 교실을 잘못 들어온 것 같구나. 너는 225호실로 가야 한단다.
 B: 오, 정말요? 하지만 Henry 선생님, 제 시간표에는 지금 바로 여기에서 과학 수업이 있는걸요.
 W: 보통 그게 맞지만, 오늘은 학교 체육대회 때문에 특별한 시간표가 있단다.
 B: 어, 알았어요, 말씀해 주셔서 감사해요. 지금 다른 교실로 갈게요.

소년은 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 225호실로 간다
 (B) 그의 시간표를 다시 확인한다
 (C) 학교 체육관으로 간다.

해설 무엇이 일어날지 예상할 것을 묻는 질문은 대화 파트에서 흔히 나오는 질문 유형이다. 따라서 어떤 것이 부탁되고 요구에 대한 대화 상대의 반응이 어떤지에 초점을 맞추는 것이 도움이 된다. 위 대화에서 선생님은 학생이 교실에 잘못 들어와 있기 때문에 학생에게 225실로 가라고 한다. 대화의 마지막 부분에서 소년은 선생님께 감사하고 교실을 바로 찾아가겠다고 한다. 따라서 소년이 다음으로 할 것은 "(A) Go to Room 225"이다.

Sample Question

Script

- N: 학교에서 선생님과 학생의 대화를 들으시오. 다음 질문을 듣고 답하십시오: 선생님은 소년이 무엇을 하기를 원합니까?
 B: 선생님, 누군가 카펫에 음료를 쏟았어요.
 W: 오, 안돼! Trent, 사무실에 가서 그것을 청소할 물건들을 가져오지 않으려?
 B: 네, 물론이죠, 선생님. 저는 무엇을 가져와야 하나요?
 W: 좋은 질문이구나. 카펫에 음료가 쏟아졌으니, 가서 베이킹 소다와 소금, 그리고 약간의 티슈를 가져오렴, 알겠지?
 B: 알겠어요, 5분만 주세요, 서두를게요.

선생님은 소년이 무엇을 하기를 원합니까?

- (A) 카펫을 청소하기
 (B) 사무실에 가기
 (C) 음료를 조심하기

해설 학생은 누가 카펫에 음료를 었졌다고 말을 하며 대화를 연다. 그러자 선생님은 학생에게 사무실로 가서 카펫을 청소하기 위해 필요한 물품들을 가져오라고 한다. 대화의 마지막 부분에서 학생은 사무실로 서둘러 갈 것이라고 한다. 따라서 선생님이 학생이

하기를 원하는 것은 사무실로 먼저 가서 청소용품을 가져오는 것이다. 정답은 "(B) Go to the office"이다.

Practice Test

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1.(B) | 2.(C) | 3.(B) | 4.(C) |
| 5.(C) | 6.(B) | 7.(C) | 8.(B) |

1.

- W: Piper, I see that your experiment is ready to go but aren't you forgetting something?
 B: I don't think so. Look teacher, everything is exactly as it should be.
 W: But what about safety?
 B: Oh, yes! I need to put on my goggles and gloves. Thanks for reminding me.

- W: Piper, 너의 실험 준비가 다 된것을 알겠는데, 하지만 뭔가 잊어버린 것은 없니?
 B: 없는것 같은데요. 보세요 선생님, 모든 것이 정확히 제대로 되어 있는걸요.
 W: 하지만 안전에 대해서는 어떠니?
 B: 아, 맞아요! 전 고글과 장갑을 착용해야만 하죠. 깨우쳐 주셔서 감사해요.

Piper는 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 그의 실험
 (B) 고글과 장갑 착용
 (C) 실험 준비

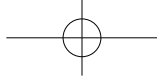
2.

- M: Scarlet, what happened to your knee?
 G: I was playing basketball and tripped over a log.
 M: It looks quite painful. Would you like to go see the nurse?
 G: No, thanks. I washed it with water right away and I think it should be OK, Mr. Parsons.
 M: Fair enough. Then take care during your game, Scarlet.

- M: Scarlet, 네 무릎에 무슨일이 있었던 거니?
 G: 농구를 하다가 나무에 걸려 넘어졌어요.
 M: 매우 아파 보이는구나. 양호선생님에게 가겠니?
 G: 아니요, 고맙습니다. 저는 바로 물로 씻었고 괜찮아질 것 같아요, Parsons 선생님.
 M: 다행이구나. 그럼 경기 하는 동안 조심하려무나, Scarlet.

소녀는 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 양호선생님에게 가기
 (B) 그녀의 상처를 씻기
 (C) 농구를 다시 하기



3. G: Mr. Vance, how will we get to the swimming center in the afternoon?
 M: We will walk to the swimming center as a big group. It's not that far.
 G: How long does it take to walk?
 M: It's about 25 minutes each way.

G: Vance 선생님, 오후에 수영장에 어떻게 갈 것인가요?
 M: 우리는 단체로 수영장까지 걸어갈 것이라. 별로 멀지 않아.
 G: 걸어서 얼마나 걸리나요?
 M: 가는데 약 25분 정도 걸린단다.

수영장까지 걸어서 얼마나 걸립니까?

- (A) 약 50분
- (B) 약 25분
- (C) 한 시간

4. B: Hi, Jasmine, I really like your silver ring. Where did you get it?
 G: I got it from my aunt, Zelda.
 B: That's nice. Where did she get the ring?
 G: Oh, that's an interesting question. She said she got it from her aunt Wanda when she was very young too.

B: 안녕, Jasmine, 난 정말로 네 은 반지가 좋아. 넌 그걸 어디서 샀어?
 G: 이 반지는 Zelda 이모가 주신 거야.
 B: 멋진데. 네 이모는 그것을 어디서 사셨을까?
 G: 어, 흥미로운 질문인데. 이모가 매우 어렸을 적에 자신의 이모인 Wanda 이모에게 받은 것이라고 말씀해 주셨어.

누가 Jasmine에게 반지를 주었습니까?

- (A) 그녀의 Wanda 이모
- (B) 그녀의 할머니
- (C) 그녀의 Zelda 이모

5. M: Priscilla, your math level has been really high this year. What's your secret?
 G: Thanks very much. Actually my dad is excellent at math, and he's been helping me with my homework.
 M: Great! Well, because of your hard work, we'd like to move you into the higher level math class from next month, OK?
 G: OK, it sounds challenging but I'm sure I can do it.

M: Priscilla, 네 수학 성적이 올해 정말 많이 올랐구나. 비결이 뭐지?
 G: 정말 고맙습니다. 사실 아빠가 수학을 굉장히 잘 하셔서 제 숙제를 도와 주셨어요.
 M: 멋지구나! 음, 네가 열심히 노력했기 때문에 우리는 너를 다음 달에 더 높은 수준의 수학 수업으로 옮기고 싶구나, 괜찮지?
 G: 괜찮아요, 힘들 것 같지만 저는 할 수 있다고 확신해요.

소녀는 다음 달에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 수학에 더 많은 시간을 보내기
- (B) 수학 보다 다른 과목에 더 많은 시간을 보내기
- (C) 수학 수업 변경

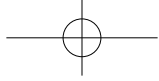
6. B: Miss Chamberlain, I have a question to ask you about school camp.
 W: OK, go ahead. I'm the school camp coordinator, I know all about it.
 B: Why do only grade eights go on camp? And not grade sevens or nines or tens?
 W: That's an important question and it's because the program for grade eights is special and going on camp is most helpful for them.
 B: I see. I can't wait for grade eight.

B: Chamberlain 선생님, 학교 캠프에 대해 한 가지 질문이 있어요.
 W: 좋아, 해 보렴. 나는 학교 캠프 진행자로서 그것에 관해 모든 걸 알고 있단다.
 B: 왜 오직 8학년만 캠프에 가나요? 7학년, 9학년 또는 10학년은 왜 안가요?
 W: 그건 중요한 질문이구나, 그것은 그 프로그램이 8학년만을 위한 특별한 것이고, 캠프에 가는 것이 그들에게 가장 도움이 될 것이기 때문이란다.
 B: 알겠어요. 어서 8학년이 되었으면 좋겠어요.

소년은 왜 캠프에 갈 수 없습니까?

- (A) 그는 8학년 이상이기 때문에
- (B) 그는 8학년 아래이기 때문에
- (C) 선생님이 허락하지 않기 때문에

해설 대화에서 선생님은 8학년만 캠프에 갈 수 있다고 말 했고, 소년이 마지막에 "I can't wait for grade eight."라고 말하는 부분에서 그가 아직 8학년이 아님을 알 수 있다. 따라서 정답은 (B)이다.



7. W: Snell, could you answer question number two, please.
 B: I'm sorry, Miss Bernstein, I haven't written an answer down for that yet.
 W: That's OK. Why don't you have a quick look at it now and take your best guess.
 B: Alright. I think the answer is 505. There are 505 birds on the farm.
 W: Well done!

W: Snell, 2번 문제에 대한 답을 말해 보겠니?
 B: 죄송해요, Bernstein 선생님. 아직 그 문제 대한 답을 적지 못했어요.
 W: 괜찮아. 재빨리 그 문제를 살펴보고 네가 생각할 수 있는 최선의 추측을 해보렴.
 B: 네, 제 생각에는 답은 505 같아요. 농장에 505 마리의 새들이 있어요.
 W: 잘 했구나!

Snell은 무엇을 아직 다 하지 못했습니까?

- (A) 다른 새들을 보는 것
- (B) 그의 책을 펴는 것
- (C) 답을 적는 것

8. W: Rion, you should be writing in your book. Why are you looking out the window so much today?
 B: Sorry, ma'am, but a little earlier I saw a rabbit out in the yard.
 W: A rabbit? That's interesting. The social studies department had a rabbit that ran away. They have been looking for it.
 B: Maybe it's the same rabbit. The one out the window is white and quite cute. I think it went into the bushes.
 W: OK, I'll tell the social studies department now. Maybe they can catch it.

W: Rion, 너는 네 책에 글을 써야 해. 오늘따라 왜 그렇게 창밖을 보고 있는거니?
 B: 죄송해요, 선생님. 하지만 조금 전에 운동장에서 토끼 한 마리를 봤어요.
 W: 토끼? 흥미롭구나. 사회부에서 도망친 토끼 한 마리가 있는데. 그들은 그것을 찾고 있단다.
 B: 아마도 그것과 같은 토끼일 거예요. 창 밖에 있는 토끼는 하얗고 매우 귀여워요. 제 생각엔 토끼가 덩굴 속으로 들어간 것 같아요.
 W: 알겠다, 내가 지금 사회부에 그것을 말하도록 하마. 아마도 그들은 잡을 수 있을거야.

소년은 토끼에 대해 무엇을 알고 있습니까?

- (A) 그것은 사회부에 속해 있는 것이다.
- (B) 그것은 하얗고 귀엽다.
- (C) 그것은 덩굴에서 산다.

해설 대화에서 창 밖으로 보았던 토끼에 대해 소년이 알고 있는 것은 하얗고 귀엽다는 것이다. (A)의 사회부에 속해 있다는 것은 선생님이 알려준 것이므로 정답이 아니고, (C)는 토끼가 도망친 것으로 추측되는 장소이기 때문에 정답이 아니다. 따라서 정답은 (B)이다.

Mini Test

1.(B)	2.(C)	3.(C)	4.(B)
5.(B)	6.(C)	7.(B)	8.(B)

1. W: Snowy, you look upset. What happened?
 B: Mrs. Apton, I had a ball before lunchtime, but now I can't find my ball.
 W: Oh, I see. Do you remember where you left it?
 B: Yes, it was under my desk where I always keep it. But now it's not there.
 W: OK, don't worry. We'll find your ball.

W: Snowy, 기분이 안좋아 보이는구나. 무슨일 있었니?
 B: Apton 선생님, 점심시간 전에 공이 있었는데 지금은 제 공을 찾을 수 없어요.
 W: 오, 알겠구나. 그것을 어디에 두었는지 기억하니?
 B: 네, 그것은 제가 항상 놓아두던 제 책상 아래에 있었어요. 하지만 지금은 그곳에 있지 않아요.
 W: 알겠다, 걱정 마렴. 우리 네 공을 찾을 거야.

소년은 왜 기분이 안 좋습니까?

- (A) 아무도 그의 공을 찾지 못했기 때문에
- (B) 그는 공을 잃어버렸기 때문에
- (C) 그는 공을 어디에 두었는지 기억하지 못하기 때문에

해설 대화에서 소년이 기분이 좋지 않은 이유로 그가 공을 잃어버렸기 때문이라고 말하고 있다. 따라서 정답은 (B)이다. (A)는 대화에서 아예 언급이 되지 않았고, (C)는 그는 공을 어디에 두었는지 기억하고 있으므로 둘 다 정답이 아니다.



2. M: Good morning and welcome to PBX Communications, how can I help you?
 G: I'd like to put some credit on my cell phone please.
 M: Sure. You must have a prepaid phone right?
 G: Right, it's the prepaid 28-4Z.
 M: And how much would you like to add?
 G: Can I add \$30 please?

M: 안녕하세요, PBX 정보 통신 센터에 오신것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

G: 저는 네 휴대 전화에 약간의 돈을 넣어두고 싶어요.

M: 네, 선불 전화를 가지고 있다는 말이군요, 그렇죠?

G: 맞아요, 28-4Z 선불 전화기예요.

M: 얼마나 더 추가할 것입니까?

G: 30달러를 추가 할 수 있을까요?

소녀는 무엇을 할 것입니까?

(A) 그녀의 전화기와 새것을 교체하기

(B) 새 선불 전화기에 대한 값 치르기

(C) 전화기에 약간의 돈을 추가하기

3. W: Hello, welcome to Wick Clothing store, can I help you?
 B: Yes, please. I'd like to return this coat.
 W: Certainly, is there any problem with it?
 B: Oh, not really. It's a beautiful coat but it's a bit too tight for me.
 W: I see. So, would you like a refund or a bigger size?
 B: I'd like a bigger size. If you have this in a medium it would be perfect.

W: 안녕하세요, Wick 의류매장에 오신 것을 환영합니다. 도와드릴까요?

B: 네, 도와주세요. 이 코트를 반품하고 싶어요.

W: 물론입니다. 무슨 문제라도 있나요?

B: 아 딱히 그런 건 아니고, 예쁜 코트이긴 한데 제게 좀 딱 끼어서요.

W: 알겠습니다. 그럼, 환불을 하시겠어요 아니면 좀 더 큰 사이즈를 원하세요?

B: 좀 더 큰 사이즈를 원합니다. 이 코트로 미디엄 사이즈가 있으면 좋겠습니다.

소년은 무엇을 원합니까?

(A) 환불 받기

(B) 좀 더 끼는 코트 찾기

(C) 좀 더 큰 코트로 교환하기

4. B: Mrs. Ruffles, I'm pretty bored in here. Can we go back to the classroom and play some games?
 W: I understand John, but we're having a big school assembly. All the classes are here. If you can wait just a bit more it would be great.
 B: OK, I will. Do you know how much longer the assembly will last?
 W: It's due to finish at 2 o'clock and it's 1:40 right now.

B: Ruffles 선생님, 전 여기서 너무 지루해요. 우리 다시 교실로 돌아가서 약간의 게임을 할 수 있을까요?

W: 이해 한단다, John, 하지만 우리는 큰 학교 모임을 가지는 중이야. 모든 반들이 이곳에 있어. 네가 조금만 더 기다릴 수 있다면 정말 훌륭할 거야.

B: 알겠어요, 그럴게요. 이 모임이 얼마나 더 오래 지속될지 알아야요?

W: 그것은 2시에 끝날 것이고, 지금은 1시 40분이란단다.

모임은 언제 끝날 것입니까?

(A) 1시 정각

(B) 20분 후에

(C) 1시 40분에

해설 대화의 마지막 부분에서 선생님은 모임에 지루해 하는 학생의 질문에 모임은 2시에 끝날 것이고 지금은 1시 40분이라고 말했다. 즉, 모임이 끝나는 시간은 20분 후가 될 것이므로 정답은 (B)이다.

5. W: Can you tell me what camouflage is, Stephen?
 B: Well, based on the reading passage, camouflage is when animals change their color to look like the background.
 W: Great job and can you tell me why animals use camouflage?
 B: So that they can be hidden from dangerous animals.

W: 위장이 무엇인지 말 할 수 있겠니, Stephen?

B: 음, 읽기 내용에 의하면, 위장은 동물들이 그들의 배경처럼 보이기 위해 색을 바꾸는 거예요.

W: 아주 잘했구나, 그럼 동물들이 왜 위장을 하는지 말해 보렴?

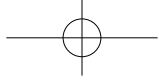
B: 그렇게 해서 그들은 위험한 동물들로부터 숨을 수 있어요.

선생님이 소년에게 말한 것은 무엇입니까?

(A) 그에게 동물들이 어디에 숨는지 말하기

(B) 왜 동물들이 그들의 색을 바꾸는지 설명하기

(C) 어떤 동물들이 위험한지 알아내기



6. W: We're going to the mini Olympics soon in the gym, Ralph. What team are you on?
 B: Oh, Miss, I'm sorry, I don't remember my team. I didn't write the name down.
 W: Let me check for you. I see it. You're on Blue Team Three, OK?
 B: OK, Blue Team Three.
 W: Yes. And it's led by Miss Gabriel.
 B: Thanks very much.

W: 우리는 곧 체육관에서 미니 올림픽을 열 시기가 되었구나, Ralph. 너는 어느 팀에 속해 있니?
 B: 어, 선생님, 죄송해요, 제 팀이 기억나지 않아요. 이름을 받아 적지 못했어요.
 W: 내가 확인해 주마. 알겠구나. 너는 청팀 3이야, 알겠지?
 B: 네, 청팀 3이요.
 W: 그래, 그 팀은 Gabriel 선생님이 이끌고 있어.
 B: 고맙습니다.

선생님이 소년에게 말한 것은 무엇입니까?

- (A) 그의 팀 이름 받아 적기
 (B) 어디에서 미니 올림픽이 열리는지
 (C) 그가 청팀 3에 있다는 것

해설 선생님은 학생에게 작은 올림픽이 곧 열릴 것이고, 어느 팀에 속해 있는지 묻고 있다. 학생이 잘 모르자 확인해 주는 대화이다. 즉, 선생님은 학생이 청팀 3에 속해 있고 그 팀에서 경기하기를 말하고 있다는 것을 유추할 수 있으므로 정답은 (C)이다.

7. W: Hi, Gregory, how are all your classes this year?
 B: They're great Mrs. Smith. They're nearly as good as last year when I was in your class.
 W: Oh, Thanks! You have a little brother in grade seven, don't you?
 B: Yes, I do. You must be talking about Stevie, Mrs. Smith.
 W: Right, Stevie. I'm teaching Stevie this year. He seems to really like baseball.
 B: Yes, he does. He plays it every morning and every night. I play with him sometimes too.

W: 안녕, Gregory, 올 해 네 수업들은 어떠니?
 B: 정말 멋져요, Smith 선생님. 거의 제가 작년 선생님 반에 있을 때 처럼 좋아요.
 W: 오, 고맙구나! 너는 7학년에 남동생이 있지 않니?
 B: 네, 그래요. Stevie를 말씀하시는 거죠, Smith 선생님?
 W: 맞아, Stevie. 나는 올해 Stevie를 가르치고 있어. 그는 야구를 정말 좋아하는 것 같더구나.
 B: 맞아요, 그래요. 그는 매일 아침 저녁으로 야구를 해요. 저도 가끔 함께 하구요.

선생님은 어떻게 Stevie를 알고 있습니까?

- (A) 다른 선생님들로부터
 (B) 그녀의 반에서
 (C) 야구 팀에서

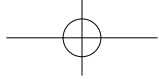
8. B: Hey, Juliet, I'm sorry to bother you in the middle of class but can I ask you a favor?
 G: Sure, Paul. What can I do for you?
 B: Your table is really far back and it doesn't give me much room to move. Would you be able to move your table forward a bit?
 G: OK, let me try. How is it now?
 B: Yes, it's much better thanks. I was really squashed before. Now I can stretch my legs out a little.
 G: You're welcome and I know how you feel. You do have long legs.

B: 어, Juliet, 수업 중에 귀찮게 해서 미안한데 부탁 하나 해도 될까?
 G: 그래, Paul. 무엇을 도와 줄까?
 B: 네 책상이 너무 뒤쪽으로 와서 내가 움직일 공간이 별로 없어. 네 책상을 조금만 앞으로 옮겨 줄 수 있어?
 G: 알았어, 해 볼게. 지금은 어때니?
 B: 응, 훨씬 좋아, 고마워. 난 전에는 정말 꽉 끼어 있었어. 이제 다리를 조금 뻗을 수 있게 되었어.
 G: 천만에, 그리고 네가 어떻게 느꼈을지 나도 아는걸. 네 다리는 길잖아.

소년은 무엇을하기를 원합니까?

- (A) 다리 쪽 뻗기
 (B) 움직일 수 있는 더 많은 공간을 가지는 것
 (C) 전에 그가 꾸그리고 있었다는 것을 그녀에게 알리기

해설 소년은 소녀에게 책상이 너무 뒤로 와있어("...your table is really far back and it doesn't give me much room to move.") 움직일 공간이 없다고 한다. 소녀는 이에 동의한다("...let me try."). 그러자 소년은 저번까지는 아주 꽉 끼이도록 앉아 있었다고 ("... I was really squashed before.") 말하며 이제 다리를 펼 수 있다고 ("...stretch my legs out a little.")이라고 한다. 따라서 소년이 원하는 것은 좀 더 넓은 공간을 갖기를 원하므로 정답은 (B)이다. "(A) Stretch out his legs"는 넓은 공간이 생겨서 소년이 누릴 수 있는 결과를 나타낸 것이며, "(C) Let her know he was squashed before"는 소녀에게 부탁을 하는 과정에서 자신의 불편사항을 추가적으로 이야기한 것일 뿐이다.



Dictation

1. look, upset, before, lunchtime, you, left, under, my, desk
2. credit, prepaid, phone, to, add
3. welcome, return, Certainly, tight, refund, bigger, size, medium, would, be, perfect
4. bored, assembly, last, due, to, finish
5. based, look, like, hidden, from
6. write, down, check, led, by
7. as, good, as, in, grade, seven, must, be, talking, seems, to
8. sorry, to, bother, favor, far, back, move, forward, let, me, try, stretch, out, how, you, feel

UNIT 05 | Short Messages

Sample Question

Script

N: 전화 메시지를 들으시오.

W: 안녕하세요, Kennedy 교장선생님. Scott의 엄마입니다. Scott은 오늘 평소보다 늦게 집에 도착했는데 학교가 끝날 때 누군가 그의 가방을 나무에다 뒤 버렸기 때문이에요. 그는 그것을 가져 오기 위해 나무를 올라야 했어요. 가방 안에 있는 몇몇의 물건들 또한 파손되었어요. 이 일을 추적해서 누가 그랬는지, 또 다시는 이런일이 일어나지 않게 해 주실 수 있나요? 감사합니다.

Scott의 어머니는 왜 전화했습니까?

- (A) 교장 선생님에게 아들의 가방을 찾아달라고 부탁하기 위해
- (B) 그녀의 아들이 평소보다 늦게 집에 돌아왔다고 말하기 위해
- (C) 교장선생님께 그녀의 아들에게 있었던 문제를 해결해 달라고 부탁하기 위해

해설 전화의 목적을 묻는 질문은 메시지 부분에서 흔히 나오는 질문 유형이다. 전화를 건 사람은 소년의 어머니이며 교장선생님께 누군가 자신의 아들에게 올바르게 못한 행동을 한 것을 보고하고 있는 중이다. 보고를 하고 나서 그녀는 교장 선생님에게 그 사건을 해결하고 자신의 아들이 경험한 문제를 해결할 것을 부탁하기 위해 "Can you follow this up ... so that it doesn't happen again?"라고 말한다. 따라서 정답은 "(C) To ask the principal to address an issue her son had"이다.

Sample Question

Script

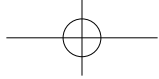
N: 전화 메시지를 들으시오.

M: 안녕, Steve, 나 Jack이야. 어제 우리 가게에 가서 칩 좀 샀었잖아. 기억해? 글썄, 집에 도착해서 내 칩 봉지 안을 봤더니 대회 티켓이 있었어. 나는 표를 펼쳐봤고 무료 칩 한 통을 탔어! 그러니 너도 너의 봉지 안을 확인해봐. 아마 큰 상품을 탈지도 몰라. 내게 알려줘.

Jack은 Steve가 무엇을 하기를 말합니까?

- (A) 약간의 칩을 산다
- (B) 큰 상을 요구한다
- (C) 칩 봉지를 확인한다

해설 전화의 이유를 묻는 질문과 함께 전화를 건 사람이 메시지에서 원하는 것이나 부탁하는 것에 대한 질문은 메시지 파트에서 흔히 나타나는 또다른 질문 유형이다. 위 메시지에서 전화를 건 사람은 자신의 친구 Steve에게 "아마도 큰 상품을 탈지도 몰라"라고 하며 그가 무료 칩 한통을 얻었는지 살펴보기를 원한다. 따라서 정답은 "(C) Check his pack of chips"이다.



Practice Test

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1.(B) | 2.(B) | 3.(A) | 4.(C) |
| 5.(A) | 6.(A) | 7.(B) | 8.(A) |

1. W: Dear Mark, this is your math tutor, Britney. Usually we have a tutoring session on Wednesday evenings. However I have another appointment this week. I wonder if this time only we could do our math tutoring class on Thursday night instead? Please let me know if this is agreeable for you. Thank you.

W: Mark, 나는 너의 수학 선생님 Britney야. 보통 우리는 매 주 수요일 저녁에 수업을 하잖아. 하지만 이번 주에 내가 다른 약속이 있단다. 네가 괜찮다면 이번에는 우리 수학 수업을 목요일 저녁에 대신할 수 있을까 해서. 이게 괜찮다면 내게 전화를 주렴. 고맙다.

Britney는 왜 전화했습니까?

- (A) Mark에게 그녀의 약속에 대해 이야기 하려고
- (B) Mark에게 목요일로 자신의 수업을 옮길 수 있는지 물어보려고
- (C) Mark에게 다른 수업 시간을 선택하도록 말 하려고

2. M: Hi, Ridley, this is the woodwork teacher, Mr. Nate. This year I've noticed your craftsmanship has been excellent. Your wooden case and your wooden furniture box were created with wonderful skill. I'm calling because once a month at the school there is a special workshop for talented students and I would like to invite you to start coming to the workshop. Please let me know if you're interested. Bye.

M: 안녕, Ridley, 목공 선생님 Nate야. 올해 나는 네 손 재주가 훌륭하다는 것을 알게되었단다. 너의 나무 상자와 나무 가구 상자는 훌륭한 기술로 만들어졌어. 한달에 한 번씩 학교에서 재능있는 학생들을 위한 특별 워크샵이 열리는데 나는 너를 워크샵을 시작하라고 부르고 싶어서 전화를 한단다. 관심 있으면 알려주길 바란다. 잘 있으렴.

Nate 선생님은 학생이 무엇을 하기를 원합니까?

- (A) 나무 가구를 만드는 것
- (B) 워크샵에 참여하는 것
- (C) 워크샵을 조직하는 것

3. W: Hi, Yolanda, this is your teacher, Mrs. Franklin. I'm calling about the new water policy at school. This year the school won't provide any paper or plastic cups. Instead, every student needs to bring their own water bottle. The reason for this is to save the environment. I noticed you have not brought a bottle this week and want to remind you to bring one from now on. Thanks.

W: 안녕, Yolanda, Frank 선생님이야. 학교의 새로운 식수 정책에 대해 전화 하는거야. 올해 우리 학교는 어떤 종이컵이나 플라스틱 컵도 제공하지 않을 예정이야. 대신에, 모든 학생들은 자신만의 물을 가져와야 해. 그 이유는 환경을 살리기 위해서란다. 나는 네가 이번 주에 병을 가져오지 않았다는 것을 알았고, 이제부터 병을 가져오라는 것을 상기 시켜 주고 싶구나. 고마워.

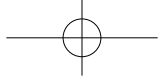
선생님은 Yolanda에게 무엇을 하라고 합니까?

- (A) 그녀만의 물 병 가져오기
- (B) 학교의 새 식수 정책에 대해 공부하기
- (C) 다른 학생들이 자신들의 물병을 가져오는 것을 상기시키기

해설 메시지 파트에서는 초반에는 주로 메시지를 전하는 이유나 메시지의 주제가 자주 오고, 메시지 마지막 부분에서는 주로 부탁이나 요청이 오는 경우가 많다는 것을 알아두면 도움이 된다. 위 메시지에서 선생님도 메시지 첫 부분에 전화를 건 이유를 이야기하는데 학교의 식수 정책 때문임을 밝힌다. 메시지 마지막 부분에서 "... want to remind you to bring one(=water bottle) from now on."이라고 하며 Yolanda에게도 자신만의 물병을 가져오라고 하신다. 따라서 정답은 (A)이다.

4. W: Dear Mr. Devon, it's Mrs. Spears calling from school. This week was parent-teacher interviews. Unfortunately, there was no interview for your son, Paul. Perhaps your schedule was poor this week. Anyhow, I would still like to sit down with you and discuss Paul's studies. I would be flexible on the time. If you can make the time to come to school, it would be wonderful. I look forward to seeing you soon.

W: 친애하는 Devon씨, 저는 Spears 선생님입니다. 이번 주는 학부모-교사 간담회가 있었습니다. 안타깝게도, 당신의 아들 Paul에 대한 인터뷰가 없었어요. 아마도 이번 주 당신의 스케줄이 좋지 않았나봅니다. 어찌되었든, 저는 여전히 당신과 앉아서 Paul의 학업에 대해 의논하고 싶습니다. 저는 그 시간에 융통성이 있을 것 같습니다. 학교에 올 시간을 낼 수 있다면 정말 멋진 것 같아요. 당신을 곧 만나기를 기대합니다.



Spears 선생님은 왜 전화를 했습니까?

- (A) 자신은 시간에 융통성이 있다고 말하기 위해
- (B) Devon씨의 스케줄에 대해 물어보기 위해
- (C) 학부모-교사 간담회에 대해 이야기 하기 위해

5.

M: Good evening, Mrs. Dexter, this is Mr. Andes from school, your son's teacher. Your son John is new to the school and may be used to a different program. I've noticed in the math class he is a little bit behind the other students. I think with some hard work he can catch up and I would like to talk about this with you. Perhaps I can also offer some extra activities for you to work on with him. Please give me a call at the school.

M: 안녕하세요, Dexter 부인. 저는 당신 아들의 선생님인 Andes입니다. 당신 아들 John은 학교가 새롭고 아마도 다른 수업과정에 익숙해져 있었을 것입니다. 나는 그가 수학 수업에서 다른 학생들보다 약간 뒤처져 있다는 것을 알았어요. 그가 조금 열심히 공부한다면 따라 잡을 수 있다고 생각하며, 이에 대해 당신에게 이야기 하고 싶었습니다. 저는 당신에게 그와 함께 공부 할 약간의 보충 활동을 제안합니다. 제게 학교로 전화 주십시오.

Andes 선생님은 왜 전화를 했습니까?

- (A) John의 수학수업에 대해 얘기하기 위해
- (B) Dexter 부인을 추가 활동에 초대하기 위해
- (C) Dexter 부인에게 전화를 걸라고 상기시키기 위해

6.

G: Hi, Regina, it's Dina here. We are in the school play together and I've been enjoying school practices. As you know, we have a couple of important scenes together and so I was wondering if you would like to practice together on the weekend? Just so we can do a really great job at the performance. I'm really looking forward to the show and I can meet on Saturday or Sunday. Let me know if you can, bye.

G: 안녕, Regina, Dina야. 우리는 학교 연극을 함께 하고 있고 나는 학교 연습을 즐기고 있어. 너도 알다시피, 우리는 함께 몇개의 중요한 장면들이 있어서 괜찮다면 주말에 함께 연습 할 수 있는지 궁금해. 그렇게 해서 우리가 공연에서 정말 훌륭하게 할 수 있도록 말야. 나는 그 공연을 매우 고대하고 있고 토요일이나 일요일에 만날 수 있는데. 할 수 있으면 연락줘, 안녕.

Dina는 왜 전화했습니까?

- (A) 몇 가지 장면을 연습하기 위해

- (B) Regina를 공연에 초대하기 위해
- (C) 공연 날짜에 대해 이야기 하기 위해

7.

B: Hi, Fletcher, it's Mario. I have a big favor to ask. I'm supposed to help my father this afternoon at his bakery but I injured my foot. I'm going to the doctor soon to check it out but it's really hard to walk. I wonder if you would be able to go to the bakery and help my dad? I'll owe you a big favor. I already called him and he said he can easily show you what he needs. Let me know and thanks.

B: 안녕, Fletcher, Mario야. 큰 부탁이 있어. 오늘 오후에 아빠 제과점에서 도와 드려야 하는데 발을 다쳤어. 곧 의사에게 가서 검사를 받아야 하는데 걷기가 정말 힘들어. 네가 제과점에 가서 우리 아빠를 도와줄 수 있을까? 네게 큰 신세를 져야 할 것 같아. 내가 이미 아빠에게 전화를 했는데, 아빠가 필요로 하는 것을 쉽게 보여줄 수 있다고 말했어. 나에게 알려줘, 고마워.

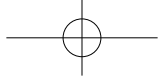
Mario는 Fletcher에게 오늘 오후에 무엇을 하기를 부탁합니까?

- (A) 의사에게 가는 것
- (B) 제과점에서 일을 돕는 것
- (C) 호의를 부탁하는 것

해설 이 메시지에는 부탁 사항이 중간에 나오고 후반부에도 상황 설명이 이어지고 있다. Mario는 "injured my foot. I'm going to the doctor..."라고 말하며 아버지 가게에 갈 수 없는 이유를 설명한다. 이는 (A)에 해당하는 데 이는 Mario가 할 일을 이야기하므로 정답이 아니다. 메시지 중반에 메시지 파트에서 부탁을 할 때 많이 사용하는 "I wonder if you would/could..."라는 표현이 나오고 여기서 "If you would be able to go the bakery and help my dad?"라고 하며 실제 부탁하는 내용이 나온다. 따라서, 제과점에서 도울 것이라는 내용의 (B)가 정답이다. (C)는 Mario가 전화를 건 이유이므로 오후에 무엇을 할 것인지와는 아무런 상관이 없으므로 정답이 아니다.

8.

M: Dear Mrs. Walsh. This is Mr. Stanley from Eastway High School. I'm calling about your daughter, Gina. She was absent on the day of school photographs so she missed them. The thing is, the school likes to have good photographs of all students for the end of year magazine. We would love to see Gina in there. Do you have any good photographs of her that we could use for our magazine? Please let me know and bye bye.



M: 안녕하세요, Walsh 부인. 저는 Eastway 고등학교의 Stanley 선생입니다. 부인의 딸 Gina때문에 전화드립니다. 그녀는 학교 사진을 찍는 날 결석을 해서 그것을 놓쳤습니다. 중요한 것은, 우리 학교는 연말 잡지에 모든 학생들의 좋은 사진을 실는 것을 좋아하는 것입니다. 우리는 Gina가 거기 있는 것을 보고 싶습니다. 우리가 잡지에 사용할 수 있는 좋은 사진들을 가지고 있으신가요? 꼭 알려 주시길 바라고, 안녕히 계십시오.

Stanley 선생님은 Walsh 부인에게 무엇을 하라고 말합니까?

- (A) 학교 잡지에 쓸 사진을 만드는 것
- (B) 학교 잡지 만드는 것을 돕는 것
- (C) 학교 사진을 찍기 위해 Gina를 학교에 데려오는 것

Mini Test

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1.(A) | 2.(A) | 3.(C) | 4.(C) |
| 5.(C) | 6.(A) | 7.(A) | 8.(B) |

1. M: Hi, Mrs. Stevenson, it's Mr. Rogers from school. Some students at school, including your daughter, have been encouraging stray cats by bringing cat food and snacks to school and putting them out. It has encouraged quite a lot of cats to enter the school grounds. While we support helping animals, we don't want them entering the school grounds. Could you discourage your daughter from bringing such items in the future? Thanks.

M: 안녕하세요, Stevenson 부인, Rogers 선생입니다. 부인의 딸을 포함한 학교의 몇몇 학생들이 고양이 음식과 간식을 학교에 가져와서 바깥에 내 두어서 길 잃은 고양이들을 불러들이고 있습니다. 이것은 많은 고양이들이 학교 운동장으로 들어오도록 촉진하고 있습니다. 부인께서는 당신의 딸이 앞으로는 그러한 물건들을 가져오는 것을 단념시켜 주시겠습니까? 고맙습니다.

Stevenson 부인은 딸에게 무엇을 말하겠습니까?

- (A) 길 잃은 고양이에게 먹이를 주지 말라는 것
- (B) 교실에 고양이 음식을 남기지 말라는 것
- (C) 학교에 간식을 가져오지 말라는 것

2. G: Winston, guess which band is coming to town next Thursday? Yes, it is Spirit 75! Apparently they're going to appear at the downtown shopping mall after school at 6 pm. I want to go but mom said I can't go by myself. Would you like to go? I'm sure we'll get some great photos. We may even get some autographs from them. They're really cool and it's the first time for them to come to this country. Let me know what you think. Nina.

G: Winston, 다음 주 목요일에 우리 마을에 어떤 밴드가 올지 알아맞힐 수 있어? 그래, Spirit 75야! 아마도 그들은 방과 후에 오후 6시에 시내 쇼핑몰에 나타날 거야. 난 가고 싶은데 엄마가 나 혼자 갈 수 없다고 하셨어. 같이 갈래? 우린 분명 멋진 사진들을 얻을 수 있을거야. 어쩌면 우리는 그들에게서 사인을 받을 수도 있을지 몰라. 그들은 정말 멋지고 이 나라에 그들이 온 것은 처음이야. 어떻게 생각하는지 알려줘. Nina.

Nina는 왜 전화했습니까?

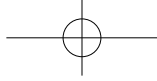
- (A) Winston을 밴드를 보기 위해 초대하려고
- (B) Winston에게 자신의 새 밴드에 합류해 달라고 부탁하려고
- (C) Winston에게 밴드의 사인을 받아달라고 하려고

3. M: Hi, Mrs. Jones, this is Barry, your son's principal at Clarkfield Middle School. Today at lunchtime your boy, Robbie, left the school grounds. He went outside the gate and walked across the road towards town. A teacher had to go and get him and his friends. As you can imagine, this is a dangerous thing for the school. Please come in for a chat about this matter so it doesn't happen again. Thanks.

M: 안녕하세요, Jones 부인, 전 Clarkfield 중학교의 당신 아들의 교장 선생님 Barry입니다. 오늘 점심시간에 당신의 아들 Robbie가 학교 운동장을 나갔어요. 그는 문 밖으로 나가 길을 건너서 마을 쪽으로 향했습니다. 한 선생님이 그와 그의 친구들을 데려와야 했습니다. 아시겠지만, 이것은 학교 입장에서 위험한 것이예요. 다시는 이런 일이 일어나지 않도록 이 일에 대해 오셔서 이야기를 나누었으면 합니다. 고맙습니다.

교장선생님은 Jones 부인에게 무엇을 하라고 합니까?

- (A) 선생님께 사과하는 것
- (B) 그녀의 아들에게 위험한 일을 하지 말라고 말하는 것
- (C) 와서 그와 함께 이야기를 하는 것



4. W: Hi, Mr. Clarkson. It's Sydney's mother, Rita. I'm calling about the assignment on the countries of the world. My boy is very excited about the project, because he's very interested in geography. But he doesn't understand everything he has to do. I think he was too afraid to ask for more details in class. Could you give me a call and explain the details of the project and then I'm sure he will do a wonderful job. Thanks.

W: 안녕하세요, Clarkson 선생님. 전 Sydney의 엄마 Rita입니다. 저는 세계 나라들에 대한 숙제 때문에 전화 드립니다. 제 아들은 지리학에 매우 관심이 많기 때문에 그 숙제에 매우 신이났습니다. 하지만 그는 그가 해야 하는 일 전부를 이해하지는 못합니다. 제 생각엔 그는 수업 시간에 보다 자세한 것들을 묻는 것을 매우 두려워 했던 것 같습니다. 선생님께서 제게 전화로 그 숙제의 세부사항을 설명 해 주신다면 저는 제 아들이 훌륭하게 해 낼 것이라 확신해요. 고맙습니다.

Sydney의 어머니는 왜 전화를 했습니까?

- (A) 프로젝트를 제출하기 위해
- (B) 감사를 드리기 위해
- (C) 정보를 요청하기 위해

5. B: Hi, Christian. This is Paul. I'm just calling to say sorry about what happened on the soccer field at lunchtime today. We all played a good game but we lost and your team played very well and won. I was not a very good loser today and I lost my temper for a bit. I just want to say sorry and I want to say congratulations on playing so well. I hope you would still want to play with me next time. Sorry again.

B: 안녕, Christian. 나 Paul이야. 오늘 점심시간에 축구장에서 있었던 일에 대해 미안하다는 말을 하려고 전화했어. 우리 모두는 좋은 경기를 했지만 우리는 졌고 너의 팀은 매우 잘 했고 이겼지. 나는 오늘 별로 좋은 패배자가 아니었고 잠시 동안 화를 냈었어. 나는 미안하다고 말하고 싶고, 또 경기를 아주 잘한 것에 대해 축하한다고도 말하고 싶어. 나는 네가 다음에도 나랑 같이 경기하고 싶어하길 바라. 다시 한번 미안해.

Paul은 왜 전화를 했습니까?

- (A) 그가 게임에서 졌기 때문에
- (B) 그는 무언가를 빌렸기 때문에
- (C) 그가 바람직하지 못하게 행동했기 때문에

6. W: Dear Graham, this is Mrs. Greg the school librarian. A few weeks ago you borrowed a book from the library about mammals. That book was due back last Wednesday and it still has not been returned. Unfortunately, some other students have been asking for that book. This is a friendly reminder to please bring that book back. If you're really enjoying it, I can recommend some more books like it. Thanks.

W: Graham, 나는 학교 도서관 사서 선생님 Greg 부인 이란다. 몇 주 전에 너는 도서관에서 포유류에 관한 책을 빌렸어. 그 책은 지난 수요일이 반납일이었고 아직 돌아오지 않았구나. 안타깝게도, 몇몇 다른 학생들이 그 책에 대해 계속 물어보고 있단다. 이걸 네가 그 책을 다시 가져와 달라고 하는 독촉인내야. 네가 정말 그 책을 좋아한다면, 난 네게 그것과 같은 몇 권을 더 추천해 줄게. 고맙구나.

도서관 사서 선생님은 Graham에게 무엇을 하라고 말합니까?

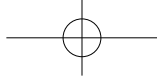
- (A) 책을 반납하는 것
- (B) 몇 권의 책을 더 빌리는 것
- (C) 책을 다른 학생들에게 추천해 달라는 것

7. M: Hi, Mr. Snyder, this is Gary's father. I would like to thank you, as the science coordinator, for inviting the science expert to the school to do some experiments with students. My son said the expert was very interesting, and brought lots of cool stuff. I would also like to know if any more such experts will come in the future? I really think it's a great way for kids to learn science. Please let me know. Bye.

M: 안녕하세요, Snyder 선생님, 저는 Gary의 아버지입니다. 저는 과학 코디네이터로서, 학생들과 몇 가지 실험을 하기 위해 학교로 과학 전문가를 초청해 주신 것에 대해 감사를 드리고 싶군요. 제 아들이 그 전문가가 아주 흥미로웠으며, 훌륭한 것들을 많이 가져왔다고 말하더군요. 전 앞으로도 그러한 전문가들이 더 올 것인지 궁금합니다. 저는 그것이 아이들이 과학을 배우는 데 훌륭한 방법이라고 생각합니다. 제게 꼭 알려 주십시오. 안녕히 계세요.

Gary의 아버지는 무엇에 대해 전화했습니까?

- (A) 더 많은 과학 전문가를 학교로 초대하는 것
- (B) 학교에서 과학수업을 더 많이 하는 것
- (C) 과학수업을 더욱 재미있게 만드는 것



8.

M: Good afternoon Stephen, this is Principal Rogerson. I'm calling to ask if you would like to represent the school at the state chess championships this month? When we had our school contest in the fall you won quite easily. I'm certain you will be able to represent the school well. We plan to take you there with a few other students. Please confirm if you would like to compete.

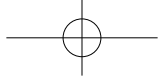
M: 안녕 Stephen, 나는 교장 선생 Rogerson이야. 이번 달에 있을 주 대항 체스 챔피언십에 네가 학교를 대표하고 싶은지 물어보려고 전화했단다. 가을에 학교에서 대회를 가졌을 때 너는 꽤 쉽게 이겼었지. 나는 네가 학교를 대표해 잘 할 것이라 확신한다. 우리는 너와 다른 몇몇의 학생들을 데리고 갈 계획이다. 대회에 나가고 싶다면 연락 주거라.

교장선생님은 Stephen에게 무엇을 하라고 말합니까?

- (A) 그와 함께 체스를 하는 것
- (B) 학교를 대표하는 것
- (C) 학교 가을 대회에 출전하는 것

Dictation

1. stray, cats, encouraged, support, helping, discourage
2. Apparently, going, to, appear, go, by, myself, autographs, really, cool
3. school, grounds, the, gate, across, the, road, imagine, dangerous, chat, about
4. assignment, geography, afraid, to, ask, explain, details, wonderful, job
5. calling, to, say, sorry, we, lost, loser, temper, congratulations, on, would, still, want
6. librarian, borrowed, mammals, Unfortunately, bring, back, recommend
7. coordinator, expert, some, experiments, brought, stuff, in, the, future
8. represent, the, school, contest, won, certain, plan, to, take, confirm, compete



UNIT 06 | Listening Sets

Sample Question

Script

N: 과학 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

W: 많은 사람들이 사막을 생각할 때, 그들은 아마도 세계에서 가장 유명한 사막인 북아프리카의 뜨거운 사하라를 생각할 것입니다. 그러나 사막이 항상 사하라 사막처럼 덥지는 않습니다. 그리고 사하라 사막 역시도 항상 덥지는 않습니다. 낮에는 때때로 40도 이상의 기온에 도달하지만, 밤에는 매우 추워지고 영하로 떨어질 수 있습니다. 너무 추워서 사람들이 제대로 보호하지 못하면 죽을 수도 있습니다. 그래서 사막은 날씨에 있어서 극심한 변화를 겪습니다.

어떤 사람들은 사막이 전혀 덥지 않아도 된다고 주장합니다. 그들은 실제로 차가운 사막이라고 합니다. 이들에 따르면, 전적으로 얼음으로 이루어진 남극 대륙은 세계에서 가장 큰 사막입니다. 또 다른 크고 차가운 사막은 그린란드의 만년설입니다. 흥미롭게도, 사막은 덥던 춥던 본질적으로 매우 건조한 곳이지만, 모든 사막은 비가 거의 오지 않을 것입니다. 예를 들어, 지구에서 가장 건조한 곳으로 알려진 Atacama 사막은 일년에 약 15mm의 비가 내립니다. 만약 남극, 그린란드, 높은 산의 사막과 같은 곳에 비가 내린다면, 저렇게 매우 적은 작은 강수량은 눈으로 내릴 것입니다.

- 이 수업에 적당한 이름은 무엇입니까?
(A) 사막에서의 살아남기
(B) 사막의 일반적인 특징
(C) 다양한 종류의 사막

해설 듣기 지문에 적합한 주제를 고르는 것은 장문 청해에서 흔히 나오는 질문 유형이다. 주제와 세부사항을 구분할 줄 아는 것도 필요하다. 위 지문에서 주로 토론되는 것은 사막의 일반적인 특징들이다. "(A) Surviving in the desert" 와 "(C) Different types of deserts"는 사막에 대한 세부적인 정보를 더하기 위해서 제시되었을 뿐이다. 따라서 정답은 "(B) General features of the desert"이다.

- 모든 사막에 대한 설명으로 옳은 것은 무엇입니까?
(A) 그곳들은 더운 곳이다.
(B) 그곳들은 건조한 곳이다.
(C) 비가 많이 온다.

해설 지문에 의하면 남극같은 추운 사막도 있기 때문에 (A)는 옳지 않다. (C)역시 옳지 않는데 Atacama 사막 같은 곳은 연중 아주 작은 양의 비만 오기 때문이다. 그러나 지문에 소개된 대부분의 사막들은 건조한 장소로 소개된다. 따라서 정답은 "(B) They are dry places."이다.

- 사막에서 밤에 위험한 것은 무엇입니까?
(A) 물이 충분하지 않는 것
(B) 옷이 충분하지 않는 것
(C) 너무 젖게 되는 것

해설 지문의 첫번째 문단에서 충분히 보호를 하지 않으면 죽을 수도 있다는 경고가 있다. 따라서 정답은 "(B) Not having enough clothing"이다.

Practice Test

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1.(B) | 2.(A) | 3.(C) | 4.(C) |
| 5.(B) | 6.(A) | 7.(B) | 8.(B) |

[1-4] Walt에 대한 이야기를 들으시오.

M: "We're having fish for dinner tonight," said Mom, "and that means we need some lemons to squeeze on the fish. Can you go down to the store and get some lemons?" She gave me five dollars for the lemons. "You can buy a candy with the change."

Usually there was not very much change, so not much candy - lemons were expensive. I was halfway down to the store when I thought about the Cassidy house. I thought about Mr. Cassidy. I remembered that he had a lemon tree in his backyard. Maybe he would give me some for free if I asked him nicely. I really wanted to be able to spend my money on candy instead of lemons. I went to Mr. Cassidy's house. I knocked on the front door and it opened after a few moments.

"Yes?" said a strong deep voice.

"H-h-hello, Sir," I said, "I'm Walt. I live around the c-c-corner."

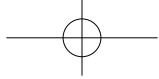
"I know who you are."

"We-we we're having fish tonight and I wonder if I could have a lemon or two..p-p-please."

"Well, since you asked me so nicely, of course you can, young man. Wait here a minute."

Mr. Cassidy looked happy and came back out of breath with a big basket of lemons. "And here are some mangoes for dessert."

M: "오늘 저녁은 생선을 먹을 거야." 엄마가 말했습니다. "그리고 그 말은 우리는 생선 썰 약간의 레몬이 필요하다는 뜻이지. 가게로 가서 레몬 좀 사다 줄래?" 엄마는 내게 레몬을 살 돈 5달러를 주셨습니다. "잔돈으로 사탕을 사도 돼."



보통은 잔돈이 그렇게 많이 남지 않아서 캔디도 많지 않았 습니다 - 레몬은 비쌌습니다. 내가 Cassidy네 집에 대해 생 각했을 때 나는 가게까지 반 정도 내려가 있었습니다. 나는 Cassidy씨에 대해 생각했습니다. 나는 그가 뒷마당에 레몬 나무를 가지고 있다는 것을 기억했습니다. 어쩌면 내가 그에 게 정중하게 물어 보면 그는 내게 약간의 레몬을 공짜로 줄 것입니다. 나는 정말로 내 돈을 레몬이 아니라 사탕을 사는데 쓸 수 있기를 원하고 있었습니다. 나는 Cassidy씨의 집으로 갔습니다. 나는 앞 문을 두드렸고 잠시 후 문이 열렸습니다. "네?" 강하고 깊은 목소리로 말 했습니다. "아, 안녕하세요, 선생님," 나는 말했습니다. "저는 Walt라고 해요. 저는 저기 모, 모퉁이 주변에 살아요." "네가 누군지 알고 있단다." "우, 우리는 오늘 저녁에 생선을 먹을 건데요, 레몬 한 두 개 정도 얻을 수 있을까 해서요." "음, 네가 그렇게 정중하게 물어 봤으니, 물론 된단다. 젊은 친구. 여기서 잠깐만 기다리거라." Cassidy씨는 행복해 보였고, 커다란 레몬 바구니를 들고 승 을 혈떡이며 돌아왔습니다. "그리고 여기 간식으로 먹을 약간의 망고도 있단다."

1. 엄마가 Walt에게 어디로 가라고 했습니까?

- (A) Cassidy씨 집으로
- (B) 가게로
- (C) 레몬 나무로

2. Walt는 왜 Cassidy씨 집에 갔습니까?

- (A) 돈을 절약하기 위해
- (B) 생선을 사기 위해
- (C) 그의 집에 있는 레몬 나무를 보기 위해

해설 두 번째 단락에서 Walt는 가게로 가다 Cassidy씨 집에 레 몬 나무가 있다는 것을 기억했다고 언급한다. 그리고 "I really wanted to be able to spend my money on candy instead of lemons." 라는 대목에서 Walt가 레몬을 가게에서 사는 대신 Cassidy 아저씨에게 좀 얻을 수 있으면 그 돈으로 사 탕을 살 수 있다고 생각하는 부분이다. 따라서, 정답은 "(A) To save money" 이다.

3. Cassidy씨는 Walt에게 무엇을 주었습니까?

- (A) 생선
- (B) 사탕
- (C) 레몬과 망고

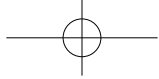
4. Walt의 가족은 언제 생선을 먹을 것입니까?

- (A) 다음 날
- (B) 점심으로
- (C) 저녁에

[5-8] 역사 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

W: Many hundreds of years ago in the southern Pacific Ocean, on small remote islands like Easter Island, lived small civilizations. They had villages, farms, huge stone statues and great temples. Over 4,000 miles away by ocean in Southern Peru, there were similar looking villages, temples and huge stone statues. A Norwegian adventurer called Thor Heyerdahl saw this. He observed the two places, and came up with the theory that the people from Peru had built rafts and traveled by ocean to settle in these new lands. Most historians and scholars disagreed, believing that such a vast ocean voyage wasn't possible at that time. So, in 1947, Thor went on a daring adventure to prove that the journey was possible. With 5 companions, Thor decided to repeat the exact same journey. In Southern Peru, they built a raft using local materials that were similar to what would have been made many years earlier. They departed on April 28, 1947. The journey was difficult and dangerous. But they made the 4,300 miles in 101 days, arriving at a Pacific island on August 7. All crew members survived what is known as the Kon-tiki Expedition.

W: 수 백 년 전, 남태평양에 있는 Easter 섬과 같은 작은 외딴 섬들에 작은 문명들이 살았었습니다. 그들은 마을과 농장, 거대한 석상과 훌륭한 사원을 가지고 있었습니다. 남부 페루 에서 4,000마일 이상 멀리 떨어진 바다에는 비슷하게 생긴 마을, 사원, 그리고 거대한 석상들이 있었습니다. Thor Heyerdahl이라는 이름을 가진 노르웨이 탐험가가 이 런 점을 보았습니다. 그는 두 장소들을 관찰했고, 페루에서 온 사람들이 뗏목을 만들었고 이 새로운 땅에 정착하기 위 해 바다를 여행했었다는 이론을 내 놓았습니다. 대부분의 역 사학자들과 학자들은 동의하지 않았고, 그 당시 그러한 광활 한 해양 항해는 불가능 하다고 믿었습니다. 그래서, 1947년, Thor는 그 여정이 가능했다는 것을 증명하 기 위해 과감한 모험을 했습니다. 5명의 동료와 Thor는 정확 히 같은 여정을 반복하기로 결정했습니다. 남부 페루에서 그 들은 현지 재료로 오래 전에 만들어졌을 것과 비슷한 뗏목 을 만들었습니다. 그들은 1947년 4월 28일에 출발했습니다. 그 여정은 힘들고 위험했습니다. 하지만 그들은 101일 만에 4,300마일을 여행 했고, 8월 7일 태평양에 도착했습니다. 'Kon-tiki 탐험대'라 고 알려진 여정에서 모든 동료들은 살아남았습니다.



5. Thor의 여정은 어디에서 시작되었습니까?

- (A) 노르웨이
- (B) 남부 페루
- (C) 태평양

해설 세 번째 단락에 Thor와 그의 동료들은 과거의 기록과 똑같은 여정을 하기로 결정했고, 남부 페루("In Southern Peru,...")에서 현지 재료로 오래 전에 만들어 졌을 것과 비슷한 뗏목을 만들었고, 그 후 출발했다("They departed on April 28, 1947.")고 전하고 있다. 따라서 정답은 "(B) Southern Peru"이다.

6. Thor는 무엇을 생각했습니까?

- (A) Easter 섬 사람들은 페루에서 왔다는 것
- (B) 그는 새로운 태평양 섬을 찾을 수 있다는 것
- (C) 현지 재료를 사용하여 뗏목을 만들 수 있다는 것

해설 섬들과 남부 페루를 관찰한 결과 Thor는 Easter 섬에 살았던 사람들이 페루에서 이주해 온 것이라는 이론을 생각해냈다고 했으므로, 정답은 (A)이다.

7. 무엇이 Thor가 여행을 시작하도록 했습니까?

- (A) 역사학자들과 학자들이 후원했다.
- (B) 두 곳의 멀리 떨어진 장소들이 많은 방식에서 꽤 비슷했다.
- (C) 전에 아무도 그 여행을 하지 않았다.

해설 페루 사람들이 섬으로 이주해 갔다는 이론을 내 놓은 이유는 두 장소들에서 비슷한 생활 방식을 발견했기 때문이다("...in the southern Pacific Ocean, on small remote islands... / They had villages, farms, huge stone statues and great temples. / ...in Southern Peru, there were similar looking villages, temples and huge stone statues."). 따라서 정답은 (B)이다.

8. 선생님은 태평양의 외딴 섬들과 페루 양쪽에서 무엇이 발견되었다고 말할니까?

- (A) 뗏목들
- (B) 석상들
- (C) 그림들

Mini Test

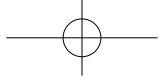
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1.(B) | 2.(B) | 3.(A) | 4.(C) |
| 5.(B) | 6.(C) | 7.(C) | 8.(B) |

[1-4] Calvin에 대한 이야기를 들으시오. 1번부터 4번까지의 질문에 답하시오.

M: Sometimes, teachers warned kids not to open the blue door, which led to a mysterious room on the east side of the school that was believed to be a storage room. Some said there were dangerous things, or even ghosts, inside. And while most never even went near that area, nobody ever knew what was really inside. Also, nobody ever touched the door. If they did, there was trouble.

Calvin wasn't scared. He dreamed of getting inside. And every chance he got, he checked the door just in case. But it was always locked. And then one day the blue door moved! He did not go in right away. He swiftly returned to the classroom and told his friend Steve the news. "Let's sneak out of class," he said to Steve, "this is our one big chance to find out what's in the room. I'll go in and you watch my back." The boys went quietly to the blue door. Steve looked left and right. "It's all clear," he whispered. Calvin opened the door and went inside. And the room was empty! Totally empty! He stayed in there a few minutes and then he came back out. "What's in the room?" Asked Steve. Calvin smiled, "Everything," he said, "everything."

M: 가끔씩, 선생님들은 아이들에게 절대 파란 문을 열어서는 안 된다고 경고를 하곤 했었는데, 그것은 학교 동쪽에 위치한 창고라고 믿었던 신비한 방의 문이었습니다. 어떤 사람들은 그 안에 위험한 것들이나 혹은 유령이 있을거라고 말했습니다. 그리고 대부분의 학생들은 그 곳 근처로는 절대 접근하지 않았고, 아무도 그 안에 정말 무엇이 있는지 알지 못했습니다. 또한 아무도 그 문을 절대 건드리지도 않았습니 다. 만약 그랬다면 문제가 있었을 것입니다. Calvin은 두려워 하지 않았습니다. 그는 안으로 들어가는 꿈을 꾸었습니다. 그리고 기회가 있을 때마다, 혹시 몰라 문을 확인했습니다. 하지만 문은 항상 잠겨 있었습니다. 그러던 어느 날 그 파란 문이 움직였습니다! 그는 바로 들어가지 않았습니다. 그는 재빨리 교실로 돌아와 그의 친구 Steve에게 그 소식을 말했습니다. "수업 중에 몰래 빠져나가자," 그는 Steve에게 말했습니다. "이것은 그 방에 무엇이 있는지 알아낼 수 있는 단 한번의 큰 기회야. 내가 안으로 들어가게 하니 너는 망을 봐줘." 두 소년은 조용히 그 파란 문으로 갔습



니다. Steve는 좌우를 바라보았습니다. “모든게 완벽해.” 그는 속삭였습니다.

Calvin은 문을 열고 그 안으로 들어갔습니다. 그리고 그 방은 비어 있었습니다! 완전히 텅 비었습니다! 그는 그곳에서 몇 분 가량 있다가 다시 밖으로 나왔습니다. “방에는 뭐가 있었어?” Steve가 물었습니다. Calvin은 미소를 지으며 “모든 것” 이라고 말했습니다. “모든 것.”

1. 방은 어디에 있었습니까?

- (A) 학교 밖에
- (B) 학교 동쪽에
- (C) 학교 뒤쪽 가까이

해설 열어서는 안 되는 파란 문이 학교 동쪽에 있는 신비한 방의 문이었다고 글에서 언급하고 있다. 즉, 방은 학교의 동쪽에 있으므로 정답은 (B)이다.

2. Steve의 역할은 무엇이었습니까?

- (A) 안으로 들어가는 것
- (B) 문제가 있는지 지켜 보는 것
- (C) 문을 확인 하는 것

해설 Calvin이 자신이 방으로 들어가고 Steve에게 자신의 뒤를 봐 달라고 (“...you watch my back”) 말했고, Steve는 좌우를 살폈다 (“Steve looked left and right.”)고 말하고 있다. 정답은 “(B) To watch for trouble”이다.

3. 소년들은 언제 그 방으로 갔습니까?

- (A) 수업 중
- (B) 휴식 중
- (C) 방과 후

해설 Calvin은 Steve에게 수업 중 몰래 빠져 나가자(“Let’s sneak out of class.”)고 했다. 정답은 (A)이다.

4. 방에는 무엇이 있었습니까?

- (A) 위험한 물건들
- (B) 학교 물품들
- (C) 아무것도 없음

해설 Calvin이 방 안으로 들어갔을 때 상황은 “And the room was empty! Totally empty!”라고 나와 있다. 즉, 방에는 아무것도 없었다는 말이다. 정답은 “(C) Nothing”이다.

[5-8] Diana 왕세자비에 대한 진실한 이야기를 들으시오. 5번부터 8번까지의 질문에 답하십시오.

M: In August 1997, a great British tragedy happened in nearby France, involving Princess Diana, a very popular member of the British royal family. Diana had been staying at the luxurious Ritz Hotel Paris and left just after midnight on August 31. Since she was so popular, there was a swarm of paparazzi hanging around the hotel. While a decoy car left the front of the hotel and many of the paparazzi trailed it, the real car carrying Diana departed from a back exit. Even so, a lot of the paparazzi chased it in order to obtain photographs. Some of those paparazzi were riding motorcycles.

Diana’s driver drove very fast in an attempt to escape the paparazzi. However, inside one of Paris’ tunnels, he lost control of the car and crashed into a pillar. There were four people in the car: the driver, a bodyguard, Diana and her friend. Her friend, who was born in Alexandria, and the driver, died immediately. Diana was taken to a hospital but died there a few hours later. The bodyguard, who was in the front seat and was the only person wearing a seatbelt, survived.

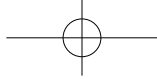
Although many conspiracy theories exist about this accident, it seems that the driver had been drinking alcohol and driving too fast.

M: 1997년 8월, 영국 왕실의 가장 인기가 많은 일원인 다이애나 왕세자비가 연루된 영국의 가장 비극적인 일이 프랑스 인근에서 일어났습니다.

다이애나는 파리의 호화로운 리츠 호텔에서 머물렀고, 8월 31일 자정 후에 호텔을 떠났습니다. 그녀는 매우 인기가 많았기 때문에 호텔 주변에는 한 무리의 파파라치들이 있었습니다. 유인용 차량이 호텔 앞을 떠났고 많은 파파라치들이 그를 쫓는 동안 다이애나를 태운 진짜 차는 뒷문에서 출발했습니다. 그럼에도 불구하고, 많은 파파라치들이 사진을 얻기 위해 그를 쫓아갔습니다. 그 파파라치들의 몇몇은 오토바이를 타고 있었습니다.

다이애나의 운전기사는 파파라치들로부터 탈출하기 위해 매우 빠르게 운전했습니다. 하지만 파리의 한 터널 안에서 그는 차에 대한 통제력을 잃고 기동과 충돌했습니다. 차 안에는, 운전사, 경호원, 다이애나와 그녀의 친구, 4명의 사람들이 있었습니다. 알렉산드리아 출신의 친구와 운전사는 그 자리에서 사망했습니다. 다이애나는 병원으로 옮겨졌지만 몇 시간 뒤 그곳에서 사망하였습니다. 앞 좌석에서 유일하게 안전벨트를 하고 있던 경호원만이 살아남았습니다.

비록 이 사고에 대한 많은 음모론이 존재하지만, 그 사고는



운전자가 술을 마시고 과속 운전을 했을 것이라고 보여 집니다.

5. 터널은 어디에 위치해 있었습니까?

- (A) 런던
- (B) 파리
- (C) 알렉산드리아

해설 글은 다이애나 왕세자비의 교통사고에 대해서 말하고 있으며, 교통사고가 난 장소로 파리의 터널 중 한 곳이라("...inside one of Paris' tunnels, ... the car and crashed...")고 언급하고 있다. 따라서 정답은 "(B) Paris"이다.

6. 누가 사고에서 살아남았나요?

- (A) 모두
- (B) 3명의 승객들
- (C) 경호원

해설 글 마지막 부분에서 "The bodyguard, who was in the front seat and was the only person wearing a seatbelt, survived."라고 했으므로 유일한 생존자는 경호원이다. 따라서 정답은 "(C) A bodyguard"이다.

7. 차는 무엇과 충돌했습니까?

- (A) 터널
- (B) 차
- (C) 기둥

해설 술을 마신 운전자는 차에 대한 통제력을 잃고 기둥과 충돌 했다("...inside one of Paris' tunnels, he lost control of the car and crashed into a pillar.")고 하였으므로 정답은 "(C) A pillar"이다.

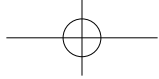
8. 살아남았던 경호원의 특별한 것은 무엇이었습니까?

- (A) 그는 차에서 가장 어렸다.
- (B) 그는 안전벨트를 매고 있었다.
- (C) 그는 차를 아주 빨리 몰았다.

해설 "The bodyguard, ... was the only person wearing a seatbelt, survived." 라고 언급하는 부분에서 유일하게 생존한 것은 특별한 것으로 간주할 수 있으며, 이를 가능하게 한 것은 안전벨트를 맨 덕이었으므로 정답은 "(B) He was wearing a seatbelt."이다.

Dictation

1. warned, led, mysterious, believed, to, be, touched, scared, getting, inside, always, locked, sneak, out, of, watch, my, back, quietly, whispered, empty, smiled
2. tragedy, involving, luxurious, midnight, swarm hanging, around, trailed, chased, escape, tunnels, bodyguard, immediately, survived, exist



Actual Test 1

Reading

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1.(B) | 2.(C) | 3.(C) | 4.(C) |
| 5.(A) | 6.(A) | 7.(C) | 8.(C) |
| 9.(A) | 10.(B) | 11.(C) | 12.(C) |
| 13.(B) | 14.(C) | 15.(B) | 16.(B) |
| 17.(A) | 18.(B) | 19.(C) | 20.(B) |
| 21.(C) | 22.(C) | 23.(C) | 24.(B) |
| 25.(A) | 26.(A) | 27.(B) | 28.(B) |
| 29.(B) | 30.(A) | 31.(B) | 32.(C) |
| 33.(B) | 34.(A) | 35.(B) | 36.(A) |
| 37.(B) | | | |

1. 이것은 얼굴에 나타나는 표정입니다. 이것은 기쁘지는 않으나 슬프거나 화난 것도 아닙니다. 이것은 웃는 것의 반대입니다. 이것은 _____ 입니다.

- (A) 웃음
- (B) 찡그림
- (C) 주름

해설 설명에서 웃는 것의 반대말이라고 했으므로 "(B) a frown"이 정답이다. (C)의 a wrinkle은 명사로 쓰일때는 주로 얼굴에 나타나는 주름을 뜻한다.

2. 이것은 주 목적이 승객을 운반하는 것이 아닌 자동차의 한 종류입니다. 이것은 아주 큰 바퀴를 가지고 있고 흙을 옮깁니다. 이것은 오직 운전사만을 태우고 다니며 길 위를 다니지 않고 농장에서 다닙니다. 이것은 무엇입니까?

- (A) 트럭
- (B) 기중기
- (C) 트랙터

3. 부모들은 이것을 고양이와 새끼들에게 하듯이 자신들의 아이들을 위해서 합니다. 선글라스도 우리 몸을 위한 안전벨트처럼 이것을 합니다. 군대도 나라를 위해서 이것을 합니다. 그들은 다른 것들을 _____.

- (A) 격려합니다
- (B) 존경합니다
- (C) 보호합니다

4. 당신의 방은 깨끗하고 깔끔합니다. 모든 것들은 원래 있어야 할 곳에 있습니다. 책은 책꽂이에 있고 옷들은 옷장에 있습니다. 방은 어떻습니까?

- (A) 새롭다

- (B) 기분 좋다
- (C) 정돈되어 있다

5. 소파는 이런 기분을 가지지만 벤치는 아닙니다. 당신이 당신 자신의 침대에 누워 있으면 이렇게 느끼지만 땅 바닥에서 잔다면 그렇지 않습니다. 이것은 편안함과 행복함의 느낌입니다. 당신이 이 기분을 가지고 있으면 당신은 _____.

- (A) 편안합니다
- (B) 안절부절 못합니다
- (C) 졸립니다

6. 이것은 몇 초동안 지속되는 종류의 행동입니다. 대개 당신은 이 행동을 하기를 선택하지는 않고 그냥 일어나는 것입니다. 당신의 몸은 바이러스를 없애기 위해 이것을 합니다. 이것은 갑작스러운 소리를 내고 당신의 눈은 잠시 동안 감깁니다. 당신은 현재 _____.

- (A) 재채기를 합니다
- (B) 하품을 합니다
- (C) 기침을 합니다

7. 당신은 어떤 것을 하기를 계획했으나 어떤 이유로 그것을 하지 않습니다. 아마 당신은 아프거나 마음을 바꾸었을 것입니다. 당신은 친구나 레스토랑에 전화해서 계획이 변경되었다고 말합니다. 당신은 당신 계획을 _____.

- (A) 유지합니다
- (B) 발표합니다
- (C) 취소합니다

해설 설명에서 하려고 했던 계획을 하지 않기로 했다고 했으므로 여기에 가장 적절한 어휘는 "(C) cancel"이다.

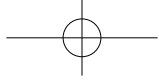
[8-11] 안내판을 읽으시오. 8번에서 11번까지 질문에 답하십시오.

뉴필드 중학교 자전거 주차 정보

자전거 주차장은 자전거를 안전하게 보관하고 모든 사람들이 학교에 타고 올 수 있도록 장려하기 위해 2011년에 처음 문을 열었습니다. 약간의 보안 문제 때문에 2018년 5월에 한 달 동안 주차 지역을 폐쇄했다가 다시 재개장 했습니다. 우리는 또한 약간의 규칙들을 변경했고 이것은 아래 설명된 대로 2019년부터 시행 할 것입니다.

또한 수요일 12시 25분 과학관 S412호 에서 회의가 열릴 것입니다. 학교에 자전거를 타고 올 것이라면, 반드시 이 회의에 참석해야만 합니다.

- 모든 자전거는 잠금 장치로 잠궜야 합니다.



- (자전거를)타고 돌아다니면 안됩니다. 자전거를 잠그고 나면 주차장을 떠나십시오.
- 하단의 잠금 장치를 먼저 사용한 후 상단의 공간을 사용하십시오.
- 다른 자전거를 만지거나 손상시키지 마십시오.
- 문제가 있거나 이상한 점을 보면 사무실로 문의 하십시오.

8. 어떤 자전거들이 잠겨 있어야만 합니까?

- (A) 소형 자전거
- (B) 노인용 자전거
- (C) 모든 자전거

9. 자전거 구역은 언제 처음 문을 열었습니까?

- (A) 2011년
- (B) 2019년
- (C) 2018년 5월

10. 누가 S412호에 참석할 것입니까?

- (A) 과학 선생님
- (B) 자전거 주인들
- (C) 자전거

11. 만약 당신이 이상한 것을 보면 어떻게 해야 합니까?

- (A) 그 행동을 사진으로 찍는다
- (B) 주변을 폐쇄한다
- (C) 그것에 대해 사무실에 말한다

[12-13] 편지를 읽으시오. 12번과 13번의 질문에 대답하십시오.

Cassandra,

콘서트 티켓에 대한 정보를 알려주고 싶었어. 나는 방과 후에 우리의 티켓을 사기 위해 콘서트 티켓 박스에 줄을 섰어. 불행하게도, 나는 우리가 바랐던 앞줄 근처의 어떤 표도 구할 수 없었어. 이건 나쁜 소식이지. 하지만 좋은 소식은 결국 내가 우리 표를 샀다는 거야. 우리는 중간의 J열 21번과 22번이야. 나는 10월 7일에 너와 함께 콘서트를 보는 것을 굉장히 기대하고 있어. 너는 또한 내게 40달러를 주었지만 우리 티켓은 33 달러야. Cassandra, 널 만날 때 거스름돈을 줄게.

Mel

12. 나쁜 소식은 무엇입니까?

- (A) 표가 없다.
- (B) 콘서트가 취소되었다.
- (C) 앞 줄 좌석이 없다.

해설 희망했던 앞 줄 근처의 표는 전혀 구할 수 없었다("Unfortunately, I couldn't get any tickets near the front row like we had hoped.")고 말 하면서 '이게 나쁜 소식'이라고 글 중반부에서 언급하고 있다. 따라서 정답은 (C)이다.

13. Mel이 Cassandra에게 얼마의 돈을 돌려줄 것입니까?

- (A) 33 달러
- (B) 7 달러
- (C) 40 달러

해설 글 마지막에 Cassandra가 Mel에게 40달러를 주었고, 콘서트 표는 33달러라고 ("You also gave me \$40 but our tickets only cost \$33.") 했으므로 그녀가 돌려주어야 할 거스름돈은 7달러이다. 따라서 정답은 (B)이다.

[14-15] 이메일을 읽으시오. 14번과 15번의 질문에 대답하십시오.

받는 이: Teresa
제목: 사과

사랑하는 Teresa,
주말에 너와 함께 그랜드 파크에서 인라인 스케이트를 타지 못해서 정말 미안해. 나는 몇 주 동안 그것을 고대하고 있었어. 불행하게도, 계단을 내려가다 다리를 다쳐 병원에 가야만 했어. 의사는 엑스레이를 찍었고 나에게 많은 질문을 했어. 결국 그는 내가 운이 좋았다고 말했어. 내 다리는 부러지지 않았고 이건 좋은 소식이었지만, 그는 내게 적어도 일주일 동안은 쉬어야 한다고 말했어. 곧 인라인 스케이트 타러 가져!

진심을 담아, Becky

14. Teresa와 Becky는 어디에 가려고 계획했었습니까?

- (A) 병원에
- (B) 계단에
- (C) Grand Park에

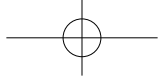
15. Becky에 대해 사실인 것은 무엇입니까?

- (A) 그녀의 다리가 부러졌다.
- (B) 그녀는 의사를 보러갔다.
- (C) 그녀는 주말에 인라인 스케이트를 타러 갔다.

[16-17] 이메일을 읽으시오. 16번과 17번의 질문에 대답하십시오.

받는 이: Negus
제목: 심판 구함

지금 금요일 밤이고 별로 공고가 많지 않다는 것을 알고 있어요, 하지만 이번 주 일요일에 열리는 연례 주 탁구 대회에서 심판을 해 줄 수 있을까요? 저는 당신이 부상 때문에 경기에 참가하지 않을 것이라고 알고 있어요. 말이 나와서 말인데, 저는 당신이 지난달에



발목이 부러진 후 어서 낫기를 바라요. 어쨌든, 심판으로서의 당신의 경험은 마지막 순간에 몇몇 심판들이 취소했기 때문에 우리에게 많은 도움이 될 것입니다. 제게 알려 주세요.

Ronald Grieg – 주 탁구 협회

16. Negus는 왜 대회에서 경기를 할 수 없습니까?

- (A) 그는 뽑히지 않았다.
- (B) 그는 부상을 입었다.
- (C) 그는 바쁘다.

17. Ronald Grieg는 왜 Negus에게 편지를 씁니까?

- (A) 심판이 되어달라고 요청하기 위해
- (B) 새 심판을 찾는 것에 도움을 요청하기 위해
- (C) 그의 부상에 대해 묻기 위해

해설 이메일 초반에 “would you be available to referee ...”라고 메일을 쓰는 목적에서 심판이 되어 달라고 밝혔으며, 마지막 부분에서는 “...since a few referees have cancelled at the last moment.”라고 심판이 모자라는 상황에 대해 설명을 하고 다시 한 번 “...your experience as a referee would help us a lot ...”이라고 하면서 심판으로 초대하는 것에 대한 요청을 하고 있다. 따라서 정답은 “(A) To ask him to be a referee”이다.

[18-20] 설명서를 읽으시오. 18번에서 20번까지 질문에 답하십시오.

당신만의 양초 만들기

필요한 항목

- 유리 향아리
- 심지
- 양초 왁스
- 구슬, 조개 또는 장식품
- 염료

1단계: 심지를 가지고 향아리 안에 수직으로 세워 주세요.

2단계: 약간의 장식품과 염료를 넣으세요.

3단계: 왁스가 액체가 될 때까지 가열해 주세요. (안전상의 이유로 이 부분에서는 선생님 또는 어른에게 도움을 받으세요.)

4단계: 유리 바닥에 약간의 왁스를 부으세요. 이것은 심지가 올바른 위치에 있도록 만들어 줍니다.

5단계: 유리 향아리가 가득할 때 까지 2~4단계를 반복하세요. 이 방법으로 당신은 다양한 색깔과 장식품이 있는 많은 촛을 가질 수 있어요.

6단계 : 왁스가 식을 때까지 기다리세요.

18. 4단계에서 당신은 무엇을 하나요?

- (A) 왁스를 식힌다
- (B) 심지를 올바른 위치에 놓는다
- (C) 왁스를 액체가 되게 가열한다

19. 양초 왁스가 3단계에서 더해질 때는 어떻게 되나요?

- (A) 굳어진다
- (B) 시원해진다
- (C) 액체 상태

해설 Step 3에서 “Heat up some wax until it becomes liquid.”라고 양초 왁스의 사용처가 처음으로 나오며 액체가 될 때까지 가열하라고 했으므로 정답은 “(C) Liquid”이다.

20. 3단계에서 왜 선생님이나 어른들이 도와야 하나요?

- (A) 더 나은 정보를 가질 수 있기 때문에
- (B) 안전을 위해
- (C) 양초에 대해 가르치기 위해

해설 고체 상태인 왁스를 열을 가해 녹이는 단계는 어쩌면 위험할 수 있기 때문에 선생님 또는 어른에게 도움을 받으라고 (“Get a teacher or adult to help at this point for safety reasons”) 말하고 있다. 정답은 (B)이다.

[21-23] 설명서를 읽으시오. 21번부터 23번까지 질문에 답하십시오.

집에서 만드는 눈

어떤 계절이든 집에서 눈을 만들고 싶었던 적이 있나요? 하얀 화산 처럼 눈이 분출되는 것을 보고 싶나요? 여기 방법이 있어요!

필요한 항목:

- 베이킹 소다 한 컵
- 약간의 면도 크림(또는 흰색 헤어 컨디셔너)
- 반짝이 (선택 사항)
- 식초

단계

1단계

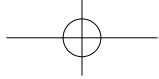
큰 그릇에 베이킹 소다를 넣으세요.

2단계

면도 크림을 조금 넣고 섞어요(면도 크림을 조금 넣고 섞은 후, 눈과 같은 질감과 느낌이 날 때 까지 더 넣는 것이 좋아요).

3단계

혼합물에 약간의 반짝이를 넣고 휘저으세요. 균형을 알맞게 맞추었다면 혼합물이 눈처럼 느껴 질 거예요. 그것은 심지어 약간의 시원함도 느껴질 거예요.



재미있는 부분

하얀 화산처럼 당신의 눈은 쉬익 하는 소리를 만들어요.

4단계

눈에 약간의 식초를 넣으세요. 그것은 마치 화산처럼 거품이 나고 분출하는 것처럼 보일 거예요.

과학

이것은 식초와 베이킹 소다 사이의 화학 반응 때문에 일어나는 것입니다.

21. 혼합물은 어떤 느낌일까요?

- (A) 부드러운
- (B) 뜨거운
- (C) 시원한

22. 어떤 재료가 모든 것을 분출하게 하나요?

- (A) 베이킹 소다
- (B) 반짝이
- (C) 식초

해설 베이킹 소다와 면도 크림을 섞었을 때 분출하는 상황이 없었지만, '재미있는 부분'을 지나 '4단계'에서 "Add some vinegar to the snow. It will seem like it's fizzing and erupting like a volcano." 라고 말하고 있다. 따라서 섞인 재료들을 분출하게 하는 재료는 보기 중 '식초'이다. 정답은 (C)이다.

23. 어떤 재료가 필수적이지 않나요?

- (A) 면도 크림
- (B) 베이킹 소다
- (C) 반짝이

해설 반짝이의 경우 설명서 앞부분에서 "Glitter(optional)"이라고 소개되었다. 따라서 필수 재료는 아니므로 뺄 수도 있다.

[24-27] Lachlan에 대한 이야기를 읽으시오. 24번부터 27번까지 질문에 답하시오.

Lachlan과 그의 엄마는 도시와 할머니 집 사이를 가는 느린 열차를 타고 있었다. 그것은 그들이 매주 금요일 저녁마다 타는 2시간의 여행이었다. 기차 승객칸 맞은편에는 항상 책을 읽는 노인이 있었다. 그 남자는 대개 추리 소설이나 스파이 소설을 읽었다. 그러던 어느 날 그 남자는 책을 가지고 있지 않았다. 그는 그저 그곳에 앉아 있었다. Lachlan은 그에게 미소를 지었다. 그 남자도 미소를 지어 주었다. "아저씨의 책은 어디 있나요?" Lachlan은 물었다, "아저씨는 항상 책을 가지고 있었잖아요."

"아, 이 기차를 타기 위해 무척 서둘렀었고," 그는 대답했다, "책을 기차역에 두고 왔단다."

Lachlan의 엄마는 그 남자를 쳐다 보았다. 그녀는 자신의 가방 안에 손을 넣었다.

"전 지난 한 달 동안 이 책을 읽어 왔고 오늘 아침에야 다 읽었어요." 그녀는 책을 꺼내면서 말했다.

그 남자는 책을 받았고 미소 지었다.

"고맙습니다," 그는 책을 자세히 들여다 보면서 친절하게 대답했고, "오랫동안 나는 책을 한 권도 받아 보지 못했습니다."

그리고 그는 책을 읽기 시작했다.

다음 주에 그 남자는 Lachlan의 엄마에게 책을 한 권 건네 주었다. 그리고 그는 Lachlan에게도 책 한 권을 건넸다. 그때부터 매 주 금요일 밤, Lachlan이 그 남자에게 책을 주거나 또는 그 남자가 Lachlan과 그의 엄마에게 책을 주었다. 가끔씩 그들은 여행 내내 그들이 읽고 있던 책에 이야기를 나누었다.

24. Lachlan과 그의 엄마는 어디를 가던 중이었나요?

- (A) 집으로
- (B) 할머니 집으로
- (C) 학교로

해설 첫 번째 문장에 도시와 할머니 집 사이를 가는 느린 기차를 탄다("... were on the slow train between the city and Grandma's house.")고 말하고 있으므로 정답은 "(B) Grandma's house"이다.

25. Lachlan의 엄마는 그 남자에게 왜 책을 주었나요?

- (A) 그가 책 읽는 것을 좋아한다는 것을 알았기 때문에
- (B) 그 남자가 그녀의 아들에게 미소를 지어 줬기 때문에
- (C) 그녀는 기차 안에서 책 읽는 것을 좋아하지 않기 때문에

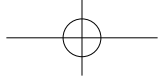
해설 글에서 매주 기차 안에서 Lachlan과 그의 엄마는 맞은 편에 항상 책을 읽는 남자가 있다고 하는 문장을 볼 때 그 남자가 책을 좋아할 것이란 사실을 충분히 유추해 낼 수 있다. 그렇기 때문에 책이 없는 그를 위해 엄마는 책을 건네 주었을 것이다. 따라서 정답은 (A)이다.

26. 그 남자는 왜 책을 가지고 있지 않았나요?

- (A) 그는 그것을 어딘가에 두고 왔기 때문에
- (B) 그는 그것을 좋아하지 않기 때문에
- (C) 그것을 도둑 맞았기 때문에

27. 마지막에, 매주 금요일 저녁에 기차에서는 무슨 일이 벌어졌나요?

- (A) 그들은 자신들에게 대해서 이야기 했다.
- (B) 그들은 책을 주고 받았다.
- (C) 그 남자는 오는 것을 그만두었다.



해설 두 번째 단락 마지막 즈음에 “Every Friday night from then on, Charles gave the man a book or the man gave him and his mother a book.”라고 나와 있다. 주인공 소년과 엄마, 그리고 남자는 서로에게 책을 주고 받기를 했다고 하였으므로 정답은 “(B) They exchanged books.”이다.

[28-31] Mindy에 대한 이야기를 읽으시오. 28번부터 31번까지 질문에 답하시오.

Mindy는 창 밖으로 그녀의 이웃의 앞뜰을 바라보았다. Lance씨 부부는 매년 11월에 시작했던 것을 시작하고 있었다. 그들은 그들의 앞뜰에 장식을 설치하기 시작했다. 크리스마스 장식을. 그들은 항상 크리스마스의 영웅들이었다. 매년, 아이들과 가족들은 그들의 훌륭한 장식을 보러 오곤 했다. Mindy는 지켜 보고 그들이 무엇을 만들까 생각하는 것을 좋아했다. 그녀는 올 해 몇 가지 새로운 것을 보았다.

그리고 그녀는 작년을 기억했다. 작년은 좋은 해가 아니었다. Lance씨 부부는 모든 것을 설치했다. 그것은 몇 주가 걸렸다. 그리고 그들이 보통 불을 켜던 12월 1일 직전에 큰 태풍이 있었다. 그것은 갑작스레 왔고 Lance씨 가족들은 대비가 되어 있지 않았다. 마지막 순간, 태풍이 오기 직전, 그녀는 창 밖을 바라봤고, Lance씨 부부가 모든 장식품들을 안으로 가져오려고 애쓰고 있는 것을 보았다. 하지만 그들은 너무 늦었다. 태풍은 다가왔고 많은 특별한 장식품들은 날아가 버렸다.

올해 그녀는 창문을 통해 바라보았다. 그녀는 작년에 도움을 주지 못 한 것에 대한 미안함을 느꼈다. 어쩌면 그녀가 그 모든 것을 구하는데 도움을 줄 수 있었을지도 몰랐다. 그것이 후회 되었다. Mindy는 커튼을 닫고, 외투를 입고서 Lance씨의 앞뜰로 걸어 갔다.

28. Lance씨 부부는 왜 장식물들을 안으로 들여 놓으려 노력했습니까?

- (A) 자신들의 집을 장식하려고
- (B) 장식품들이 태풍으로부터 안전하도록 하기위해
- (C) 그것들을 Mindy에게 보여 주기위해

29. Lance씨 부부가 장식물을 설치한 때는 작년 언제였습니까?

- (A) 12월 1일 바로 전
- (B) 12월 1일 몇 주 전
- (C) 아이들과 가족들이 방문하기 전

해설 두 번째 문단에서 “It took a few weeks. And just before December 1, when they usually turned the lights on, there was a big typhoon.”이라고 했으므로 12월 1일 이전에 몇 주에 걸쳐 준비하는 것이 끝났다고 했다. 따라서, 정답은 (B)이다.

30. 작년 태풍에 대해 아마도 무엇이 사실일 것 같습니까?

- (A) 그것은 예상하지 못했다.
- (B) 그것은 예상 했던 것 보다 더 일찍 왔다.

(C) 그것은 전 보다 더 늦게 왔다.

해설 직접적으로 언급되지 않았으므로 유추를 해서 찾아내도록 한다. 두 번째 문단에서 “It came suddenly and the Lance’s were not ready for it.”이라는 부분은 태풍이 갑자기 왔고 Lance 부부가 미처 준비를 못했다고 했으므로 예상하지 못했다고 볼 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)와 (C)의 경우 태풍을 그들이 예상하지 않았다는 언급만 있으므로 예상보다 빨리 오거나 이전보다는 늦게 왔다는 것과는 관련성을 찾을 수 없다.

31. Mindy는 아마도 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 창 밖을 본다
- (B) Lance씨 부부가 장식물을 설치하는 것을 돕는다
- (C) 눈에서 본다

해설 세번째 문단에서 “That was a regret.”은 지난 번에 도와주지 못해서라고 볼 수 있다. 그래서 Mindy가 옷을 걸쳐입고 걸어가는 것은 Lance씨 부부를 도와주기 위해서임을 유추할 수 있다. 따라서, 정답은 (B)이다.

[32-33] 토마토에 대해서 읽으시오. 32번과 33번의 질문에 답하시오.

오늘날 가장 인기 있는 음식 중 하나는 토마토다. 하지만 당신은 그것의 역사에 대해 무엇을 알고 있는가?

토마토는 원래 남아메리카에서 왔다. 1500년대에 유럽 탐험가들이 그곳에 도착했을 때, 그들은 이 이상한 것을 뭐라고 불러야 할지 몰랐다. 남아메리카의 원주민들은 그것을 tomatl이라고 불렀다. 유럽인들은 그것의 씨앗을 그들의 고국으로 가져갔고 곧, 사람들은 유럽내와 주변에서 그 식물을 재배하기 시작했다.

스페인에서 사람들은 그것을 tomate라고 불렀다. 다른 나라들에서, 그것은 다른 이름들을 가지고 있었다.

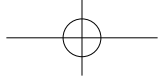
이탈리아에서는 그것을 “금 사과”라고 불렀고, 반면 프랑스 사람들은 “사랑의 사과”라고 불렀다. 그 후 300년 동안 사람들은 토마토를 ‘love apples’라고 불렀기 때문에 후자가 받아 들여 졌다. 꽤 오랫동안, 사람들은 다른 꽃들과 함께 토마토를 길렀었다. 그들의 집에는, 장미와 같은 꽃들과 함께 꽃병에 그것들을 놓았다. 아무도 실제로 토마토 자체를 먹지 않았는데 토마토는 독성이 있다고 생각되었기 때문이다.

심지어 어떤 사람들은 이것이 그들을 죽게 할 지도 모른다는 믿음으로 토마토를 늑대들에게 던지기도 했다!

결국, 사람들은 전세계에서 토마토를 사랑하는 법을 배웠다. 오늘날, 사람들은 토마토를 먹으면서, 때로는 그것들만 먹기도 하고, 또 때로는 샐러드나 파스타와 같은 다른 요리와 함께 먹기도 한다.

32. 이 글은 무엇에 관한 것입니까?

- (A) 어떻게 토마토를 사용하는 것인가
- (B) 토마토는 어떻게 불려졌는가
- (C) 어떻게 토마토가 퍼지게 되었는가



33. 왜 어떤 사람들은 토마토를 늑대에게 던졌습니까?

- (A) 토마토를 더 이상 키우고 싶지 않았기 때문에
- (B) 토마토에 있는 독이 늑대들을 죽이기를 원했기 때문에
- (C) 사람들이 토마토에 있는 독을 먹지 않기를 원했기 때문에

해설 네 번째 단락에서 토마토를 먹지 않은 이유에 대해서 언급된다. "... it was thought to be poisonous."라는 부분에서 토마토가 독이 있다고 여겨졌고 다음 단락에서는 토마토를 던지는 사람들은 토마토에 있다고 여겨진 독이 늑대들을 죽일 수 있다는 믿음("...in the belief that this might kill them!")에 대한 것이라고 언급하고 있다. 따라서 정답은 (B)이다.

[34-35] Alexandria에 관해서 읽으시오. 34번과 35번의 질문에 답하십시오.

기원전 3세기경 고대 이집트에 Eratosthenes라는 이름을 가진 사람이 살았는데, 그는 매우 재능있는 사람이었다. 그는 과학자이면서, 철학자, 시인, 천문학자였고 Alexandria 대 도서관의 관장이기도 했다.

그 당시, 세상은 끝이 없고 아마도 평평할 것이라고 여겨졌다. 그러던 어느 날 Eratosthenes는 흥미로운 무언가를 읽었는데, 일년 중 가장 긴 하루인 6월 21일 정오에, 도시에서 먼 남쪽의 Syene이라 불리는 곳에 막대기가 그림자를 드리우지 않는다는 것이다. 건물들도 그림자를 드리우지 않았다. 태양이 우물 바닥에서 반사되는 것을 볼 수 있었다. 이 모든 것은 태양이 정확히 머리 위에 있을 것이라는 것을 의미했다.

Eratosthenes는 이것에 대해 궁금했다. 그는 Alexandria에서 6월 21일 정오까지 기다렸다. 만약 그곳에 그림자가 없다면 지구는 평평한 것이 틀림 없었다. 그러나 그림자들이 있었고, 그는 지구가 평평하지 않고 구부러져 있다는 결론을 내렸다. 알아내야 할 정보가 더 많았다. 그는 Alexandria에서 그림자의 길이를 측정했으며 그것으로부터 7도의 각도를 얻었다. 그는 50도에서 7도가 360도를 만들고 완전한 원을, 즉 지구를 만들 것이라고 계산했다. 그래서 Syene에서 Alexandria까지는 지구의 7도였다. 그런 후 그는 도시들 사이, 즉 800킬로미터의 거리를 빠르게 달릴 수 있는 사람을 구했다. Eratosthenes는 그래서 지구의 크기를 상당히 정확하게 계산할 수 있었다.

34. 막대기가 그림자를 드리우지 않는 곳은 어디였습니까?

- (A) Syene
- (B) Alexandria
- (C) 도서관

해설 글에서 정오가 가장 긴 어느 날 Syene이란 곳에서는 막대기가 그림자를 드리우지 않았다("Then one day... the longest day of the year, in a city far south called Syene, sticks cast no shadow.")고 말하고 있다. 따라서 정답은 (A)이다.

35. 그는 두 도시들 사이의 거리를 어떻게 계산했나요?

- (A) 우물에 햇빛이 반사되는 것을 관찰해서
- (B) 그림자의 각도를 이용해서
- (C) 그 스스로 거리를 걸어서

해설 두 번째 단락에서 그림자의 길이를 측정하고 그로부터 각도를 얻었다("He measured the length of the shadows... .. obtained an angle of 7 degrees.")고 언급하고 있다. 이를 바탕으로 계산을 해서 Syene와 Alexandria의 거리는 지구의 7도("So from Syene to Alexandria was 7 degrees of Earth.")라는 결론을 얻었다고 말하고 있으므로 정답은 (B)이다. (C)는 그 자신이 아니라 지구를 비교적 정확히 계산하기 위해 두 도시를 빠르게 왕복할 수 있는 사람을 구했다고 했으므로 정답이 될 수 없다.

[36-37] Charles Dickens에 대해서 읽으시오. 36번과 37번의 질문에 답하십시오.

Charles Dickens는 연재물이라는 불리는 형식을 유명하게 만든 빅토리아 시대 영국의 위대한 작가였다. 연재물은 작가가 글을 쓰고 소설을 발표하는 것을 조금씩 해 나가는 방식이다. 작가들은 이야기의 일부를 쓰고 그것은 신문이나 잡지에 실린다. 그러면 독자들은 연재물의 다음 부분을 읽기 위해 다음 번 잡지나 신문이 나올 때까지 기다려야 한다. 이런 점에서 그것은 다음 주까지 다음 회차의 방송분이 나올 때 까지 기다려야 하는 현대의 TV 프로그램과 같다. Dickens의 Pickwick Papers는 이런 식으로 발매되어 최초로 널리 성공한 작품이다.

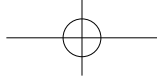
연재물 형식은 작가들을 도울 수도 있는데 왜냐하면 마감시한은 아주 압박하기 때문이다. 작가들은 사람들이 다음에 무슨 이야기가 나올 지를 알리고 할 준비가 되어 있기 때문에 다음 회를 제공해야 하는 압박감에 놓여있다. 동시에, 작가는 대중의 여론에 근거해서 이야기를 여기 저기 손 볼 수도 있다.

Dickens의 모든 글이 연재물로 이루어진 것은 아니지만, 그의 위대한 작품 중 몇몇은 그러했다. 그리고 Arthur Conan Doyle경의 Sherlock Holmes와 같은 다른 글들이 연재 형식으로 시작되었다.

36. Dickens의 Pickwick Paper는 왜 성공적이었습니까?

- (A) 그것은 독자의 관심을 유지할 수 있었기 때문에
- (B) 그것이 여러 종류의 미디어에 출판되었기 때문에
- (C) Dickens는 이미 유명한 작가였기 때문에

해설 본문에서 몇 가지 정보를 제공하고 있다. 우선 첫 번째 단락에서 "Dickens' Pickwick Papers was one of the first wildly successful works released in this way." 라고 했는데 "...in this way"라는 것은 연재물로서 성공을 거두었다는 것을 의미하기 때문에 연재물로 출판되었다는 이유가 있다. 이것은 첫 번째 이유로 볼 수 있는데 두 번째 단락에서는 독자들이 다음 에피



소드가 나오기를 기다리는 것에 대한 것과 작가는 대중의 여론에 근거해서("...based on public sentiment.") 자신의 이야기를 여기 저기 수정할 수 있다는 것이 나온다. 이 말은 대중의 관심을 유지할 수 있도록 하는 것이라고 볼 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다. 이 문제는 본문의 여러 곳에서 나타나는 정보를 잘 이해하고 추론을 통해 접근하는 문제이다.

37. 작가들이 연재물을 사용하는 가장 좋은 시기는 언제일 것 같습니까?

- (A) 그들이 압박감에서 해방되기를 원할 때
- (B) 그들이 대중의 여론을 고려하고자 할 때
- (C) 그들이 일반적인 경우보다 더 많은 문학 작품을 발표하고자 할 때

Listening

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1.(B) | 2.(A) | 3.(C) | 4.(A) |
| 5.(B) | 6.(C) | 7.(C) | 8.(A) |
| 9.(C) | 10.(B) | 11.(A) | 12.(B) |
| 13.(C) | 14.(B) | 15.(C) | 16.(C) |
| 17.(B) | 18.(C) | 19.(B) | 20.(C) |
| 21.(A) | 22.(C) | 23.(A) | 24.(B) |
| 25.(C) | 26.(A) | 27.(C) | 28.(B) |
| 29.(C) | 30.(B) | 31.(B) | 32.(C) |
| 33.(A) | 34.(C) | 35.(C) | 36.(C) |
| 37.(C) | 38.(B) | 39.(C) | |

1. W: Everyone, before we start rollerblading we need to put on safety gear. Not just knee pads. Can everybody put on your helmets and elbow pads too.

W: 여러분, 롤러블레이드를 타기 전에 우리는 안전장비를 착용해야 해요. 무릎 보호대 뿐만이 아니에요. 헬멧과 팔꿈치 보호대를 착용해 주겠어요?

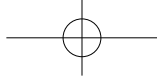
해설 롤러블레이드를 타는 데 필요한 안전장비로 무릎 보호대뿐만 아니라(not just knee pads) 헬멧과 팔꿈치 보호대(helmets and elbow pads)도 착용하라고 했으므로 이에 해당하는 (B)가 정답이다. (A)에서는 헬멧도 착용하지 않았고 이야기한 보호대로 착용하지 않고 있으므로 정답이 아니다. (C)에서는 무릎 보호대를 착용하고 있으나 헬멧과 팔꿈치 보호대를 착용하지 않고 이미 롤러블레이드를 타고 있으므로 정답이 아니다.

2. M: Abraham, you've got two seeds to plant in the school garden. Mike is over there planting his seeds. Why don't you go by the fence and plant your seeds there. Here, take this shovel to get them in deep.

M: Abraham, 학교 화단에 심을 두 개의 씨앗을 갖고 있지. Mike는 거기에서 자신을 씨앗을 심을 거야. 너는 담장 옆에 네 씨앗을 심는 건 어떠니? 여기, 이 모종삽을 가지고 깊게 심으렴.

3. M: Ian, it looks like we have finished our science experiment. Most people have blown out their candles. But I still see two of your four candles lit up. Can you blow out your last two candles?

M: Ian, 과학 실험이 끝난 것 같구나. 대부분 사람들은 그들의 초를 불어서 껐어. 하지만 너의 네 개의 초 중 두 개는 여전히 켜져 있구나. 나머지 두 개도 불어서 끌 수 있겠지?



해설 시험이 끝나고 촛불을 꺼야 하는 상황인데 선생님은 다른 사람도 다 촛불을 끄고 Ian에게도 네 개의 촛불 중에 마지막 남은 두 개가 남아있으니 불어서 끄라고 했다. 따라서, 정답은 촛불이 네 개이고 다 불어서 끈 상황인 (B)가 정답이다. (A)는 촛불의 개수가 다르며, (C)는 아직 촛불 두 개가 남아있으므로 선생님이 지시한 것과는 다르다.

4. M: John, there are some places in the school you just can't go to. You're in one of those places. You're on the roof, fetching your ball. That's very dangerous. Please climb down immediately to the ground.

M: John, 학교에는 네가 갈 수 없는 여러 장소들이 있어. 네가 그런 장소들 중 한 곳에 있구나. 넌 공을 가져오려고 지붕 위에 있어. 그건 정말 위험하단다. 당장 아래로 내려오렴.

5. M: Class, look at the wall of the classroom and you will see the four seasons of the year. There should be one poster for each season of the year. But one of the seasons is missing. Let's look for it in case it fell on the floor.

M: 반 여러분, 교실의 벽을 보면 일년의 사계절을 볼 것입니다. 한 해의 각 계절마다 한 개의 그림이 있어야 해요. 하지만 계절 중 하나가 빠졌어요. 혹시라도 바닥에 떨어져 있을지 모르니 찾아봐요.

6. M: Mark and Ben, I know your team has been playing here on the basketball court for a while. However, there have been two boys waiting to use the basketball court. You could use some more players. How about going over and inviting those two boys to play with you?

M: Mark와 Ben, 너의 팀이 이곳 농구장에서 한 동안 경기했던 것을 알아. 하지만 농구장을 사용하기 위해 두 명의 소년이 기다리고 있었단다. 너희는 선수들을 좀 더 사용할 수 있어. 저곳으로 가서 두 소년들을 초대 해 함께 경기하는 것은 어떻겠니?

해설 두 명의 소년이 기다리고 있었고 이미 농구를 하고 있는 아이들에게 선수들을 좀 더 사용해도 좋다고 했으므로 정답은 두 명의 선수를 코트 안으로 부르고 있는 (C)가 정답이다.

7. W: The new recycling program we began last year turned out to be very successful. I really appreciate your cooperation on behalf of the school staff. However, there are still some students putting glass bottles in the yellow bin. I'd like to remind you again that glass bottles should go in the green bin.

W: 작년에 시작되었던 재활용 프로그램이 아주 성공적인 것으로 밝혀졌어요. 전 학교 교직원들을 대표해서 여러분의 협조에 감사해요. 그렇지만 여전히 유리병을 노란색 쓰레기 통에 버리는 몇몇 학생들이 있어요. 유리병은 녹색쓰레기 통에 버려야 한다는 것을 여러분에게 다시 한번 상기시켜 주고 싶군요.

8. W: Good morning, Mark. Do you have your writing diary with you today?
B: I'm afraid not, teacher. I left it at home.
W: I see. Then when can you show me your writing?
B: Actually, I can show you some writing right now. I wrote something on a piece of paper and will give you that instead, OK?

W: 안녕, Mark. 오늘 네 일기장 가져왔니?
B: 죄송하지만 아니에요, 선생님. 집에 두고 왔어요.
W: 알겠다. 그럼 네가 쓴 것을 언제 보여줄 수 있겠니?
B: 사실, 쓴 것을 지금 보여드릴 수 있어요. 종이에다 뭔가를 썼는데 그걸 대신 드릴게요, 괜찮죠?

소년은 다음에 무엇을 할 것입니까?

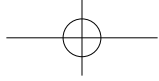
- (A) 선생님에게 그가 쓴 것을 보여준다
- (B) 일기를 쓴다
- (C) 선생님 앞에서 무언가를 쓴다

9. G: Mr, Heck, I have completed all the math problems, from page 7 to 10. What should I do now?
M: OK, great work, Sonia. Here's a bonus worksheet for you to do while others catch up.
G: Oh, it looks challenging, sir, I don't know if I can do it.
M: You're a top math student. You can handle it easily.

G: Heck 선생님, 7쪽에서 10쪽 까지 모든 수학 문제를 풀었어요. 이제 무엇을 하면 되나요?
M: 좋아, 아주 잘 했구나, Sonia. 여기 다른 친구들이 따라 오는 동안 네가 할 보너스 문제지가 있구나.
G: 오, 이걸 힘든 것 같은데요, 선생님. 제가 할 수 있을 지 잘 모르겠어요.
M: 너는 수학에 있어 최고의 학생이란다. 너는 쉽게 풀 수 있을거야.

선생님은 소녀가 무엇을 하기를 원합니까?

- (A) 더 많은 수학 문제들을 풀기
- (B) 다른 학생들의 수학 문제를 도와주기
- (C) 보너스 문제지를 하기



10. B: Excuse me, teacher, can you tell me what the schedule is this morning?
 W: Sure. Right now we have a 50 minute math class that finishes at 10:50.
 B: I see and what happens after that?
 W: We will have a 10 minute break and then at 11 o'clock, we'll have social studies.
 B: What happens after that?
 W: After that, it will be lunchtime.

B: 죄송하지만, 선생님, 오늘 오전 시간표가 어떻게 되는지 말씀해 주실 수 있을까요?
 W: 물론이지. 지금 우린 10시 50분에 끝나는 50분짜리 수학 수업이 있단다.
 B: 알겠어요, 그 다음에는요?
 W: 우리는 10분간 휴식을 할 것이고, 다음 11시 정각에 우리는 사회 수업이 있단다.
 B: 그 다음에는요?
 W: 그 다음엔, 점심시간이 될 것 같구나.

점심시간은 언제가 되겠습니까?

- (A) 수학 수업 다음
- (B) 사회 수업 다음
- (C) 수학과 사회 수업 사이

해설 대화에서 수학 수업은 50분이며 10시 50분에 끝난다고 했고 그 다음에 10분간의 휴식을 하고 11시부터는 사회 수업을 한다고 했다. 학생은 그 뒤에는 무엇을 하느냐고 물었고 선생님은 점심 시간이 될 것이라고 했으므로 점심 시간은 사회 수업 다음이며 따라서 정답은 (B)이다.

11. W: It's afternoon snack time. Here's your snack, Michael.
 B: Thanks. Can you tell me what these are, Miss Phelps?
 W: There's a carton of chocolate milk and a strawberry cream bun.
 B: Great. I don't feel like the bun, but I will have the chocolate milk, OK?
 W: Sure, here you are.

W: 오후 간식 시간이예요. 여기 너의 간식이 있단다, Michael.
 B: 고맙습니다. 이것들이 무엇인지 말씀해 주실 수 있으세요, Phelps 선생님?
 W: 초콜릿 우유 한 개와 딸기 크림 빵이란다.
 B: 멋져요. 전 빵은 먹고 싶지 않지만 초콜릿 우유는 마실래요, 괜찮죠?
 W: 물론, 여기 있다.

Michael은 어떤 간식을 먹을 것입니까?

- (A) 초콜릿 우유
- (B) 초콜릿 우유와 딸기 빵
- (C) 딸기 빵

12. G: Hey, Tony, that's my pen you've got. Can I have it back?
 B: What are you talking about, Olive? You gave the pen to me yesterday for free.
 G: No, I didn't give it to you. I lent it to you.
 B: OK, then how about we rock scissors paper. The winner keeps the pen.
 G: That's a great plan. Let's do it!

G: 안녕, Tony, 내가 갖고 있는 것 그거 내 펜이야. 내게 돌려?
 B: 무슨 말이야, Olive? 네가 어제 내게 이 펜을 그냥 줬잖아.
 G: 아니, 난 네게 주지 않았어. 난 네게 빌려줬어.
 B: 알겠어, 그럼 가위 바위 보 하는 것 어때? 이기는 사람이 펜 가지는거야.
 G: 그거 좋은 제안이네. 그럼 해보자!

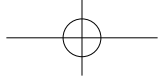
그들을 무엇을 하기로 동의했습니까?

- (A) 좋은 제안을 하는 것
- (B) 누가 펜을 가질 지 결정하는 것
- (C) 소년이 펜을 가지게 하는 것

해설 대화 마지막 부분에서 소년이 가위 바위 보를 제안하고 "The winner keeps the pen." 이라고 하며 이기는 사람이 펜을 가지기로 한다. 그러자 소녀 역시 "That's a great plan. Let's do it!" 이라고 하는데 이는 동의를 표시하는 것이므로 누가 펜을 가질 것인지 결정하는 것에 해당한다. 따라서 정답은 "(B) Decide who shall get the pen"이다.

13. B: Mrs. Parker, I just found \$50 in the yard. What should I do with it?
 W: Where was it exactly, Carl?
 B: It was on the seats by the basketball court.
 W: You had better take it to the lost property area in the office. Someone might be worried about losing it.
 B: OK, I'll take it over there now.
 W: Nice job on being kind and honest, Carl. Let's hope the owner is found.

B: Parker 선생님, 저는 운동장에서 50달러를 발견했어요. 저는 이것을 어떻게 해야 할까요?
 W: 그것은 정확히 어디에 있었니, Carl?
 B: 농구장 옆의 좌석에 있었어요.
 W: 너는 그것을 사무실에 있는 분실물 보관소에 가져가게 좋



을 것 같구나. 누군가가 그것을 잃어버린 것에 대해 걱정하고 있을지도 몰라.

B: 네, 지금 바로 가져갈게요.

W: 친절하고 정직한 일을 했구나, Carl. 그 주인이 찾을 수 있기를 바라보자.

학생은 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 돈을 찾는다
- (B) 돈의 주인을 찾는다
- (C) 사무실에 방문한다

해설 대화에서 돈을 주운 학생에게 선생님은 사무실의 분실물 보관소에 가져가라고 조언을 하고 있다. 소년은 지금 바로 가지고 가겠다고 대답했으므로 질문에 대한 정답은 (C)이다.

14. G: Theo, you look really different and sound really different today.
 B: It's this mask I'm wearing, Mindi. I don't really want to wear it, but I've just had a cold and Mom said I have to.
 G: When did you catch the cold?
 B: I got it last week. I was playing in the rain without a raincoat.
 G: I hope you feel better soon and can take off your mask.
 B: Thanks. I hope so, too.

G: Theo, 오늘 너는 정말 다르게 보이고 정말 다른 목소리야.
 M: 내가 쓰고 있는 이 마스크 때문이야, Mindi. 난 정말 이것을 쓰고 싶지 않았는데 내가 감기에 걸려서 엄마는 내가 이것을 꼭 해야 한다고 말씀하셨어.
 G: 언제 감기 걸렸는데?
 M: 지난 주에 걸렸어. 비옷을 입지 않고 비 속에서 놀았거든.
 G: 네가 어서 빨리 나서서 마스크를 벗을 수 있기를 바라.
 M: 고마워. 나 역시 마찬가지야.

소년의 엄마는 그가 무엇을 하기를 원했습니까?

- (A) 그의 마스크 벗기
- (B) 마스크 쓰기
- (C) 비옷을 입고 놀기

15. B: Hello, Innes, this is Phillips. Do you remember last spring, we went to play tennis at the tennis club? Well, I went there last week with my uncle and guess what? All of the tennis courts are brand new. They are very beautiful. There are also some new chairs around the courts. We should definitely go back and play there again soon. Bye.

B: 안녕, Innes, 나 Phillips 야. 너 작년 봄에 테니스 치러 테니스 동아리에 갔던거 기억하니? 음, 나 지난 주에 삼촌과 함께 그곳에 갔었는데, 무슨 일이 있었는지 알아? 테니스 코트 모든 것이 완전히 새 것이야. 정말 아름답더라. 코트 주변으로 새로운 의자들도 좀 있어. 우린 반드시 그곳으로 다시 가서 다시 곧 경기를 해야 해. 안녕.

Phillips는 무엇에 관해 전화했습니까?

- (A) 그의 삼촌
- (B) 그가 했던 경기
- (C) 그가 갔던 장소

해설 메시지 부분에서 주로 묻는 두 가지 유형은 메시지의 주제나 목적을 묻는 What did/does X call about? 형태와 메시지를 전하는 이유를 묻는 Why did/does X call?이다. 우선 위 메시지에서 (A)나 (B)는 단편적으로 언급만 되었을 뿐이다. 메시지 내용의 대부분은 테니스코트에 대한 내용이며 마지막 부분에서도 그곳에 같이 가자고 권유하는 내용이므로 어떤 장소에 대한 것을 이야기하고 있으며 그 장소가 주제라고 할 수 있다. 따라서 정답은 "(C) A place he went to"이다.

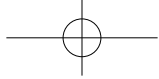
16. G: Dear Sally, this is Vera. I'm calling to say I had a wonderful time with you today. Thanks for coming over to my house. You know that jigsaw puzzle we were doing? Well, I continued to do it after you went home and guess what? One piece is missing! Anyway look forward to seeing you on Monday at school, bye.

G: Sally, 나 Vera야. 오늘 너랑 아주 훌륭한 시간을 보냈다고 말하려고 전화했어. 우리 집에 와주서 고마워. 너 우리가 한 Jigsaw 퍼즐 알지? 근데 나 네가 가고 난 뒤에도 그걸 계속 했는데 무슨 일이 일어났는지 알아? 퍼즐 조각 하나가 없어 진거야! 아무튼 월요일 학교에서 보길 바라, 안녕.

Vera는 무엇에 관해서 이야기합니까?

- (A) 없어진 퍼즐 조각
- (B) Sally를 자신의 집에 초대하는 것
- (C) Jigsaw 퍼즐

17. M: Hi, Mrs. Jackson, this is Principal Phillips. I'm calling to say that Sean was involved in a fight at school today with another boy. It was not a very serious fight, but both boys did get scratches. Sean said that he had been teased. Please make an appointment to come to the school to discuss the matter some more. Bye.



M: Jackson씨 안녕하세요, 저는 Philips 교장 선생님입니다. 전화를 건 이유는 Sean이 오늘 다른 남학생과의 싸움에 휘말려서입니다. 심각한 싸움은 아니었지만 두 소년 모두 굵히는 상처를 입었습니다. Sean은 놀림을 당했다고 합니다. 학교에 오셔서 그 문제에 대해 좀 더 상의를 하도록 약속을 한번 잡으시기를 바랍니다. 안녕히 계십시오.

교장선생님은 무엇에 관해 전화했습니까?

- (A) 소년들에게 생긴 굵힌 상처
- (B) 어떤 싸움
- (C) Sean과 싸운 소년

해설 메시지 파트에서 주목할 표현 중의 하나는 위 메시지에서도 나오는 "I'm calling to say ..."형식의 표현이다. 이런 표현에 주의를 기울이면 메시지의 주제나 이유를 쉽게 파악할 수 있는 근거가 된다. 위 메시지에서도 "I'm calling to say..." 부분은 이어지는 "...Sean was involved in a fight..."에서 볼 수 있듯이 메시지의 주요 정보를 알려주는 역할을 한다. 따라서 이런 표현에 주의를 기울이는 것도 많은 도움이 된다.

18. G: Hello, Keith, it's Morrie. I'm calling to remind you about the weekend. I have all the equipment and ingredients for our lemonade and was wondering what time you will come over on Saturday and Sunday to make it in my garage? We could possibly even sell some afterwards if it's tasty. Please let me know, bye.

G: 안녕, Keith, Morrie야. 주말에 대해 다시 한번 알려 주려고 전화 하는거야. 나는 우리의 레모네이드에 필요한 모든 장비와 재료들을 가지고 있고, 우리 차고에서 레모네이드를 만들기 위해 토요일과 일요일 몇 시쯤 올 것인지 궁금했어. 우리 아마도 맛이 좋으면 나중에 팔 수도 있을지 몰라. 내게 꼭 알려줘, 안녕.

그들은 주말에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 레모네이드용 장비를 구입한다
- (B) 차고에서 약간의 재료들을 찾는다
- (C) 차고에서 레모네이드를 만든다

19. M: Hi, Clive, it's Ted here. Did I ever tell you that I play indoor basketball on the weekends? Well, we have a game every weekend but this weekend our team is short of players because it is a long weekend. Some people went out of town. Would you like to come to play with us? We play on Sunday afternoon at 2:30 at the stadium. Let me know if you're interested.

M: 안녕, Clive, 나 Ted야. 내가 주말에 실내 농구를 한다고 말한 적 있지? 그런데, 우리는 주말마다 게임을 해. 하지만 이번 주말은 긴 주말이라서 우리 팀 선수들이 부족해. 몇 사람은 도시를 떠났어. 와서 우리랑 농구 할 수 있어? 우리는 일요일 오후 2시 30분에 경기장에서 경기를 해. 관심 있으면 알려줘.

Ted는 왜 전화했습니까?

- (A) 실내 농구를 한다고 말 하려고
- (B) Clive에게 경기에 참여하라고 부탁하려고
- (C) 경기장의 위치에 대해 물어 보려고

해설 메시지에서 상대방의 의사를 묻는 내용인 "Would you like ~" 드의 표현은 부탁이나 의사를 물어보는 경우이므로 메시지를 보내는 이유일 경우가 많다. 위 메시지에서도 "Would you like to come to play with us?"가 바로 메시지를 보내는 이유이므로 정답이 (B)라는 것을 쉽게 알 수 있다.

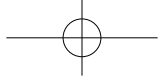
20. W: Hi, Mr. Derrick, it's Susan calling, Bill's mother. I have a little concern. Bill has been sitting at the back of your class, for the last few months. Unfortunately he has struggled to see the board all the time. I wonder if you could put Bill closer to the front of the room when you rotate the seating in the classroom next? Thank you very much and please give me a call anytime.

W: 안녕하세요, Derrick선생님, Bill의 어머니인 Susan입니다. 제가 약간의 걱정이 있습니다. 베이 교실 뒤쪽에 앉아있는데, 지난 몇 달 동안 쪽 그래왔어요. 안타깝게도 그는 줄곧 칠판을 보는 것에 힘겨워 했습니다. 저는 선생님께서 다음에 교실의 좌석을 바꿀 때 베이를 교실 앞쪽으로 좀 더 가까이 앉게 할 수 있을까 해서요. 정말 감사합니다. 그리고 언제든지 전화를 주세요.

여성은 왜 전화를 했습니까?

- (A) 수업에 대한 불만을 표하려고
- (B) 그녀의 아들을 교실 뒤에 앉히려고
- (C) 교실의 자리 변화를 요청하려고

해설 메시지에서 Bill의 어머니가 전화를 한 이유는 "...when you rotate the seating in the classroom next?"에서 알 수 있듯이 다음 번에 자리 배치를 바꿀 때 아들의 자리를 앞쪽으로 옮겨 달라고 부탁하기 위해서이다. 따라서 정답은 "(C) To ask for a change in the class seating"이다.



21. B: Hi, Mom, it's Paul, I'm at Steven's house. We're still doing our math homework together. I thought we'd be finished sooner but were still going. Can I have dinner here and keep studying for a while longer? If so, I'll see you at home after we finish, at about 9 o'clock. See you then.

B: 안녕, 엄마, Paul이에요. 저는 지금 Steven의 집에 있어요. 우리는 아직도 함께 수학 숙제를 하고 있어요. 저는 우리가 더 빨리 끝낼거라 생각했었는데 아직도 하고 있는 중이에요. 여기서 저녁을 먹고 공부를 좀 더 해도 될까요? 만약 그렇다면, 다 끝나고 난 후 약 9시 쯤 집에서 봐요. 이따가 봐요.

Paul은 통화 후 오늘 저녁에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 그의 친구 집에 계속 머문다
- (B) 그의 친구를 위해 저녁을 준비한다
- (C) 집에 와서 저녁을 먹는다

[22-25] Lucy에 대한 이야기를 들으시오.

M: Lucy had nursed the bird she called Eric for the past three weeks. Eric had stayed in her room. He had a special cushion all to himself by the windowsill where he could look out. He also looked at Lucy. He did not try to move. Nor did he try to fly. Lucy first encountered Eric when she heard a big noise outside in the back garden. She raced out and saw the neighbor's cat running away and then she saw the bird. It was a white bird and it was on the ground shaking and trying to fly, but it couldn't. It was quite badly injured. Lucy bent down and brought the bird inside. Three weeks later, on a Sunday, Eric was stronger. He had healed well and it was time to take him out. This was the moment of truth. She held him in her arms. "You can do it," she whispered to Eric. Eric looked up and took a few steps along the ground. Eric jumped, struggled to flap his wings and then flew up, up, into the sky and into a tree. Then suddenly he flew back down. To Lucy's feet. He looked at her as if to say, 'thank you', and then once more flew away.

M: Lucy는 지난 3주 동안 그녀가 Eric이라고 부르는 새를 돌보았습니다. Eric은 그녀의 방에서 머물렀습니다. 그는 밖을 내다 볼 수 있는 창턱 옆에 오로지 그를 위한 특별한 방식을 가지고 있었습니다. 그 새도 Lucy를 보았습니다. 그는 움직이려고 하지 않았습니다. 그는 날려고조차 하지 않았습니다.

Lucy는 뒷 마당에서 큰 소리를 들었을 때 Eric을 처음 만났습니다. 그녀는 달려 나갔고 이웃집의 고양이도 도망가는 것을 보았으며, 그 후 그 새를 보았습니다. 그것은 하얀 새였고 땅 위에서 몸을 떨며 날려고 애썼지만 그럴 수 없었습니다. 그 새는 꽤 심하게 상처를 입었습니다. Lucy는 허리를 굽혀 그 새를 안으로 데리고 갔습니다. 3주 후, 어느 일요일, Eric은 더 튼튼해 졌습니다. 그는 치료를 잘 받았고 이제는 그를 데리고 나갈 시간이 되었습니다. 이 때가 결정적 순간이었습니다. 그녀는 그를 팔로 감쌌습니다. "넌 할 수 있어," 그녀가 Eric에게 속삭였습니다. Eric은 고개를 들어 보며 땅으로 몇 걸음 걸었습니다. Eric은 뛰어 올라 날개를 퍼덕거리던 후 하늘로, 나무 속으로 날아 올라갔습니다. 그러다 갑자기 그는 다시 날아 내려왔습니다. Lucy의 발을 향해. 그는 고맙다고 말하는 듯이 그녀를 바라 본 후, 다시 한 번 멀리 날아가 버렸습니다.

22. Lucy는 그 새를 어디에서 발견했습니까?

- (A) 창문에서
- (B) 나무에서
- (C) 정원에서

해설 두 번째 단락에서 Lucy가 뒷 정원에서 나는 큰 소리를 듣고 달려 갔고, 도망가는 고양이와 멀고 있는 새를 보았다("...in the back garden. She raced out and saw the neighbor's cat running away and then she saw the bird.")고 하였으므로 정답은 (C)이다.

23. 새에 관해 사실인 것은 무엇입니까?

- (A) 그 새는 Lucy의 방에 머물렀다.
- (B) 그 새는 색은 회색이었다.
- (C) 그 새는 3주 전에 날아가 버렸다.

24. Lucy가 처음 새를 보았을 때 그 새는 어땠습니까?

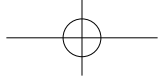
- (A) 그 새는 안 쪽으로 날아오려고 애쓰고 있었다.
- (B) 그 새는 떨고 있었다.
- (C) 그 새는 나무 위로 날아가고 있었다.

해설 지문에서 "...it was on the ground shaking and trying to fly, ..."라고 언급했으므로 정답은 (B)이다. (C)는 새가 상처가 나 은 후 Lucy에게 다시 돌아오기 전 한 행위이다.

25. 새는 왜 Lucy에게 다시 날아 내려왔습니까?

- (A) 그 새는 더 이상 높이 날 수 없기 때문에
- (B) 그 새의 날개가 다쳤기 때문에
- (C) Lucy가 그 새를 도와 줬기 때문에

해설 마지막 단락에서 "He looked at her as if to say, 'thank you'..."라고 언급한 것으로 보아 Lucy가 그 동안 건강해 질 때



까지 잘 돌봐 준 것에 대한 고마움을 표현한 것으로 나무까지 날아갔다 다시 Lucy에게 날아 내려온 것으로 생각할 수 있다. 따라서 (C)가 정답이다.

[26-29] 개구리에 관한 이야기를 들으시오.

W: In Australian folklore, there is a story about why the country is so dry. And it goes like this. Once, there was a very thirsty frog that started to drink. It drank a tiny pond but was still thirsty so it drank a bigger pond. Still thirsty, it drank a lake, and then all the lakes and all the rivers. It got bigger and bigger and kept drinking and drinking until all the water in the land was gone. The animals were angry because they had no water to drink. They got together and came up with a plan. "If we can make this big frog smile," they agreed, "his mouth will open, and all the water will come out."

One by one they stood before the frog and tried to make it smile. The kangaroos jumped. The birds sang. But the frog never smiled and never laughed.

Finally the snake arrived. It was slithering and jumping but the frog wouldn't smile. Then the snake got tied in a knot, and couldn't get out. The frog started to smile. Its smile got bigger and then it started to laugh and all the water came out, filling all the rivers, all the lakes and all the ponds.

And after that, the frog was not allowed to drink so much.

W: 호주 사람들의 민속에는, 나라가 왜 그렇게 건조한가에 대한 이야기가 있습니다. 그리고 그것은 이런 식입니다.

옛날, 목이 마른 개구리 한 마리가 물을 마시기 시작했습니다. 그것은 작은 연못을 마셨지만 여전히 목이 말랐고 그래서 더 큰 연못을 마셨습니다. 여전히 목이 말라서 그것은 호수를 마셨고, 그런 후 모든 호수들과 강들을 마셨습니다. 그것은 점점 더 커졌고 그 땅의 모든 물이 없어질 때 까지 계속 마시고 또 마셨습니다. 동물들은 마실 물이 없었기 때문에 화가 났습니다. 그래서 그들은 함께 모여서 계획을 세웠습니다. "만약 우리가 이 큰 개구리를 웃게 만들 수 있다면," "그의 입이 열리고, 모든 물이 나오게 될 거야." 그들은 동의했습니다.

하나씩 그들은 그 개구리 앞에 섰고 그것을 웃게 하려고 노력했습니다. 캥거루들은 뛰었습니다. 새들은 노래를 했습니다. 하지만 개구리는 결코 미소 짓지도, 결코 웃지도 않았습니다. 마지막으로 뱀이 도착했습니다. 그것은 미끄러지고 뛰었지만 개구리는 웃으려고 하지 않았습니다. 그런데 갑자기

기 뱀의 몸이 매듭 모양으로 묶어져버려 빠져 나올 수 없었습니다. 개구리가 미소를 짓기 시작했습니다. 그것의 미소는 점점 커져 가면서 이내 웃기 시작 했고 모든 물이 쏟아져 나와 모든 강들과, 모든 호수, 그리고 모든 연못들을 가득 채웠습니다. 그리고 그 후, 개구리가 물을 그렇게 많이 마시도록 허락되지 않았습니다.

26. 물은 왜 사라졌습니까?

- (A) 개구리가 다 마셨다.
- (B) 가뭄
- (C) 모든 동물들이 마셨다.

해설 이야기 시작부분에 개구리가 물을 점점 더 많이 마시는 것이 나오는데 "It got bigger and bigger and kept drinking and drinking until all the water in the land was gone." 라고 개구리가 물이 다 없어질 때 까지 계속 마셨다고 했으므로 정답은 (A)이다.

27. 캥거루들은 무엇을 했습니까?

- (A) 그들은 웃었다.
- (B) 그들은 미소 지었다.
- (C) 그들은 뛰었다.

28. 개구리는 언제 웃었습니까?

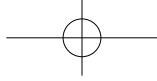
- (A) 비가 왔을 때
- (B) 뱀이 왔을 때
- (C) 새들이 노래를 불렀을 때

29. 다음부터 개구리는 무엇을 할 수 없습니까?

- (A) 물을 마시는 것
- (B) 강에 가는 것
- (C) 많은 물을 마시는 것

[30-32] 역사 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

M: An interesting feature about America's 33rd President, Harry Truman, is that his middle name was S. The S doesn't represent any longer name, it is just S in the same way as someone else's name could be 'John.' This caused some confusion at different times of Truman's life, because having a one letter name is unusual. The choice to give him the middle name 'S' was an interesting one. When he was born, his parents wanted to honor both of his grandfathers. One of his grandfathers was named Shippe and the other was Solomon, so to recognize both of them, his parents made his middle name simply the letter S. People thought the 'S' was short for



something, even when he was president. When he was sworn in as president in fact, the chief justice said, "I, Harry Shippe Truman," and the president replied, "I, Harry S Truman."

The name also causes some issues of grammar. If his name is simply the letter S then you would not need a period after it, but many people still write his middle name with a period after the S.

M: 미국의 33대 대통령 Harry Truman에 대한 재미있는 특징은, 그의 중간 이름이 S였다는 것입니다. 그 S는 더 이상 이름을 나타내는 것이 아니고, 다른 사람의 이름이 'John'이 될 수 있는 것과 같은 방식으로 그저 S일 뿐입니다. 이것은 Truman의 생애의 다른 시기에 약간의 혼란을 야기했는데, 하나의 철자로 된 이름을 갖는 것은 혼하지 않기 때문입니다. 그에게 중간 이름 S를 지어 준 선택은 흥미로운 것입니다. 그가 태어났을 때, 그의 부모님은 그의 두 할아버지들을 기리고 싶어했습니다. 그의 할아버지들 중 한 분은 Shippe이라는 이름 가졌고 다른 할아버지는 Solomon이라는 이름을 가지고 있었기에, 그들 두 분을 모두 인정하기 위해 그의 부모님은 그의 중간 이름을 단순히 S자로 만들었습니다. 사람들은 'S'가 무언가에 대한 줄임말이라고 생각했고, 그가 대통령이었을 때도 마찬가지였습니다. 실제 그가 대통령으로 취임선서를 할 때, 연방대법원장이 "나, Harry Shippe Truman,"이라고 말하자, 대통령은 "나, Harry S Truman"이라고 응답했습니다.

그 이름은 또한 문법의 몇 가지 문제를 야기시키기도 합니다. 그의 이름이 단순한 철자 S라면 여러분은 그 뒤에 점을 찍을 필요가 없을 텐데, 많은 사람들은 여전히 S 뒤에 점을 붙여서 그의 중간 이름을 씁니다.

30. 그는 중간 이름 'S'를 어떻게 얻게 되었습니까?

- (A) 그의 부모님은 그 철자를 좋아했다.
- (B) 그의 할아버지들을 기리기 위해
- (C) 그가 일요일에 태어났기 때문에

해설 두 번째 단락에서 Truman의 부모님은 두 할아버지들을 기리기 위해 ("...his parents wanted to honor both of his grandfathers."), 또 두 할아버지 모두를 알 수 있도록 ("...to recognize both of them") 그의 중간 이름을 단순히 S자로 만들었다고 말하고 있다. 따라서 정답은 (B)이다.

31. 그의 중간 이름을 올바른 방식으로 쓴 것은 무엇입니까?

- (A) Ess
- (B) S
- (C) S.

해설 지문의 첫 문장에서 "...it is just S in the same way as someone else's name could be 'John.'"이라고 언급하는데 이는 철자 하나로 이루어진 S라 할지라도 일반적인 이름인 John과 마찬가지로 완전한 이름이라는 것을 언급하고 있다. 또한 두 번째 문단에서 S는 약자가 아니라는 것도 언급하고 있다. 마지막으로 문법적인 측면에서도 S가 약자라면 "S."처럼 점을 사용해야겠지만 약자가 아니므로 그냥 철자 S 하나로 쓰는 것이라고도 언급했다. 따라서 정답은 S자 하나만 있는 "(B) S"이다.

32. S를 대표하는 두 개의 이름은 무엇이었습니까?

- (A) Simon과 Steve
- (B) Solomon과 Sam
- (C) Shippe과 Solomon

[33-35] 과학 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

W: Measuring temperature has been a difficult thing to do throughout history and there are a number of methods that are used today. One difficulty is where to start and where to end the scale. If you consider the temperature at which water boils or freezes, you are able to picture how different scales work. With that in mind, let's look at four temperature scales.

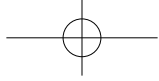
First is the Fahrenheit scale, which is predominantly used in the United States. This was created by a German scientist named Fahrenheit. In his scale, water freezes at 32° and boils at 212°. Elsewhere, people use the Celsius scale to measure temperature. Celsius makes the points at which water freezes and boils more intuitive: it freezes at 0° and boils at 100°.

There are 2 more scales that are used more in the industrial setting. Those are the Rankin and Kelvin scales. The lowest possible temperature in theory is -459° Fahrenheit or -273° Celsius. What the Rankin and Kelvin scales do, is set that lowest possible temperature as zero.

The Rankin, which is somewhat related to Fahrenheit, utilizes -459° as its zero, while the Kelvin scale sees zero at -273° Celsius.

W: 온도를 정확하게 측정하는 것은 역사를 통틀어 어려운 일이었고 오늘날 사용되는 여러가지 방법들이 있습니다. 한 가지 어려움은 척도를 어디서부터 시작해서 어디서 끝내야 하는 것입니다. 일반적으로 물이 끓거나 얼게 되는 온도를 고려해 볼 때 여러분은 다른 척도들이 어떻게 작용하는지를 상상할 수 있습니다. 그 점을 염두에 두고, 네 가지 온도 측정을 살펴보도록 합시다.

첫 번째는 화씨로, 미국에서 주로 사용 됩니다. 화씨는



Fahrenheit라는 이름을 가진 독일 과학자에 의해 만들어졌습니다. 그의 척도에서, 물은 32도에서 얼고, 212도에서 끓습니다. 다른 곳에서는, 사람들은 온도를 측정하는데 섭씨를 사용합니다. 섭씨는 물이 얼고 끓는 지점을 더 직관적으로 만드는데, 그것은 0도에서 물이 얼고 100도에서 물이 끓습니다. 산업 환경에서 더 많이 쓰이는 두 가지의 척도가 더 있습니다. 그것들은 Rankin과 Kelvin척도입니다. 이론상 가장 낮은 온도는 화씨 -459도 이거나 섭씨 -273도입니다. Rankin과 Kelvin이 하는 것은 가능한 가장 낮은 온도를 0으로 설정하는 것입니다. 화씨와 다소 관련이 있는 Rankin은 -459 도를 0으로, Kelvin은 섭씨 -273도를 0으로 봅니다.

33. 이 강의는 무엇에 관한 이야기입니까?

- (A) 온도를 측정하는 방법들
- (B) 온도를 측정함에 물이 얼마나 중요한가
- (C) 어떤 척도를 대부분의 사람들이 사용하는 지

해설 선생님의 이야기 초반에 "...let's look at four temperature scales."라고 하면서 온도를 측정하는 4가지 종류의 척도에 대해 이야기할 것이라 소개하고 있다. 따라서 정답은 (A)이다. 읽기와 듣기 모두 이야기나 글의 주제는 처음과 마지막 부분에 소개되는 경우가 많으므로 이런 점을 잘 이해하도록 한다.

34. Fahrenheit 척도에서 물은 몇 도에서 얼니까?

- (A) 0도
- (B) -459 도
- (C) 32도

35. Kelvin과 Rankin 측정 단위는 어디에서 사용합니까?

- (A) 집에서
- (B) 과학 실험실에서
- (C) 산업 현장에서

[36-39] 과학 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

M: Do items of different weight fall to the ground at different speed? Earlier than 300 BC, Aristotle said, "Yes, heavy objects fall to the ground faster than lighter objects." And his idea held for over 1,800 years. Then Galileo proposed the theory that objects of different weight would fall through the air at the same speed. Galileo was a Professor of mathematics at the University of Pisa between 1589 and 1592. While there, it is believed that he conducted an experiment to test his theory from the famous leaning Tower of Pisa. He may

have taken students there and dropped objects of different weight from the tower. Some say the experiment never happened - that it was just an experiment conducted in his mind. Regardless, Galileo's theory still holds. In 1971, David Scott, who was on the moon, dropped a hammer and a feather at the same time. With no wind drag on the feather, both hammer and feather hit the ground at the same time. The next time you drop something, remember that Galileo, Aristotle and many more have too.

M: 무게가 다른 물건들이 땅으로 떨어질 때 다른 속도로 떨어질까요? BC 300년 이전에, 아리스토텔레스는 "네, 무거운 물건이 가벼운 물건 보다 땅으로 더 빨리 떨어집니다."라고 말했습니다. 그리고 그의 생각은 1,800년 이상 지속되었습니다. 그 후 갈릴레오는 다른 무게의 물건들이 같은 속도로 대기 중으로 떨어진다는 이론을 제시했습니다. 갈릴레오는 1589년에서 1592년 사이 피사 대학의 수학 교수였습니다. 이 기간 동안, 그는 기울어진 것으로 유명한 피사의 탑에서 자신의 이론을 시험하기 위해 실험을 한 것으로 생각됩니다. 아마도 그는 학생들을 그곳으로 데려 갔고 탑에서 다른 무게의 물건들을 떨어뜨렸을 것입니다. 어떤 사람들은 이 실험이 결코 일어나지 않았다고 말하기도 하는데 - 그것은 단지 그의 마음 속에서 진행된 실험이었을 것입니다. 그럼에도 불구하고, 갈릴레오의 이론은 여전히 계속 유지되고 있습니다. 1971년, 달에 갔었던 David Scott은 동시에 망치와 깃털을 떨어뜨렸습니다. 깃털에 바람의 항력은 없었고, 망치와 깃털은 동시에 땅에 부딪혔습니다. 다음에 여러분이 무언가를 떨어뜨릴 때 갈릴레오와 아리스토텔레스, 그리고 더 많은 사람들이 그랬다는 것을 기억하세요.

36. 얼마나 오랫동안 아리스토텔레스의 이론은 믿어졌습니까?

- (A) 약 500년
- (B) 약 1,500년
- (C) 1,800년 이상

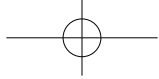
해설 선생님이 초반부에 "And his idea held for over 1,800 years."라고 아리스토텔레스의 생각이 지속된 시간을 소개했다. 따라서 정답은 (C) 이다.

37. 글에서 갈릴레오의 직업은 무엇이었습니까?

- (A) 역사가
- (B) 수학자
- (C) 교수

38. 1971년 실험은 어디에서 진행되었나요?

- (A) 그리스에서



- (B) 달에서
- (C) 기울어진 피사의 탑에서

해설 이야기 마지막 부분에 "In 1971, David Scott, who was on the moon, dropped a hammer and a feather at the same time."라고 갈릴레오가 했던 실험을 달에서도 한 것으로 소개하고 있다. 따라서 정답은 (B)이다.

39. 갈릴레오의 실험에 대한 사실은 무엇입니까?

- (A) 실험은 1589년에 진행되었다.
- (B) 실험은 결코 일어나지 않았다.
- (C) 실험은 일어나지 않았을지도 모른다.

해설 갈릴레오가 아리스토텔레스의 이론에 대한 정반대 의견을 내놓을 때가 1500년대 후반이라고 했으며, 이 시기엔 대학의 교수로서 학생들을 데리고 가서 실험을 했다고 한다. 하지만 정확한 시점은 언제인지 확실히 알 수 없기 때문에 (A)는 답이 될 수 없다. 또한 이야기 중간 부분에서 갈릴레오가 실제 실험을 결코 하지 않았다고 전한 사람들이 있는 것은 실험을 했다고 믿는 쪽과 그렇지 않다고 믿는 쪽의 생각이 나뉘어져 있었다는 것이다. 따라서 실험이 결코 일어나지 않았다고 단정하는 (B)는 정답이 될 수 없고 양쪽의 가능성을 다 포함하는 (C)가 정답이다.

Actual Test 2

Reading

1.(B)	2.(C)	3.(B)	4.(B)
5.(C)	6.(C)	7.(C)	8.(C)
9.(C)	10.(C)	11.(B)	12.(B)
13.(A)	14.(A)	15.(C)	16.(B)
17.(B)	18.(A)	19.(B)	20.(C)
21.(A)	22.(B)	23.(C)	24.(B)
25.(A)	26.(C)	27.(A)	28.(A)
29.(C)	30.(B)	31.(B)	32.(B)
33.(B)	34.(A)	35.(B)	36.(B)
37.(A)			

1. 이것은 대부분의 도로와 인도 옆에 있습니다. 그것은 둘 사이를 갈라놓는 가장 자리입니다. 그것은 차들은 도로 위에서 머물게 하고 사람들은 인도에 머물게 합니다. 이것은 무엇입니까?

- (A) 길
- (B) 도로 경계석
- (C) 교차로

해설 이것을 두고 옆에 도로와 인도가 있다고 했으며 도로와 인도를 가르는 가장자리이며 둘 사이를 분리하는 것이라고 했으므로 이에 해당하는 단어인 "(B) A curb"가 정답이다.

2. 이것은 시간이나 공간 상의 위치입니다. 무언가가 그 앞에 있고 그 뒤에 있거나, 혹은 무언가가 그것의 왼쪽과 그것의 오른쪽에 있습니다. 그것은 두 가지 사물의 중간에 있습니다. 그것은 다른 두 사물 _____.

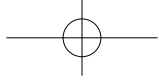
- (A) 위에 있습니다
- (B) 옆에 있습니다
- (C) 사이에 있습니다

3. 당신은 당신의 공이 근처에 있는 것을 알지만 그것을 볼 수 없습니다. 그것은 문 뒤에 있을 수 있습니다. 혹은 그것은 침대 아래에 있을지도 모릅니다. 그 공은 _____.

- (A) 탄력이 있습니다
- (B) 숨겨져 있습니다
- (C) 발견되었습니다

4. 당신은 매우 부서지기 쉬운 유리로 된 꽃병을 들고 있습니다. 그것은 예쁘지만 당신은 조심해야만 합니다 그렇지 않으면 그것은 깨질 것입니다. 당신은 그 꽃병을 떨어지지 않을 안전한 장소에 놓아야 합니다. 꽃병은 어떤가요?

- (A) 빛 납니다



- (B) 깨지기 쉽습니다
- (C) 기름투성이의

해설 설명은 깨지기 쉬운 잔(a delicate glass)을 예를 들고 있는데 선택지에서 이에 해당하는 것은 '부서지기 쉬운'이란 뜻을 가진 "(B) Fragile"이다. "(C) Greasy"는 기름투성이라는 뜻이므로 관련성이 없다.

5. 이것은 즐겁지 않은 기분입니다. 만약 당신이 사막에 있거나 더운 날 운동을 한다면 당신은 그것을 느낄 것입니다. 당신이 물을 마실 때 마다 그것은 즉시 사라집니다. 그것은 어떤 기분 입니까?
- (A) 굶주림
 - (B) 슬픔
 - (C) 갈증
6. 당신은 가게에서 누군가에게 줄 선물을 샀습니다. 당신은 그들을 깜짝 놀라게 하고 싶어서 선물 안을 숨기기 위해 그 선물 주위에 종이를 감쌉니다. 마지막으로, 당신은 그것 주위에 리본을 매듭니다. 당신은 무엇을 하고 있습니까?
- (A) 구매
 - (B) 깜짝 선물
 - (C) 포장
7. 이것은 어둠과 함께 도착해서 햇빛과 행복을 가지고 떠날지도 모릅니다. 만약 화가 난 커다란 개가 짖는다면, 이것은 나타납니다. 이것이 주위에 있다면 심장은 더 빨리 뛰고 피부의 털은 곤두서게 됩니다. 그것은 무엇입니까?
- (A) 애완동물
 - (B) 밤
 - (C) 공포

[8-11] 안내문을 읽으시오. 8번에서 11번까지 질문에 답하십시오.

주말 피해 - 도움 요청!!

주말 동안, 학교가 피해를 입었습니다.

세부사항 :

- 화장실이 침수되었습니다
- 체육관의 창문들이 깨졌습니다
- 도서관 책들이 책꽂이에서 없어졌습니다
- 벽과 문에 낙서가 있습니다

좋은 소식은 이것이 우리 모두가 함께 모든 것을 고치기 위해 협력할 수 있는 아주 좋은 기회라는 것입니다! 토요일 아침 9시부터 12시까지 우리는 그 일을 할 것이며 - 학교는 이전보다 더 좋아질 것입니다.

해야 할 작업 :

- 벽과 문 페인트 칠하기
- 도서관 책 정리와 재구성
- 대청소

여러분이 도와 줄 수 있다면 교무실의 Manny에게 알려 주세요. 참고: 참여하는 모든 학생들은 부모님과 함께 와야 합니다.

8. 무엇이 깨졌습니까?
- (A) 화장실
 - (B) 문
 - (C) 창문
9. 누가 도와 주러 올 것입니까?
- (A) 어린이들
 - (B) 부모님들
 - (C) 부모님들과 자녀들
10. 도서관은 왜 작업이 필요합니까?
- (A) 침수 당했다.
 - (B) 책들이 손상되었다.
 - (C) 책들이 책꽂이에 없다.

해설 학교가 피해를 당한 세부 사항에서 도서관의 책들이 책꽂이에서 없어졌다("Library books were removed from shelves")고 언급되어 있다. 따라서 정답은 "(C) Books are not on shelves"이다.

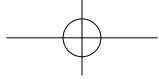
11. 학생들은 어떻게 해서 도움을 주고자 하는 의사를 등록할 수 있습니까?
- (A) 도서관 방문으로
 - (B) Manny를 방문하여
 - (C) 문에 표시를 하여

해설 공지 글 마지막에 도움을 줄 수 있다면 사무실의 'Manny'에게 알려 달라고("If you can help, please let Manny in the office know.") 정답은 "(B) By seeing Manny"이다.

[12-13] 이메일을 읽으시오. 12번과 13번의 질문에 답하십시오.

받는 이: 10학년 과학 학생들
제목: 흰 기러기

10학년 과학 학생 여러분, 안녕하십니까?
6월은 과학적으로 특별한 달입니다. 왜 그런지 알 수 있나요? 매년 수천 킬로미터를 이동하는 철새인 흰기러기가 사실 우리의 도시를 지나갈 것이기 때문이랍니다. 조류 관찰자들은 많은 흰기러기들이 Grosvenor 공원에서 밤 며칠 쉬었다 갈 것이라고 예상하고 있어요. 우리는 그곳으로 가서 볼 것입니다. 그러니 수요일에 펜, 공책,



카메라와 편한 신발을 신고 오세요.
그 때 봅시다.

과학부, Fitzgerald 선생

12. Fitzgerald 선생님은 왜 학생들에게 편지를 씁니까?

- (A) 어디가에 가는 방향을 알려주기 위해
- (B) **수요일의 계획에 대해 정보를 제공해 주기 위해**
- (C) 보조를 요청하기 위해

해설 수요일에 흰기러기들이 머물 곳으로 예상되는 공원으로 갈 것이고, 그에 따른 준비물에 대해 말하고 있는 것으로 보아 수요일의 계획을 말하기 위해서 쓴 글임을 알 수 있다. 정답은 (B)이다.

13. 수요일에 학급은 어디를 갑니까?

- (A) **공원에**
- (B) 동물원에
- (C) 과학 박물관에

해설 흰기러기들이 도시를 지나가면서 도시에 있는 공원에서 며칠 정도 머무를 것이라고 ("stop over") 조류 관찰자들은 예상한다고 했다. 그래서 선생님은 다음 주 수요일에 학생들과 함께 그곳에 갈 것이라고 말하고 있다. 따라서 정답은 (A)이다.

[14-15] 편지를 읽으시오. 14번과 15번의 질문에 답하십시오.

Amy,

나는 올해 학교와 집으로 가는 버스를 너와 함께 타고 다녀서 정말 멋졌다고 말하고 싶었어. 우리가 학교와 모든 것에 대해 이야기할 수 있었기 때문에, 내가 정말 고대했던 시간이었어. 이제 우리 엄마는 더 많은 자유시간을 가지고 있고 주중에는 더 이상 일을 하지 않으셔서 되서 나를 학교에 태워다 주실 거야. 아주 아쉽지만 우리는 더 이상 함께 버스를 타고 다닐 수 없게 될 거야. 너는 여전히 나의 가장 친한 친구이고 나는 여전히 학교에서 너를 만나는 것을 기대해.
아마도 언젠가는 우리가 함께 할 수 있을 거야.

Debbie

14. Debbie는 앞으로 어떻게 학교에 갈 것입니까?

- (A) **승용차로**
- (B) 버스로
- (C) 걸어서

해설 글 중간 부분에 어머니가 일이 없으셔서 학교까지 태워주실 것이라고("...drive me to school.") 하므로 차로 데려다 준다는 것을 예상할 수 있다. (B)에서 버스는 매일 초반에 버스를 타고 다닌 시간에 대해 밝혔고 어머니가 대신 태워주시는 것을 이야

기하므로 문맥으로 봐서 해당되지 않는다. 따라서 정답은 "(A) By car"이다.

15. Debbie의 어머니는 주중에 무엇을 하셨습니까?

- (A) 차 운전하기
- (B) 학교에 대한 이야기 하기
- (C) **일 하기**

[16-17] 이메일을 읽으시오. 16번과 17번의 질문에 답하십시오.

친애하는 Angus,

Harvey야.

우리 함께 많이 논 이후 시간이 좀 지났어. 작년엔 우리가 항상 축구공을 차곤 했던 것 기억나니? 어쨌든, 나는 Tom 삼촌으로부터 크리스마스 선물로 정말 멋진 비디오 게임기 뿐만 아니라 정말 멋진 많은 게임들을 받았어. 난 그 게임들을 계속 하고 있는데 정말 근사해. 네가 수요일 오후 방과 후에 우리집에 와서 함께 게임을 할 수 있을까? 이미 엄마에게 물었고 엄마는 우리가 숙제를 다 끝 내놓기만 한다면 놀 수 있다고 말씀하셨어.

Angus, 네 생각을 알려줘, 곧 봐.

Harvey

16. Harvey는 최근에 무엇을 하였습니까?

- (A) 축구하기
- (B) **비디오 게임하기**
- (C) 책 읽기

17. Harvey는 왜 Angus에게 메일을 씁니까?

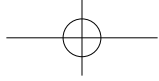
- (A) 그에게 숙제를 같이 하자고 부탁하려고
- (B) **그를 비디오 게임을 하기 위해 초대하려고**
- (C) 조만간 축구를 하는 것에 대해 이야기하려고

해설 질문이 글을 쓴 이유를 묻는 질문이므로 부탁이나 요청을 할 때 사용하는 전형적인 표현인 "I was wondering if you would like to ..." 부분을 주목할 수 있다. 이어지는 내용에서 같이 비디오 게임을 할 수 있는지 묻는 내용이 옴으로 정답은 (B)이다.

[18-20] 설명서를 읽으시오. 18번에서 20번까지 질문에 답하십시오.

핑크 난 바퀴를 자전거를 수리하는 법

만약 당신의 자전거에 핑크 난 바퀴가 있다면, 당신의 바퀴에는 작은 구멍이 났을지도 몰라요. 걱정 마세요, 당신은 10분 안에 이것을 고치고 다시 탈 수 있어요!
어떻게 되는지 알아봐요.



필요한 것

자전거, 공구, 접착제 및 고무 패치를 포함한 공구 세트, 자전거 펌프.

타이어 빼내기

1단계: 자전거에서 바퀴를 떼어 내세요.

2단계: 공구 세트에 있는 공구를 사용하여 바퀴에서 튜브를 꺼내세요.

구멍 위치 찾아내기

3단계: 자전거 펌프를 사용하여 튜브에 공기를 주입하세요.

4단계: 튜브를 물통에 넣은 다음 거품을 찾아보세요. 그 거품들이 구멍이 어디에 있는지 알려 줄 거예요.

바람이 빠진 것 고치기

5단계: 튜브를 말리세요, 특히 구멍이 있는 곳을.

6단계: 튜브에서 모든 공기를 빼세요.

7단계: 공구 세트에서 접착제를 꺼내 구멍 주위를 바르고, 고무 패치를 붙이세요. 꼭 구멍을 덮도록 해요.

다시 타요

8단계: 고무 튜브를 자전거 바퀴 안으로 다시 넣고, 그 바퀴를 다시 자전거에 달아요.

9단계: 바퀴에 공기를 채운 후 하루 종일 자전거를 타세요.

18. 구멍의 위치를 찾는 데 무엇이 도움이 되나요?

- (A) 물통
- (B) 접착제
- (C) 공구 세트

19. 거품은 당신에게 무엇을 알려 주나요?

- (A) 펑크 난 바퀴를 가지고 있다는 것
- (B) 구멍이 있는 곳
- (C) 튜브의 어느 부분을 덮었는지

해설 글 중간에 'LOCATE THE HOLE' 부분의 '4단계'에서 튜브를 물통에 넣으라고 말하면서 그 이유로 "The bubbles will show you where the hole is."라고 언급하고 있다. 따라서 정답은 (B)이다.

20. 펑크 난 바퀴를 고치는데 얼마나 걸리나요?

- (A) 하루 종일
- (B) 약 1시간
- (C) 약 10분

해설 펑크 난 자전거를 고치는 것에 대한 단계를 설명하기 전에 얼마나 걸리는지에 대한 언급이 글 초반에 나와 있다. ("...you can fix this and start riding again in about ten minutes!") 따라서 펑크 난 바퀴를 고치는데 필요한 시간은 '약 10분'으로 정답은 (C)이다.

[21-23] 설명서를 읽으시오. 21번에서 23번까지 질문에 답하십시오.

당신만의 명화를 그리는 방법

필요한 재료: 물감, 캔버스, 붓, 연필, 스케치북과 이젤.

기초 작업

1단계: 미술관에 가세요. 유명 화가들에게 영감을 받으세요.

2단계: 많은 스케치들을 그리고 당신만의 기술을 쌓으세요.

시작하기

3단계: 어떤 명화를 그릴지 선택해요.

4단계: 캔버스를 골라요. 3단계에서 어떤 명화를 결정했는지에 따라 신중하게 고르세요.

5단계: 캔버스에 당신의 예술 작품의 윤곽을 그리세요.

6단계: 유화 물감을 가져와 당신의 이젤에 바르세요.

본 단계

7단계: 색칠을 시작하세요. 지금 당장 끝나지 않더라도 걱정하지 마세요. 다 빈치의 모나리자는 끝내는 데 14년이 걸렸어요.

8단계: 당신의 명화에 마지막 붓놀림을 하세요. 축하합니다! 당신의 명작 완성을 축하 하기 위한 아이스크림을 즐겨 보세요!

마무리 손질

9단계 : 당신의 작품에 맞는 액자를 선택하세요. 유리로 테두리를 씌우세요.

10단계 : 모두에게 당신의 명화를 보여 줄 수 있는 행사를 하세요. 그것을 감추기 위해 시트를 덮고 모두가 모이면 그 시트를 치워요..

11단계 : 모든 사람이 감탄할 수 있도록 벽에 당신의 명화를 거세요.

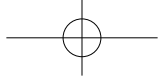
21. 캔버스를 고를 때 당신은 무엇을 고려해야 하나요?

- (A) 그릴 그림의 종류
- (B) 그림에 어울리는 액자
- (C) 사용할 붓의 종류

해설 그림을 시작하는 단계의 '4단계'에서 캔버스를 고를 때 그리고자 하는 그림의 종류에 따라 신중하게 골라야 한다("Choose carefully depending on what kind of masterpiece you decided upon in Step 3.")고 언급하고 있다. 따라서 정답은 "(A) The kind of painting you will draw" 이다.

22. 윤곽은 언제 그려야 할까요?

- (A) 첫번째 단계
- (B) 이젤에 물감을 바르기 전에
- (C) 마무리 손질 단계 중에



해설 '6단계'에서 이젤에 유화 물감을 바르라고 하였고("STEP 6: Get some oil paints and apply these to your easel."), 그 전 단계(5단계)에 작품의 윤곽을 그리라고("STEP 5: Draw an outline...") 말하고 있다. 따라서 질문에 따른 알맞은 정답은 "(B) Before you put paints on your easel"이다.

23. 그림이 완성되었다면 몇 단계가 남나요?

- (A) 1 단계
- (B) 2 단계
- (C) 3 단계

[24-27] Josh에 대한 이야기를 읽으시오. 24-27번 질문에 답하십시오.

Josh는 이웃 집 담장 꼭대기로 올라갔다. 그는 좌우를 살펴본 뒤 아래로 내려 왔다. 그의 테니스 공은 마당 저편에 있었다. 그가 할 수 있는 것은 모든 것은 화단을 걷고, 작은 연못을 뛰어 넘어 공을 주운 다음 다시 돌아와 집으로 올라가 경기를 끝내는 것 뿐이다. 그의 형은 담 너머를 보면서 위험하지는 않은 지 확인하고 있었다. 소년들은 공놀이를 하고 있었다. 그것은 이웃집 안으로 들어가 버렸고 그들은 누가 들어가서 그것을 가져와야 하는지 보기 위해 동전을 던졌다. 아무도 Ramser의 마당에 들어가 공을 가져오는 것을 좋아하지 않았다. 가끔 Ramser노인은 마당에 있었는데 그는 소년들이 그의 정원에 들어오는 것을 결코 좋아하지 않았다. 때때로 그의 개는 잠에서 깨어나 어린 소년들을 쫓곤 했다.

Josh는 손을 뻗어 공 위에 올려 놓았다. 그것은 바로 벤치 밑에 있었다. 그리고 그는 그 개를 보았다. 불과 2미터 떨어진 곳에! 그는 그 개와 서로 눈을 마주보고 있었다. 개는 기다렸다. Josh도 기다렸다. Josh는 천천히 뒤로 물러섰지만 더 이상 기다릴 수 없어 달려 나갔다. 개는 일어나서 짖기 시작했고 뒤쫓기 시작했다.

"Josh, 어서." 그의 형이 불렀다. "개가 너를 따라 잡고 있어!" Josh는 그 개가 발뒤꿈치를 기어오르려고 하는 동안 담장을 넘었다. 안전하게.

"다음 번에는 네가 올라가." 그들은 경기를 계속하며 Josh가 말했다.

24. 이 이야기는 무엇에 관한 것입니까?

- (A) Josh와 그의 형이 공놀이를 하는 것
- (B) Josh가 공을 주워 오는 것
- (C) Ramser씨와 그의 개에 관한 것

해설 이야기의 Ramser씨의 마당에 공이 굴러 들어가서 그것을 꺼 내오는 이야기가 주된 내용이다. 이야기의 마지막 부분에서 "You're climbing next time." 이라고 하며 다음 번에는 다른 사람이 가서 공을 주워올 것을 이야기하는 것에서 다시 한 번 더 확인할 수 있다.

25. 왜 소년들은 동전을 던졌습니까?

- (A) 그들 중 아무도 Ramser씨의 마당에 가지를 원하지 않았기 때문에

- (B) 그들 둘 다 공을 주워오기를 원했기 때문에
- (C) 그것은 경기의 일부이었기 때문에

해설 동전을 던지는 내용이 나오는 문장 바로 다음 문장인 "Nobody enjoyed going into Mr. Ramser's yard to fetch balls."로 미루어 볼 때 동전을 던진 이유는 누구도 Ramser씨의 마당에 들어가기 원하지 않아서라는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다.

26. Josh는 왜 마당에 있었습니까?

- (A) 개를 보기 위해
- (B) 정원을 점검하기 위해
- (C) 공을 가져오기 위해

27. 이야기의 끝부분에서 Josh는 아마도 어떻게 느꼈습니까?

- (A) 다시 돌아와서 안도했다
- (B) 담장을 오르는 것에 싫증을 느꼈다
- (C) 자신의 형에게 화가 났다

해설 소년들은 담을 넘고 무서운 개에서 벗어났으므로 이제 안도할 것으로 예상할 수 있다. 따라서 정답은 "(A) Relieved to be back"이다.

[28-31] Beach에 대한 이야기를 읽으시오. 28-31번 질문에 답하십시오.

Beach는 학교 오케스트라에서 가장 작은 멤버였다. 그는 사실 너무 어려서 고학년들과 연주를 할 수 없었지만, 그들이 리허설을 할 때마다 그는 항상 세 번째 줄에 앉아서 감상했다. Beach는 그저 오케스트라를 매우 좋아했다. 그는 재주도 없고, 재능도 없었지만 그는 모든 음악을 알고 있었고 무대를 지켜 보는 것을 매우 좋아했다. 가끔, 고전 음악 선생님은 Beach에게 바이올린이나 색소폰 연주자들을 위해 악보를 잡아 달라고 부탁을 했다.

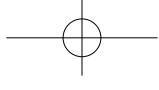
무대 위에서 도움을 준다는 것이 그를 얼마나 흥분시키는지 알 수 있을 것이다.

앉아서 리허설 대부분을 보고 있는 중이었던 어느 날에, 연주자 중 한 명이 말했다. "어, 우리 Beach를 오케스트라에 어떤 식으로든 합류시키는 건 어떤가요?" "하지만 어떻게?" 선생님이 대답했다. "그는 매우 작고, 어떤 악기도 연주할 수 없어." 그 때 첼로 연주자 중 한 명이 말했다. "징은 어때요? 징은 누구나 연주할 수 있잖아요."

선생님은 아주 흥분했지만 조용히 있는 Beach를 넘겨다 보았다. 다음 리허설에, 징이 들여져왔고 새로운 곡이 소개되었다. 징이 필요한 곡이었다. 선생님이 무릎을 꿇고 "좋아, Beach, 내가 너를 보고 고개를 끄덕이면, 넌 할 수 있는 한 강하게 징을 치는 거야, 알았지?" Beach는 활짝 웃으며 걸어 가서 징 바로 옆에 섰다.

28. 누가 보통 오케스트라에서 연주를 했습니까?

- (A) 고학년들



- (B) 모든 학생들
- (C) 선생님들과 학생들

해설 첫번째 문장에서 “He was actually too young to play with the seniors, ...”라는 부분이 나온다. 직접적인 언급은 없지만 오케스트라에서는 주로 고학년들의 학생들이 연주한다는 것을 알 수 있다.

29. Beach는 보통 어디에서 감상했습니까?

- (A) 출입구
- (B) 무대
- (C) 세 번째 줄

30. Beach가 마침내 연주하게 되었던 것은 어떤 악기였습니까?

- (A) 첼로
- (B) 징
- (C) 바이올린

31. Beach는 언제 그의 악기를 칠 수 있었습니까?

- (A) 선생님이 그를 가리킬 때
- (B) 선생님이 그를 보면서 고개를 끄덕일 때
- (C) 노래가 시작될 때

[32-33] Opal Tower에 대해서 읽으시오. 32번과 33번 질문에 답하십시오.

2018년 8월, 시드니에 있는 Opal Tower 건물이 주민들에게 개방되었다. 지상 36층, 지하 3층으로 392 채의 아파트를 자랑했다. 이 건물은 제작하는데 많은 시간이 걸렸고 세계에서 가장 훌륭한 도시 중 하나인 시드니에서 가장 유명한 타워 중 하나였다. 8월 동안 많은 고급 아파트로 새 거주자들이 이사했는데, 대부분 한 두 개의 침실이 있는 종류들이었다. 그러나, 이것은 오래가지 못했다.

크리스마스 이브에, 주민들이 아주 안 좋은 크리스마스 선물을 받았을 때 상황은 급격히 바뀌었다. 시끄러운 소리가 들렸고 타워 10층 벽에서 심각한 균열이 발견되었다. 전문가들에 의한 조사 후에, 응급 구조대와 경찰은 모든 사람들, 최대 3,000명의 사람들을 대피시키기 위해 건물로 왔다.

피난민들은 건물 전체가 무너질지도 모른다는 우려 때문에 손에 들고 갈 수 있는 것은 무엇이든 들고 당장 집을 나와야 했다. 건물 주변에는 250m의 출입 금지 구역이 설치됐다.

이 불행한 사건 이후 피해를 복구하기 위해 몇몇 조치가 취해졌지만, 이러한 것들은 대부분 가짜 기둥을 설치하는 것과 같은 단기적인 조치들만 포함되었다. 무엇이 피해의 원인이었을까? 타워는 부실 건축 자재로 너무 성급하게 지어 졌다는 의심을 받고 있다.

32. 건물 주위에 왜 접근금지 구역이 설치되었습니까?

- (A) 건물을 안전하게 지키기 위해
- (B) 사람들을 건물로부터 떨어져 있게 하기 위해
- (C) 사람들이 자신들의 집을 바로 탈출하는 것을 돕기 위해

해설 두 번째 문장 마지막 부분에 접근금지 구역이 설정되었다는 내용 바로 앞 문단에서 “...because of the concern that the whole building might collapse.”라는 부분에서 건물이 곧 무너질지 모른다고 했다. 따라서 접근금지 구역을 설치한 이유는 이러한 위험때문에 사람들을 접근하지 못하게 하고자 함임을 알 수 있다. (C)의 경우는 조사관들이 바로 건물을 비우라고 권고를 했고 이를 위해 응급 구조대와 경찰이 와서 이를 도와주는 내용이므로 직접적인 관련은 없다.

33. 건물에 대해서 아마도 사실인 것은 무엇입니까?

- (A) 피해는 완전히 복구되었다.
- (B) 시끄러운 소리는 건물이 개장한 뒤 수 년 뒤에 들렸다.
- (C) 그 건물은 부실하게 지어졌다.

[34-35] Klingon에 대해서 읽으시오. 34번과 35번 질문에 답하십시오.

인간의 삶에는 많은 언어가 있지만, 아마도 가장 낮은 언어는 Klingon이다. Star Trek 시리즈의 책과 TV시리즈에는 Klingon으로 알려진 어떤 외계인들이 있다. 처음에는 그들은 영어로 의사소통을 했지만 후에는 그들을 위한 언어가 만들어 졌고, 뚜렷하게 외계인처럼 들리도록 고안되었다. 그렇더라도 그 언어는 일상에서 사용되는 보다 더 흔한 언어들에 존재하는 많은 문법규칙과 구조에 부합하도록 만들어졌다.

1985년에는 Klingon 사전이 만들어 졌다. Star Trek을 좋아하는 사람들은 과학적으로 그 언어를 공부하고 그것이 프로그램에서 사용되는 것을 볼 수 있었다. 그리고 많은 이들이 그렇게 했다. 사실, 모든 종류의 Klingon언어 과목들이 뒤를 따랐다. Klingon 강좌를 개설하는 학교가 있고, 온라인 번역기뿐 아니라 심지어 이를 가르치는 앱까지 있다.

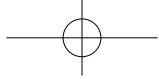
한 특이한 사례에서는, 한 남자가 추정컨데 사고를 당해 병원에 입원했지만 아무도 그를 이해하거나 그와 의사소통을 할 수 없었다. 결국 누군가가 그가 Star Trek 언어를 사용하고 있다는 것을 깨달았고, 통역사가 불러 왔다.

오늘날 세계에는 중급 및 초급 Klingon 사용자들이 수 백여 명이 있겠지만, 유창한 사용자는 겨우 약 12명 정도만 있을 것이라고 추정되고 있다.

34. 이 글은 무엇에 관한 것입니까?

- (A) 외계인처럼 들리도록 고안된 언어
- (B) 외계언어를 공부하는 사람들
- (C) 오직 외계언어만 사용하는 한 남성

해설 글의 주제를 묻는 질문이다. 주제는 주로 글의 시작부분과 마지막 부분에 나타나는 경우가 많다. 글 시작부분에서 Klingon 언어가 만들어진 배경에 대해서 설명하고 있고 마지막 부분에서도 현재 그 언어를 배우고 사용하는 사람들에 대한 언급으로 마무리되고 있다. 따라서 정답은 (A)이다. (B)와 (C)의 경우는 외계인인 Klingon에 대한 여러 가지 현상을 보여주기 위해 사용된 예들이므로 주제로 볼 수는 없다.



35. 병원에 온 남자는 왜 이해될 수 없었나요?

- (A) 그는 말을 할 수 없었다.
- (B) 아무도 그의 언어를 이해할 수 없었다.
- (C) 그는 매우 느리게 말했다.

해설 병원에 온 남자가 하는 말을 알아들을 수 없었는데 그가 Star Trek에 나오는 언어를 말하고 있었다는 대목("Eventually somebody realized that he had been speaking the Star Trek language...")이 이유를 밝혀준다. 또한 같은 문장에서 밝히듯이 이런 이유로 통역사까지 불러들여졌다는 내용이 나온다. 따라서 정답은 (B)이다.

[36-37] 공중부양에 관한 글을 읽으시오. 36번과 37번 질문에 답하시오.

땅 위로 떠 있는 것으로 생각할 수도 있는 인간의 공중 부양에 대한 생각은 수세기 동안 존재해 왔다. 공연가나 볼거리를 제공하는 사람들에게 공중 부양을 할 수 있는 것처럼 보인다는 것은 아주 강력한 것이었다. 어떤 사람들은 공중 부양에 특별한 능력이 필요하다고 하고 다른 사람들은 그것은 눈 속임이기 때문에 누구나 할 수 있다고 말도 한다. 여러분에게 필요한 모든 것은 약간의 현명한 물리학이다.

사람들이 공중 부양 하는 것에는 다양한 방법들이 있다. 한 방법은 어떤 보이지 않는 힘이 그들을 공중으로 밀어 올리는 동안 눕거나 다른 사람을 눕도록 요청하는 것이다. 마술사들은 들어올려지는 사람이 관중들에게는 보이지 않는 발판에 의해 들어올려지긴 하지만 이것을 공연에서 행한다.

공중 부양의 또 다른 방법은 누군가가 땅 위에 앉아서 떠 있는 것처럼 보이거나, 땅 위에 있는 다른 누군가를 한 손에 쥐고 있을 때이다. 관광지에서 공연가들이 이런 식으로 공중 부양을 하는 것을 볼 것이다. 지나가는 사람들은 그것이 단지 불가능해보이거나 우리가 중력에 대해 알고있는 사실에 완전히 반하기 때문에 오래도록 쳐다 볼 것이다.

일반적으로 어떤 사람들이 공중 부양을 할 수 있는 것은 '마력'이 아니라 보이지 않는 철제 발판과 공연자의 무게를 떠 받치는 훌륭한 옷 아래 숨어있는 기동들에 의한 물리력에 의한 것이다. 초자연적으로 보이는 어떤 것이 단순히 영리한 고안에 의한 것일 수도 있다.

36. 이 글은 무엇에 관한 것입니까?

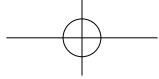
- (A) 다양한 공중 부양의 형태
- (B) 어떻게 공중 부양이 이루어지는 가
- (C) 어디에서 공중 부양을 볼 수 있는가

해설 글을 주제를 묻는 문제로서 이 글은 전체적으로 공중 부양하기(levitating)에 숨어 있는 여러 가지 사실들을 알려주고 있다. 그리고 글의 도입부에서도("All you need is some clever physics."), 또한 마지막 부분에서도("What seems like something supernatural may merely be clever design.")라고 언급한 것처럼 공중 부양은 물리학과 물리적 법칙에 의해 잘 디자인된 공연임을 이야기하고 있다. 따라서 정답은 (B)이다.

37. 마술사들이 공중부양을 하는 데 어떤 것이 도움을 주는 것으로 언급되니까?

- (A) 발판
- (B) 마술
- (C) 손

해설 본문 마지막 문단에서 금속으로 된 발판과 기동들이 공연자들에게 공중 부양을 하는 것처럼 보이는 것을 도와준다고("...thanks to the use of unseen metal platforms and beams hidden underneath baggy clothing that support the weight of the performer.") 언급되고 있다. 따라서 정답은 "(A) A platform"이다.



Listening

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1.(B) | 2.(B) | 3.(B) | 4.(A) |
| 5.(C) | 6.(B) | 7.(B) | 8.(A) |
| 9.(B) | 10.(C) | 11.(C) | 12.(C) |
| 13.(A) | 14.(B) | 15.(B) | 16.(B) |
| 17.(B) | 18.(B) | 19.(A) | 20.(C) |
| 21.(A) | 22.(C) | 23.(B) | 24.(B) |
| 25.(A) | 26.(B) | 27.(B) | 28.(C) |
| 29.(A) | 30.(B) | 31.(A) | 32.(B) |
| 33.(B) | 34.(C) | 35.(C) | 36.(C) |
| 37.(A) | 38.(C) | 39.(C) | |

1. M: OK, everybody, some of the seats in this school stadium have cushions on them. Those cushions are for teachers or school guests. You can sit anywhere in the stadium, but please don't take any seat with a cushion on it. And enjoy the game.

M: 좋아요, 여러분, 학교 강당 안에 있는 몇몇의 자리에 쿠션이 놓여 있습니다. 그 쿠션들은 선생님과 학교 손님들을 위한 것입니다. 쿠션이 놓여 있는 자리를 제외하고 여러분은 강당 어느 곳이든 앉아요 됩니다.

2. W: I'm going to choose a number from this box. If you have the same number ticket, please come up to the front of the class. And you will win a prize. OK, number 17, who has number 17? Please come up to the front.

W: 전 이 상자 안에서 번호를 고를 거예요. 만약 여러분이 똑같은 번호표를 가지고 있다면 교실 앞으로 나오세요. 그러면 여러분은 상을 탈 거예요. 자, 17번, 누가 17번을 가지고 있나요? 앞으로 나오세요.

3. M: It's just about time to go home, everybody. But somebody has forgotten to pack away their ruler. It's a wooden 30cm ruler and looks very new. Check your bag to make sure you are not missing your ruler.

M: 이제 곧 집에 갈 시간이에요, 여러분. 하지만 누군가 자를 잊어버린 것 같군요. 30센티미터의 나무 자로 새 것처럼 보이는 것이예요. 여러분의 가방을 확인하고 자를 빠뜨리지 않았는지 확인 하세요.

해설 누군가가 새 것처럼 보이는 자를 챙겨넣는 것을 잊어버린 것 같으며 학생들에게 가방을 확인하라고 말하고 있다. 이에 가방을 열고 확인하는 그림을 찾는다. 정답은 (B)이다.

4. W: Here we are at the museum, Oscar. We just have to reach the top where the entrance is. Do you see that there are stairs on the left and escalators on the right? Let's stay left and take the stairs this time, OK?

W: 우리는 박물관에 있어, Oscar. 우리는 입구가 있는 위쪽까지 가야만 해. 왼쪽에 있는 계단과 오른쪽에 있는 에스컬레이터가 보이지? 이번에는 왼쪽에 있는 계단으로 가자, 알았지?

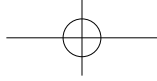
해설 엄마는 박물관 입구로 가는 곳에서 계단이 있는 곳과 에스컬레이터가 있는 곳을 언급하면서 이번에는 계단으로 가자고 말한다 ("Let's stay left and take the stairs this time, OK?"). 따라서 정답은 (A)이다.

5. M: Kyle, it is very interesting that you caught a lizard in the yard. I can see that you've got him in a container. But he does not look comfortable in that container, it looks too small for him. Why don't you take the lizard outside and let him go free under a tree?

M: Kyle, 네가 정원에서 도마뱀을 잡다니 매우 흥미롭구나. 난 네가 그것을 용기에 넣는 것을 볼 수 있었어. 하지만 그것은 용기 안에서 편안해 보이지 않더구나, 그것이 그에게 너무 작아 보여. 도마뱀을 밖으로 가져가서 나무 아래에 풀어주면 어떨겠니?

6. W: Class, it has been a fun game of soccer. It's been enjoyable watching you all play out here. It would be nice to have another game, but look at the grey clouds in the sky. I think we had better collect all our gear and head to the classroom before it starts raining.

W: 반 여러분, 재미있는 축구 경기였어요. 여러분 모두가 이곳에서 경기하는 것을 보니 즐거웠어요. 다른 경기도 하면 좋을 것 같지만 하늘의 회색 구름들을 보세요. 비가 내리기 시작하기 전에 우리는 모든 장비들을 모아서 교실로 돌아가는 것이 좋겠군요.



7. M: Paul, on the left of the schoolyard are flowering trees. Right now, they have bright pink flowers. On the right there are evergreen trees, which are green the whole year around. The ball we are going to play with is down by the evergreen trees. Could you go and fetch it and we will start our game?

M: Paul, 학교 운동장 왼쪽에 꽃이 피어 있는 나무들이 있어. 지금 그것들은 밝은 분홍색 꽃들이 피었어. 오른쪽 상록수들이 있는데 일년 내내 녹색을 가지지. 우리가 사용할 공이 상록수들 아래에 있단다. 네가 가서 그것을 가져올 수 있겠니, 그리고 게임을 시작 할 거야.

해설 경기를 해야 할 공이 오른쪽 상록수들 아래에 있다("The ball we are going to play with is down by the evergreen trees.")고 말하고 있다. 따라서 정답은 (B)이다.

8. W: Toby, we're doing a big class story. What role would you like?
 B: Umm, can you tell me what the narrator does?
 W: The narrator doesn't exactly play a role like a character. Instead, the narrator introduces characters and the setting and gives some information.
 B: OK, then, could I be the narrator?

W: Toby, 우리는 큰 학급 이야기를 하려고 해. 너는 어떤 역할을 하고 싶니?

B: 음, 내레이터가 무엇을 하는지 말해 줄 수 있으세요?

W: 내레이터는 등장인물과 같은 정확한 역할을 하는 건 아니란다. 대신에, 내레이터는 등장인물들과 배경을 소개하고 약간의 정보를 준단다.

B: 좋아요, 그럼, 제가 내레이터를 할 수 있을까요?

소년은 이야기에서 어떤 역할을 하고 싶어 합니까?

- (A) 내레이터
- (B) 주인공
- (C) 등장인물들 중 한 사람

9. W: OK, Ted, I have a math problem for you to consider.
 B: Go ahead teacher, I'm ready.
 W: Alright. Imagine that nine people plan to meet at a restaurant.
 B: I can imagine it.
 W: Now imagine that two of them are absent. And three of them go home early.
 B: I can imagine that too.
 W: So how many people are at the restaurant at the end?
 B: There will be 4 people.

W: 좋아, Ted, 네가 숙고해서 풀 수학 문제가 있단다.

B: 어서 내 줘요, 선생님, 전 준비가 되었어요.

W: 좋아. 9명의 사람들이 식당에서 만날 계획을 하는 것을 상상해 보렴.

B: 상상할 수 있어요.

W: 이제 그들 중 두 명이 빠진 것을 상상하렴. 그리고 그들 중 세 명이 일찍 집으로 간단다.

B: 그것 역시 상상할 수 있어요.

W: 그럼 마지막에 얼마나 많은 사람들이 식당에 남았을까?

B: 4명이 있을거예요.

식당에서 얼마나 많은 사람들이 빠졌나요?

- (A) 9명의 사람들
- (B) 2명의 사람들
- (C) 3명의 사람들

해설 대화의 첫 부분에서 9명의 사람들이 나온 후 선생님은 두 명의 사람들이 빠진 것을 상상해 보라고 하셨으므로 정답은 (B)이다. (C)의 3명의 사람들은 일찍 집으로 간 사람들이므로 정답이 될 수 없다.

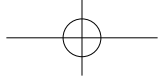
10. W: Herbie, can you tell me what ingredients we need to make a candle?
 B: We definitely need some candle wax and a candle wick.
 W: Correct! We also need some colored dye if we want a colored candle.
 B: Can I put some glitter in too?
 W: Of course.

W: Herbie, 양초를 만드는데 우리에게 필요한 재료가 뭔지 말해 줄래?

B: 우리는 초 밀랍과 초심지가 꼭 필요해요.

W: 맞아 우리는 또한 우리가 원하는 색상의 양초를 만들려면 색 염료도 필요하단다.

B: 약간의 반짝이 또한 넣어도 될까요?



W: 물론이지.

Herbie는 무엇을 만들 것입니까?

- (A) 약간의 반짝이
- (B) 약간의 색 염료
- (C) 양초

11.

G: Mr. Park, can I use my phone to send a message?

M: I'm sorry, Tina, we don't use phones in the classroom.

G: Why is that? In the other class, my friend uses her phone during class. The teacher said it's OK.

M: Well, in that class they have some different rules and it's OK but in this class we don't. Please wait until break time, OK?

G: Yes, sir.

G: Park 선생님, 제 휴대전화로 문자를 보내도 될까요?

M: 미안하지만 Tina, 이 교실에서는 휴대전화를 사용할 수 없다.

G: 왜 그럴죠? 다른 반에서는, 제 친구는 수업 중에 그녀의 전화를 사용하는데요. 선생님이 괜찮다고 말씀하셨대요.

M: 음, 그 반에서는 몇 가지 다른 규칙이 있고 그것이 괜찮겠지만 이 반에서 우리는 안된다. 쉬는 시간까지 기다리렴, 알겠지?

G: 네, 선생님.

학생은 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 수업 중에 전화기 사용하기
- (B) 친구의 전화기 사용하기
- (C) 쉬는 시간까지 기다리기

12.

G: Sir, I have a question about our textbook.

M: OK, go ahead. What question?

G: Why are we only up to Unit 6 in this textbook? My friend in the other class with the other teacher is already up to Unit 11.

M: That's easy. It's because they go through the book quickly but we do extra activities and we do it differently. Does that explain it?

G: Yes, it kind of explains it. We have a different style than them.

M: Right.

G: 선생님, 교과서에 대해 질문이 있어요.

M: 좋아, 해 보거라. 무슨 질문이지?

G: 왜 우리는 교과서의 Unit 6까지만 진행 하죠? 다른 선생님의 다른 반에 있는 제 친구는 벌써 Unit 11까지 진도가 나갔어요.

M: 그건 쉽지. 그건 그들은 책을 빠르게 훑어 보았지만 우리는 추가 활동을 하고 다르게 하기 때문이지. 설명이 되었니?

G: 네, 친절한 설명이었어요. 우리는 그들과는 다른 형식을 가지고 있는거군요.

M: 맞아.

선생님은 무엇이 쉽다고 말 합니까?

- (A) 그들이 사용하는 교과서
- (B) 다른 반이 사용하는 교과서
- (C) 소녀의 질문에 대한 답

13.

M: Amy, can you calculate the weight of this box?

G: I'm not sure how to do that. The box is too big to put on the scales.

M: Alright, is there any other way to weigh the box?

G: Well, I guess if I pick up the box and stand on the scales and then deduct my weight it would work.

M: Smart thinking, why don't you give it a try now.

M: Amy, 이 상자의 무게를 계산 해 주겠니?

G: 어떻게 해야 하는지 잘 모르겠어요. 상자가 너무 커서 저울에 올릴 수 없는걸요.

M: 그렇구나. 상자를 짤 수 있는 다른 방법이 있을까?

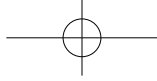
G: 음, 제 생각엔 제가 상자를 들고 저울에 올라간 다음 제 몸 무게를 빼면 될 것 같아요.

M: 현명한 생각이구나, 지금 한 번 해 보자꾸나.

소녀는 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 상자를 들고 저울에 선다
- (B) 더 큰 저울을 사용한다
- (C) 그녀의 아버지와 함께 상자를 저울에 올린다

해설 상자를 올려 놓을 저울이 작아서 무게를 짤 수 없자 소녀가 직접 들고 무게를 잰 후 자신의 몸무게를 빼다고 했으므로 소녀의 다음 행동으로는 "(A) Hold the box and stand on the scales"가 정답이다.



14. M: Josephine, can you come here a minute and do me a favor?
 G: Yes, certainly, Mr. Gibbons. What do you need?
 M: Can you go to the teachers room and pick up some watermelon?
 G: OK. What is the watermelon for?
 M: It's an afternoon snack for everyone. Please tell the staff to give you 22 pieces for 22 students.
 G: OK, I'll tell them there are 22 students and I'll bring the watermelon back here right away.
 M: Yes, thanks, if you're lucky they may give you an extra piece!

- M: Josephine, 잠깐 이리로 와서 내 부탁하나 들어줄 수 있겠나?
 G: 네, 물론이죠, Gibbons 선생님. 무엇이 필요하신가요?
 M: 교무실에 가서 수박을 좀 가져올 수 있겠나?
 G: 알겠어요. 그 수박은 무엇때문에요?
 M: 그것은 모두의 오후 간식이란다. 직원에게 22명의 학생들이 먹을 수 있는 22조각을 달라고 말하렴.
 G: 네, 22명의 학생들이 있다고 말하고 수박을 가지고 바로 다시 여기로 올게요.
 M: 그래, 고맙구나. 운이 좋다면 그들이 네게 한 조각 더 줄지도 모르겠구나.

선생님은 다음에 무엇을 할 것입니까?

- (A) 모두를 위해 약간의 간식을 가지러 가기
 (B) 그의 학생들에게 수박 나눠 주기
 (C) 직원에게 더 많은 수박 부탁하기

해설 선생님은 학생에게 간식으로 먹을 수박을 가져와 달라고 부탁을 했다. 선생님이 "22 pieces for 22 students"라고 말하는 대목에서 충분히 선생님의 의도를 유추할 수가 있다. 따라서 정답은 (B)이다.

15. W: Hi, Mr. Julian, this is Mrs. Keno. I'm Gina's mother. I'm calling about the special program you run for students after school. In the past, I had time in the afternoon but from next week I will be working later. So I would like to enroll Gina in the program, which runs from 4 to 6 o'clock. How do I apply? Please give me a call. Thanks.

W: 안녕하세요, Julian 선생님, 저는 Keno 부인입니다. Gina의 엄마예요. 방과후 프로그램 때문에 전화 드려요. 전에는 제가 오후에 시간이 있었지만 다음 주 부터 일을 하게 되었어요. 그래서 저는 4시에서 6시 사이에 운영되는 방과 후 프로그램에 Gina를 등록시키고 싶어요. 어떻게 신청을 하나요? 제게 전화 주세요. 고맙습니다.

Keno 부인은 무엇에 대해 전화를 했습니까?

- (A) 학교 프로그램에 대한 시간
 (B) 학교 프로그램
 (C) 어떤 프로그램에 대한 그녀 딸의 관심

16. B: Good morning, Mrs. Brown, this is Lim. I'm calling to say that I am sick today so I won't be coming to school. I know we are practicing for the speech contest. I plan to practice at home a little but I hope to come to the speech contest tomorrow and participate. Please keep a spot open so I can compete in the speech contest tomorrow. Thank you.

B: 안녕하세요, Brown 선생님, 저 Lim입니다. 제가 오늘 아파서 학교에 갈 수 없다는 것을 말씀드리려고 전화 드립니다. 우리가 연설 대회를 준비하고 있다는 것을 알아요. 저는 집에서 조금 연습을 할 계획이고 내일 연설 대회에 참가하기를 바라고 있어요. 내일 연설대회에 출전할 수 있도록 자리를 비워 주셨으면 좋겠어요. 고맙습니다.

Lim은 무엇에 대해 전화를 했습니까?

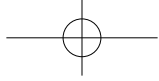
- (A) 연설 연습하기
 (B) 경연대회 참가하기
 (C) 병원에 방문하기

17. G: Stephanie, this is your good friend Alice. On Monday our family will go away for a week. The problem is our rabbit, Toby. He can't go with us. He has to stay home. But he needs someone to feed him. I would love it if you could take care of him for a week. He's very cute and quiet. Please let me know soon, thanks.

G: Stephanie, 네 친한 친구 Alice야. 월요일에 우리 가족은 일주일 동안 여행을 떠날거야. 문제는 우리 토끼 Toby야. 그는 우리와 함께 갈 수 없어. 그는 집에 있어야만 해. 하지만 그는 그에게 먹이를 줄 누군가가 필요해. 네가 일주일 동안 그를 돌봐주면 좋겠어. 그는 매우 귀엽고 조용해. 빨리 내게 알려 줘, 고마워.

Alice는 왜 전화를 했습니까?

- (A) 휴가에 Stephanie를 초대하기 위해
 (B) Stephanie에게 애완동물을 돌봐달라고 부탁하기 위해
 (C) Stephanie에게 토끼가 귀엽고 조용하다고 말하기 위해



18. B: Hi, Mom, it's Bradley. I'm calling from school. Unfortunately, the school cafeteria is closed today because they are remodeling. I'd forgotten all about it and brought money to buy lunch. Now, I have no lunch. If you are free, would you be able to bring some lunch to school? Thank you and see you later.

B: 안녕, 엄마, Bradley예요. 저는 학교에서 전화하는 거예요. 불행하게도, 학교 구내식당이 리모델링 중이라 오늘 문을 닫아요. 저는 그것을 모두 잊고 있다가 점심 살 돈을 가져왔어요. 저는 지금 점심을 먹지 않고 있어요. 만약 엄마가 시간이 괜찮다면, 학교에 점심을 가져다 줄 수 있어요? 고마워요, 그리고 나중에 봐요.

Bradley는 자신의 어머니가 무엇을 해 주길 말하나요?

- (A) 식당에서 점심을 사다주는 것
- (B) 학교에 점심을 가져오는 것
- (C) 그에게 약간의 돈을 주는 것

해설 메시지에는 짧은 내용들이기는 하지만 대부분 인사, 용건, 용건에 대한 요청이나 설명 순으로 진행이 된다. 따라서, 세부적인 사항도 중요하지만 용건을 이야기하고 마지막 부분 짚어 부탁하는 말이 나오는 경우가 많으므로 이 점도 참고한다. 위 메시지 역시 상황 설명을 하고 마지막 부분에 실제로 부탁하는 내용인 "bring some lunch to school"이 나오므로 이런 점을 참고로 할 수 있다.

19. M: Hi, Eric, this is Gerald, the sports coordinator. In a few weeks the inter-school soccer competition will begin. We are unsure if we will have enough people to make a team this year. Last year only five people were interested so there wasn't a team. Anyway I just wondered if you are interested in playing in the school soccer team this season? Please let me know by Thursday. Thanks.

M: 안녕, Eric, 나는 스포츠 코디네이터 Gerald야. 몇 주 후엔 학교 간 축구 대회가 시작될 것이라. 우리는 올해 팀을 만들 충분한 인원을 확보할 수 있을지 확실할 수 없구나. 작년에 오직 5명만이 관심을 가졌고 그래서 팀이 없었어. 어쨌든 난 네가 이번 시즌에 학교 축구 팀에서 경기하는 것에 관심이 있는지 궁금했단다. 목요일까지 알려주면 좋겠구나. 고마워.

Gerald는 왜 전화를 했습니까?

- (A) Eric이 스포츠 팀에 가입하는 것에 관심이 있는지 물어보기 위해
- (B) 작년 축구팀 의논하기 위해
- (C) 지난 시즌의 5명의 선수를 찾기 위해

20. B: Hi, Robertson, it's Maxwell. I just want to say that I was very impressed with your debate today. In class when the debate turned to history, I must admit I did not know very much. But you had lots of information and many good ideas. I learnt a lot. Do you read a lot of history books? Or how do you know so much? Let me know because I want to learn many things, like you. Bye.

B: 안녕, Robertson, Maxwell이야. 나는 그냥 오늘 너의 토론에 매우 감명받았다고 말하고 싶어. 수업에서 토론이 역사로 바뀌었을 때 나는 내가 아는 것이 많이 없다는 것을 인정해야만 했어. 하지만 넌 정말 많은 정보와 좋은 생각들을 가지고 있었어. 나는 많은 것을 배웠어. 너는 역사책들을 많이 읽는 거니? 아님 어떻게 그렇게 많이 알고 있니? 나도 너처럼 많은 것을 배우고 싶은데 좀 알려줘. 안녕.

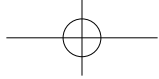
Maxwell은 왜 전화했습니까?

- (A) 토론에 대해 이야기 하려고
- (B) Robertson과 역사에 대해 이야기 하려고
- (C) Robertson이 어떻게 많은 것들을 배우는지 알려고

해설 지금처럼 메시지 파트에서 전화를 하거나 메시지를 전하는 이유를 찾을 때는 메시지의 주제와 목적을 잘 구분하는 것이 중요하다. 예를 들어 위 메시지의 경우 통화의 주제는 (A)에서 언급한 것처럼 그날 있었던 토론에 관한 것이라 볼 수 있다. 그러나, Maxwell이 전화를 건 이유는 Robertson이 어떻게 많은 지식을 가지게 되었는지 알고 싶어서이고 이것이 전화를 한 이유이다. 따라서, 정답은 (C)이다. 주제와 목적의 구분은 메시지에서 필요한 구분이므로 잘 익혀두도록 한다.

21. W: Hi, Ester, this is your teacher Mrs. Richter. I'm calling because this month the school is making a public video to highlight some good things that happen at school. I was wondering if you would like to participate in making that video? I know that you have talent and interest in movie production. Please let Mr, Bobby in the drama center know if you're interested, thank you.

W: 안녕, Ester, Richter 선생님이야. 이번 달에 학교에서 일어나는 좋은 일들을 강조하기 위해 공공 영상을 만들기 때문에 전화한다. 네가 그 비디오 제작에 참여하고 싶은지 알고 싶어서. 나는 네가 영상 제작에 재능과 관심이 있다는 것을 알아. 만약 관심이 있다면 드라마 센터에 있는 Bobby 선생님께서 알려주길 바라고, 고맙다.



선생님은 왜 전화 하셨습니까?

- (A) 영상 제작 참여를 위해 Ester를 초대하려고
- (B) Ester의 재능을 칭찬하기 위해
- (C) Bobby선생님을 소개하려고

[22-25] Fred에 관한 이야기를 들으시오.

W: Fred liked the part of school where students introduced something to the class. He had many things to talk about. But Fred was scared to stand up in front of everyone and speak. Last week, the thing he had was very interesting. He had designed a special toy in his basement that had a lever, pulley and rope, and his fellow students thought it was very cool. But when he stood up to talk about it, words did not come out, his throat got dry and he froze. The teacher had said to him later, "Take a deep breath, and instead of talking to everyone, just look at one person and talk to them. Look for a friendly face."

The following week came around fast and once again Fred stood there in front of his classmates. Once more he had something that he thought was pretty cool. He had been building a robot at home and he held it in his hands. He took a deep breath. He looked at the teacher, Mrs. Jagers, and began.

W: Fred는 학생들이 학급에서 무언가를 소개하는 학교 수업을 좋아했습니다. 그는 이야기 할 거리가 많았습니다. 그러나 Fred는 모두의 앞에서 서서 말하는 것을 두려워 했습니다. 지난 주, 그가 가지고 있던 것은 매우 흥미로운 것이었습니다. 그는 지렛대, 도르래, 밧줄을 가지고 그의 지하실에서 특별한 장난감을 디자인했고 그의 동료 학생들은 그것이 매우 멋지다고 생각했습니다. 하지만 그가 그것에 관하여 얘기를 하려고 일어섰을 때 말이 나오지 않고 목이 마르고 말문이 막혀 버렸습니다.

선생님은 나중에 그에게 "심호흡을 하고, 모든 사람에게 말을 하는 대신 한 사람을 보고 이야기 해봐. 다정한 얼굴을 찾아보렴."이라고 말해 주었습니다.

다음 주가 빠르게 돌아왔고 다시 한 번 Fred는 반 친구들 앞에 섰습니다. 한 번 더 그는 꽤 멋지다고 생각되는 무언가를 가지고 있었습니다. 그는 집에서 로봇을 만들었고 그것을 손에 들고 있었습니다. 그는 심호흡을 했습니다. 그는 Jagers 선생님을 바라보며 시작했습니다.

22. Fred는 무엇을 하기를 두려워 했나요?
- (A) 물건을 만드는 것
 - (B) 친구들에게 이야기 하는 것
 - (C) 반 친구들 앞에서 말하는 것

해설 첫 번째 단락에서 Fred는 학교 수업도 좋아하고 이야기할 거리도 많다고 했지만 모두의 앞에서 말하는 것이 두렵다("... scared to stand up in front of everyone and speak.")고 했다. 따라서 질문에 대한 정답은 "(C) Talk in front of class"이다.

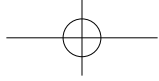
23. 그는 어디에서 특별한 장난감을 디자인 했나요?
- (A) 학교에서
 - (B) 그의 지하실에서
 - (C) 도서관에서

24. 마지막에, 그는 무엇에 관해 말을 했나요?
- (A) 장난감
 - (B) 로봇
 - (C) 선생님

해설 마지막 단락에 Fred는 다시 한 번 친구들 앞에 섰고 이번에도 역시 멋진 무언가를 가지고 있다고 글에서 말하고 있다. 집에서 만든 것이며 현재 손안에 있다고 언급한 그것은 로봇이다. ("He had been building a robot at home and he held it in his hands.") 따라서 질문에 대한 알맞은 정답은 "(B) A robot"이다.

25. 그의 마지막 발표에서 무슨 일이 일어났을 것 같나요?
- (A) 매우 잘했다.
 - (B) 그는 말문이 막혔다.
 - (C) 선생님이 이야기 했다.

해설 두 번째 문단에서 선생님이 Fred에게 "Take a deep breath, and instead of talking to everyone, just look at one person and talk to them."이라고 조언을 하고 있다. 그리고 마지막 단락에서는 "Once more he had something that he thought was pretty cool."이라는 대목에서 Fred가 자신의 이야기에 대해 자신감이 있고 "He took a deep breath, ... and began."는 대목에서는 마침내 그 이야기를 시작하는 것으로 보아 매우 잘했다고 유추할 수 있다. 따라서 정답은 (A)이다.



[26-29] Rea에 관한 이야기를 들으시오.

M: Rea watched the man get set up in the public square. He had a big box and a little table. He started to take things out and play some music. People were curious and sat down next to Rea and her Aunt Bess. The man was obviously preparing for some kind of street performance. He came over.

“Hey, when I do my act, would you be able to help me a little?” he asked.

“Yes, I’d love to,” said Rea as Aunt Bess encouraged her with a smile.

“OK, great! All you have to do is throw me the ball when I call you.”

The show started. There was a big crowd. The man had a little music and a little magic and finally he said, “here’s the big moment.”

He put a blindfold on and said, “I will catch a ball even though I can’t see it.” The crowd hushed. He called for Rea and she ran out.

“Whenever you’re ready,” he said, “throw the ball.”

Rea threw the ball high and like magic the performer caught the ball in his hands. Everyone cheered. The performer removed his blindfold and gave Rea the ball.

“This is a present for you,” he said, as the crowd cheered.

M: Rea는 한 남자가 광장에서 준비를 하는 것을 보았습니다. 그는 물건들을 꺼내고 음악을 연주하기 시작했습니다. 사람들은 호기심에 차서 Rea와 그녀의 Bess고모 옆에 앉았습니다. 그 남자는 분명히 어떤 거리 공연을 준비중이었습니다. 그가 다가왔습니다.

“저기, 내가 연기를 할 때 날 좀 도와줄 수 있겠니?” 그가 물었습니다.

Bess고모가 옆에서 미소를 지으면서 권유를 하자 Rea는 “네, 그럴게요” 라고 대답했습니다.

“그래, 좋아! 네가 할 거라곤 내가 부를 때 공을 제게 던져 주는 게 다야”. 공연이 시작되었습니다. 큰 관중이 모였습니다. 그 남자는 음악을 조금 들려주고 약간의 마술을 하고 마침내 “이제 중요한 순간입니다” 라고 말했습니다.

그는 안대를 쓰고 “저는 볼 수는 없지만 공을 잡도록 하겠습니다” 라고 말했습니다. 관중들이 잠잠해졌습니다.

그는 Rea를 불렀고 Rea는 뛰어 나왔습니다. “준비가 되면”, “공을 던져”라고 말했습니다.

Rea는 공을 높에 던졌고 그 공연자는 마치 마법처럼 그 공을 자신의 손에 잡았습니다. 모두가 환호했습니다. 그 공연자는 자신의 안대를 벗고 Rea에게 그 공을 주었습니다.

“이건 널 위한 선물이야”라고 그는 말했고 관중들은 환호를 했습니다.

26. 공연은 어디에서 있었습니까?

- (A) 공원에서
- (B) 광장에서
- (C) 경기장에서

27. 공연자는 Rea에게 무엇을 부탁했습니까?

- (A) 공을 잡는 것
- (B) 공을 던지는 것
- (C) 그를 응원하는 것

28. 그 공을 잡는 것은 어떤 점에서 특별했습니까?

- (A) 그것은 작았다.
- (B) 그 남자는 손을 쓰지 않았다.
- (C) 그 남자는 그것을 볼 수 없었다.

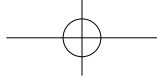
해설 남자가 안대를 쓴 후(“He put a blindfold...”) 눈으로 보지 않고 공을 잡겠다고(“I will catch a ball even though I can’t see it.”) 말했으며 관중 역시 이 말이 있고 나서 잠잠해진 것(“The crowd hushed.”)에서 공을 보지 않고 잡는 것은 특별함을 알 수 있다. 따라서 답은 (C)이다.

29. 공연자가 마지막에 Rea에게 공을 주었을 때 Rea는 어떻게 느꼈겠습니까?

- (A) 행복해하다
- (B) 호기심이 생기다
- (C) 안전하게 느끼다

[30-32] 과학 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

M: One material that could have many potential advantages for humans is called Graphene. Graphene is a tightly bound layer of carbon atoms. It is the thinnest compound that we know of and it is the strongest compound we have ever discovered. It is much stronger than steel for its size, meaning if you had a piece of Graphene and a piece of steel of similar size, the Graphene would be much stronger. In terms of its advantages, Graphene is able to conduct heat and electricity very well, while its weight is low, which is ideal. After all, one of the things that man has always craved is having strong compounds that are also lightweight. One of the problems with Graphene, however, has been the difficulty in producing it cheaply and



cleanly. Historically, making it on a large scale in a factory normally required the burning of toxic chemicals.

Graphene could potentially be used in electronics engineering in terms of making batteries efficient. It could also help create foldable televisions, telephones and many other touchscreen devices. It could help create better paint that can combat toxins or be used in bullet proof vests in place of the heavier compound, Kevlar.

M: 인간을 위한 많은 잠재적인 장점을 가질 수 있는 한 물질을 Graphene이라고 부릅니다. Graphene은 탄소 원자로 단단히 쌓여진 층입니다. 그것은 우리가 알고 있는 가장 얇은 화합물이고 우리가 발견해 온 것 중 가장 강한 화합물입니다. 그것은 그 크기에 비해 강철보다 훨씬 강하며, 그것은 만약 여러분이 Graphene 한 조각과 비슷한 크기의 강철 조각을 가지고 있다면, Graphene이 훨씬 더 강하다는 것을 의미합니다.

Graphene의 몇 가지 장점을 보면 Graphene은 열과 전기를 매우 잘 전도할 수 있는 반면 무게는 가벼워서 이상적입니다. 결국, 인간이 항상 갈망 해 온 것 중 하나는 강한 화합물 이면서 또한 경량이어야 한다는 것입니다. 그렇지만 Graphene이 가지고 있는 문제들 중 하나는 그것을 값싸고 깨끗하게 생산하는 데 어려움이 있다는 것입니다. 역사적으로, 공장에서 그것을 대량으로 만드는 것은 보통 독성 화학 물질을 태우는 것을 필요로 했습니다.

Graphene은 전자를 효율적으로 만드는 측면에서 전자 공학에 잠재적으로 사용될 수 있습니다. 그것은 또한 접이식 텔레비전, 전화기, 그리고 많은 다른 터치스크린 장치들을 만드는 것을 도울 수 있습니다. 그것은 독소를 퇴치할 수 있는 더 좋은 페인트를 만들 수 있고 심지어 더 무거운 화합물인 Kevlar를 대신해서 방탄 조끼에도 사용될 수도 있습니다.

30. Graphene은 무엇으로 만들어 집니까?

- (A) Kevlar
- (B) 탄소 원자
- (C) 강철

해설 첫 번째 단락에서 Graphene의 일반적인 특징을 설명하면서 "Graphene is a tightly bound layer of carbon atoms."라고 설명하고 있다. 따라서 정답은 "(B) Carbon atoms"이다.

31. Graphene 생산에 대한 한 가지 단점은 무엇입니까?

- (A) 만드는데 비싸다.
- (B) 강하지 않다.
- (C) 전기를 전도하지 않는다.

32. Graphene은 사람들에게 어떻게 도움이 될 수 있다고 말하고 있습니까?

- (A) 창문으로
- (B) 방탄조끼로
- (C) 무거운 화합물로

해설 마지막 단락에서 Graphene을 효율적으로 사용할 수 있는 방법들을 제시하면서 마지막에 방탄조끼에 Kevlar대신 활용할 수 있다고 ("... even be used in bullet proof vests in place of the heavier compound, Kevlar") 말하고 있다. 따라서 알맞은 정답은 "(B) In bullet proof vests"이다.

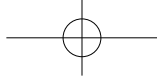
[33-35] 과학 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

W: We are less than 20 years into the third millennium AD. Some people would say that Earth has had its fair share of extreme weather already. With the ice caps starting to melt, there have been some ominous weather events. Not many parts of the world have been unaffected. In the United States, there have been some devastating hurricanes like Hurricane Katrina in 2005 and Sandy in 2012. Interestingly, between 1953 and 1979, American hurricanes were only named after women. Today they are named after both men and women.

In the southern hemisphere, a part of Australia experienced a severe 1,000-year flood while in New Zealand there have been some devastating earthquakes. Brazil has experienced searing 50-year droughts, as has Southern China and some areas in Africa. Meanwhile, other parts of Africa, as well as India and Nepal have experienced severe flooding. Overall, most of the years since the turn of the century have been among the hottest the planet has ever seen.

Nobody can quite say whether all these events are a direct consequence of global warming, a changing in the Earth's axis, or just coincidence. Hopefully everything will start to settle down soon.

W: AD 3,000년이 된지 20년도 채 되지 않았습니니다. 어떤 사람들은 지구가 이미 기상 이변에 대해 상당한 몫을 차지했다고 말할 것입니다. 만년설이 녹기 시작하면서, 몇몇 불길한 기상 사태가 있었습니다. 세계의 얼마되지 않는 부분만 영향을 받지 않았을 것입니다. 미국에서는 2005년의 허리케인 Katrina와 2012년의 허리케인 Sandy와 같은 파괴적인 허리케인이 있었습니다. 흥미롭게도 1953년과 1979년 사이, 미국 허리케인은 오직 여성의 이름만을 따서 지어 졌습니다.



오늘날에는 그것들은 남성과 여성 양쪽 이름을 따서 지어 집니다.

남반구에서는, 호주의 한 지역이 1,000년 동안 심각한 홍수를 겪었고 반면 뉴질랜드에서는 엄청난 지진이 있었습니다. 브라질은 중국 남부와 아프리카 일부 지역에 일어났던 것처럼 50년 간의 극심한 가뭄을 겪었습니다. 그러는 동안, 인도와 네팔뿐만 아니라 아프리카의 다른 지역들은 심각한 홍수를 겪었습니다. 전반적으로, 새로운 세기로 들어선 대부분의 해들은 지구가 지금까지 본 것 중 가장 더웠습니다.

이 모든 사건들이 지구 온난화의 직접적인 결과인지, 지구의 축의 변화인지, 아니면 단지 우연인지 아무도 확실히 말할 수 없습니다. 바라건대 모든 것이 곧 안정되기 시작하기를 희망합니다.

33. 이 이야기에 대한 알맞은 제목은 무엇입니까?

- (A) 지구 온난화를 방지하기
- (B) 기상 이변을 경험하는 지구
- (C) 기상 이변에 대처하는 방법

해설 수업시간에 선생님은 기상 이변을 여러 가지 사례를 들어가면서 설명하고 있다. (A)에서 언급한 지구 온난화에 대한 문제는 기상 이변을 일으키는 요소로서 언급되었을 뿐이고, (C)의 기상 이변에 대처하는 방법은 언급되지 않았다. 따라서 정답은 (B)이다.

34. 호주와 네팔과 같은 나라들의 공통점은 무엇입니까?

- (A) 가뭄
- (B) 허리케인
- (C) 홍수

35. 기상 이변에 대한 가능성 있는 이유들 중 하나는 무엇입니까?

- (A) 지진
- (B) 만년설의 해빙
- (C) 우연의 일치

해설 지문 마지막 문단에서 기상 이변에 대한 세 가지 예를 언급하고 있다("Nobody can quite say whether all these events are a direct consequence of global warming, a changing in the Earth's axis, or just coincidence.") 그 중에 우연의 일치("just coincidence.")도 하나의 가능성으로 언급되고 있으므로 정답은 (C)이다.

[36-39] 역사 시간에 선생님이 말하는 것을 들으시오.

M: In the 1930s, bank robbers were not very organized. And then Herman Lamm came along from Germany. Lamm was an ex-soldier and he prepared for a bank robbery like a soldier would prepare for a battle. He was very careful

about every part of a bank robbery. In the 1930s, his crew made a lot of money. Over time, they stole over one million dollars. They succeeded because they trained, practiced and prepared. But then one day, their luck ran out. The main problem was the getaway driver Lamm used. The car the getaway driver acquired was not ready and during the getaway, its tire burst. The bank robbers had to get into another car but that second car was only able to drive slowly - the last thing any good robber needs. They got out of that car and into a third car but that car ran out of gasoline. So they got out of that one and into a fourth car! Unfortunately that car overheated and the crew was caught.

Lamm may not be around anymore, but his ideas are. His training and preparation methods, known as the Lamm method, are strategies that some still study today.

M: 1930년대 은행 강도들은 그렇게 조직적이지 않았습니다. 그리고 그 후 독일에서 온 Herman Lamm이 나타났습니다. Lamm은 퇴역 군인이었고 군인이 전투를 준비하는 것처럼 은행 털기를 준비했습니다. 그는 은행 털기의 모든 부분에 대해 세심한 주의를 기울였습니다. 1930년대에, 그의 동료들은 많은 돈을 벌었습니다. 오랜 기간에 걸쳐, 그들은 100만 달러 이상을 훔쳤습니다. 그들은 훈련하고, 연습하고, 준비했기 때문에 성공했습니다.

하지만 그 후 어느 날, 그들의 운은 다 했습니다. 주된 문제는 Lamm이 고용했던 도주 운전사였습니다. 도주 운전자가 획득했던 차는 준비되지 않았고 도주하는 동안 바퀴가 터져 버렸습니다. 은행 강도들은 다른 차를 타야 했지만 그 두 번째 차는 천천히 갈 수만 있었습니다 - 익숙한 강도라면 제일 원하지 않는 것이었습니다. 그들은 차에서 내려 세 번째 차에 탔지만 그 차는 휘발유가 떨어졌습니다. 그래서 그들은 거기서 내려 네 번째 차에 올라탔습니다! 불행하게도, 그 차는 과열이 되었고 그 팀은 잡히게 되었습니다.

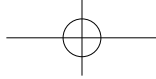
Lamm은 더 이상 없지만, 그의 계획들은 아직 남아있습니다. Lamm 방식으로 알려진 그의 훈련과 준비 방법은 오늘날에도 여전히 연구되고 있는 전략입니다.

36. Lamm의 직업은 무엇이었습니까?

- (A) 판매원
- (B) 운전자
- (C) 은행 강도

37. 그는 대부분의 은행 강도들과는 어떻게 달랐습니까?

- (A) 그는 더 잘 준비했다.
- (B) 그는 더 컸다.



(C) 그는 빠른 차를 운전했다.

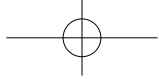
38. 세 번째 차의 문제는 무엇이었습니까?

- (A) 그것은 타이어가 터졌다.
- (B) 그것은 너무 느렸다.
- (C) 그것은 휘발유가 다 떨어졌다.

해설 두 번째 문단에서 “They got out of that car and into a third car but that car ran out of gasoline.” 이라고 했으므로 정답은 (C)이다. (A)에서 언급한 타이어가 터진 것은 첫 번째 차였다. 그리고 (B)에서 언급한 문제는 두 번째 차에 생긴 문제이다.

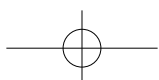
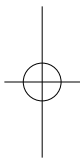
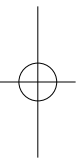
39. Lamm의 조직원들은 은행을 털어 얼마나 벌었습니까?

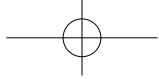
- (A) 수천 달러
- (B) 수백만 달러
- (C) 백만 달러 이상



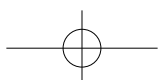
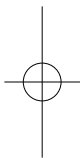
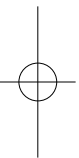
Memo

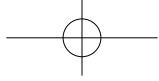
Large light blue rounded rectangular area for writing a memo.





Memo





Memo

